



**Pruebas de Acceso a las  
Universidades  
de Castilla y León**

**HISTORIA DE  
LA MÚSICA**  
Nuevo currículo

Texto para  
los Alumnos  
Nº páginas  
1

El alumno/a deberá elegir UNA de las dos opciones (A ó B).  
Las calificaciones otorgadas a cada una de las partes serán las siguientes:

Parte práctica:

1. La Audición se valorará de 0 a 10 puntos.

Parte teórica:

2. El desarrollo del Tema se valorará de 0 a 10 puntos

3. Cada concepto se valorará de 0 a 2 puntos. La suma total será de 0 a 10  
puntos

La calificación final será la nota media de las obtenidas entre los tres ejercicios de que consta la prueba (1.Audición. 2 Tema. 3 Definición de conceptos)

**OPCIÓN A.-**

PARTE PRÁCTICA:

**Audición y comentario de la siguiente obra musical:**

El alumno escuchará cuatro veces la audición (alternando la opción A y la B). Tras la segunda audición de ambas opciones deberá elegir la opción correspondiente.

***La Walkiria de R. Wagner (Cabalgata de las Walkirias)***

PARTE TEÓRICA:

Tema. Desarrolle el siguiente tema:

**Clasicismo: importancia de la música instrumental. La ópera del clasicismo: W. A. Mozart**

Conceptos. Defina con la mayor precisión y brevedad posibles los siguientes conceptos:

**Quinteto      Clarinete      Policoralidad      Tenor      Atonalidad**

**OPCIÓN B.-**

PARTE PRÁCTICA:

**Audición y comentario de la siguiente obra musical:**

El alumno escuchará cuatro veces la audición (alternando la opción A y la B). Tras la segunda audición de ambas opciones deberá elegir la opción correspondiente.

***Sinfonía nº 5 en Do menor, op. 67 de L. van Beethoven (1º mov.)***

PARTE TEÓRICA:

Tema. Desarrolle el siguiente tema:

**Impresionismo: el ballet y la música instrumental. C. Debussy y M. Ravel**

Conceptos. Defina con la mayor precisión y brevedad posibles los siguientes conceptos:

**Bajo continuo      Soprano      Poema sinfónico      Cantiga      Cuarteto**