



El alumno debe elegir una de las dos opciones siguientes, compuesta cada una de ellas de cuatro apartados.

Se podrá utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

OPCIÓN I

A- Traducción (se calificará hasta un máximo de 6 puntos):

Mis acusadores han mentido; ahora yo os voy a decir la verdad.

Οὔτιοι μὲν οὖν, ὡσπερ ἐγὼ λέγω, (...) οὐδὲν ἀληθὲς εἰρήκασιν, ὑμεῖς δέ μου ἀκουσεσθε πᾶσαν τὴν ἀλήθειαν, ᾧ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, (...) πιστεύω γὰρ δίκαια εἶναι ἃ λέγω.

(Platón, *Apología de Sócrates*)

Nota gramatical:

εἰρήκασιν perfecto de λέγω.

B- Comentario morfológico y sintáctico de la frase subrayada (se calificará hasta un máximo de 1 punto).

C- Indica con qué palabras del texto guardan relación los términos “prólogo”, “Alicia”, y “andrógino”. Explica por qué y da su significado (se calificará hasta un máximo de 1 punto).

D- Cuestión teórica (se calificará hasta un máximo de 2 puntos):

Religión arcaica: los dioses olímpicos.

ΟΡΚΙΟΝ ΙΙ

A- Traducción (se calificará hasta un máximo de 6 puntos):

El marido engañado está en la inopia.

καὶ ταῦτα πολὺν χρόνον οὕτως ἐγίνετο, καὶ ἐγὼ οὐδέποτε ὑπώπτευσά,
ἀλλ' οὕτως ἠλιθίως διεκείμην, ὥστε ᾧμην τὴν ἑμαυτοῦ γυναικῆ πασῶν
σωφρονεστάτην εἶναι τῶν ἐν τῇ πόλει.

(Lisias, *En defensa de la muerte de Fratóstenes*)

Notas gramaticales:

διεκείμην imperfecto de διάκειμαι

ᾧμην de οἶομαι.

B- Comentario morfológico y sintáctico de la frase subrayada (se calificará hasta un máximo de 1 punto).

C- Indica con qué palabras del texto guardan relación “polígono”, “política”, “panteísmo”.
Explica por qué y da su significado (se calificará hasta un máximo de 1 punto).

D- Cuestión teórica (se calificará hasta un máximo de 2 puntos):

El conflicto trágico de la tragedia *Antígona*. Sus personajes principales.