



El alumno/a deberá elegir UNA de las dos opciones (A ó B).

Las calificaciones otorgadas a cada una de las partes serán las siguientes:

Parte práctica:

1. La Audición se valorará de 0 a 10 puntos.

Parte teórica:

2. El desarrollo del Tema se valorará de 0 a 10 puntos
3. Cada concepto se valorará de 0 a 2 puntos. La suma total será de 0 a 10 puntos

La calificación final será la nota media de las obtenidas entre los tres ejercicios de que consta la prueba (1. Audición. 2 Tema. 3 Definición de conceptos)

#### OPCIÓN A.-

PARTE PRÁCTICA:

**Audición y comentario de la siguiente obra musical:**

El alumno escuchará cuatro veces la audición (alternando la opción A y la B). Tras la segunda audición de ambas opciones deberá elegir la opción correspondiente.

PARTE TEÓRICA:

Tema. Desarrolle el siguiente tema:

**Monodía religiosa y profana en la Edad Media.**

Conceptos. Defina con la mayor precisión y brevedad posibles los siguientes conceptos:

**Recitativo      Fuga      Violín      Homofonía      Soprano**

#### OPCIÓN B.-

PARTE PRÁCTICA:

**Audición y comentario de la siguiente obra musical:**

El alumno escuchará cuatro veces la audición (alternando la opción A y la B). Tras la segunda audición de ambas opciones deberá elegir la opción correspondiente.

PARTE TEÓRICA:

Tema. Desarrolle el siguiente tema:

**El siglo XX. Las Vanguardias. I. Stravinsky. M. de Falla. A. Schoenberg.**

Conceptos. Defina con la mayor precisión y brevedad posibles los siguientes conceptos:

**Monodía      Bajo Continuo      Madrigal      Violín      Sonata**