



Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León

LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA II
Nuevo currículo

Texto para
los Alumnos
Nº páginas
4

OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación responda a las cuestiones propuestas correspondientes a ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA y LITERATURA. Recuerde que éste es un ejercicio único y debe ir todo junto en la misma carpeta.

TEXTO

COMPRAS CON CONSECUENCIAS		
1	El consumo responsable es una práctica aún incipiente en España, que pone el acento en el poder de los consumidores para conseguir una sociedad más <i>justa</i> . Apareció en Estados Unidos y en algunos países de Europa, como el Reino Unido e Italia, y, desde hace unos cinco años, también se practica en España.	1
5	“El consumidor responsable es consciente de sus hábitos de consumo y crítico con el mundo en el que vive”, explica Carlos Ballesteros, profesor de la Universidad Pontificia de Madrid, y uno de los pocos expertos españoles en esta materia. Por ejemplo, ante la compra de unas zapatillas de deporte, un consumidor responsable se <i>preguntará</i> qué hay detrás de ese producto y cómo se ha elaborado: ¿han trabajado <i>niños</i> en su fabricación?, ¿se han respetado los derechos laborales de los trabajadores?, ¿se ha tenido en cuenta el medio ambiente?	5
10	El consumo responsable, dice Ballesteros, “no se puede hacer en solitario. Es necesario estar en red, en contacto con gente que comparta nuestros puntos de vista”. Y, además, estar bien informado. <i>Opciones</i> es una revista práctica, pionera en nuestro país, que informa sobre las condiciones en las que se elaboran los productos. Su directora, Montse Peirón, asegura que el objetivo del consumo responsable es “comprar una estantería sabiendo qué hay detrás del objeto, cómo se ha producido, en qué condiciones, qué hay detrás del entorno social y medioambiental”.	10
15	Comercio justo y consumo responsable son dos conceptos que están muy ligados entre sí, pero que no deben confundirse. “El comercio justo sería una parte del consumo responsable, aunque no puede existir comercio justo sin consumidores responsables”, dice Ballesteros. De lo que hay que huir, según el profesor, es del marketing con causa. “Si una gran marca apuesta por ser solidaria , y además en Navidad, hay que empezar a sospechar”. Para ser un comprador responsable se puede empezar por algo tan sencillo como observar nuestro consumo diario. El propio sentido común nos sugerirá cambios positivos. Los expertos aseguran que, a veces, las opciones más acertadas no coinciden con los productos <i>más</i> baratos, pero que, a la larga, cambiar los hábitos es rentable.	15
20		20
25		25
JAVIER MORALES, <i>El País semanal</i>		



**Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León**

**LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA II
Nuevo currículo**

**Nº páginas
4**

I. ANÁLISIS DE TEXTO (máx. 3,5 puntos).

- 1.- Haga un *breve resumen* redactado del texto (máx. 0,5 puntos).
- 2.- Realice un *esquema* de la estructura del texto, en el que se visualicen las distintas partes y sus contenidos (máx. 1 punto).
- 3.- Efectúe un comentario crítico atendiendo a los siguientes aspectos (máx. 2 puntos):
 - a) Las ideas del autor: tesis que defiende, argumentos que utiliza, ejemplos que expone, importancia, actualidad....
 - b) La forma de exposición: ordenación de las ideas, claridad expositiva, riqueza léxica, sintaxis predominante, recursos expresivos...

II. LENGUA ESPAÑOLA (máx. 4 puntos).

4. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máx. 2 puntos):

Opcions es una revista práctica que informa sobre las condiciones en las que se elaboran los productos.

5. Analice morfológicamente las siguientes palabras que aparecen en el texto (identificación y clasificación de la clase de palabra y su división en elementos constituyentes cuando sea posible): *justa* (línea 2), *preguntará* (línea 9), *niños* (línea 10), *más* (línea 27) (máx. 1 punto).
6. Explique el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto: **incipiente** (línea 1), **pionera** (línea 14), **marketing** (línea 22), **solidaria** (línea 23) (máx. 1 punto).

III. LITERATURA ESPAÑOLA (máx. 2,5 puntos).

7. La capacidad del ser humano para analizar sus propias actuaciones es uno de los fundamentos del “ensayismo”. Desarrolle de manera general el siguiente tema de literatura relacionado con el texto: **El ensayo en el siglo XVIII. Jovellanos.**



**Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León**

**LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA II
Nuevo currículo**

**Nº páginas
4**

OPCIÓN B

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación responda a las cuestiones propuestas correspondientes a **ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA y LITERATURA**. Recuerde que éste es un ejercicio único y debe ir todo junto en la misma carpeta.

TEXTO

MUERTOS		
1	Es la maldición que no cesa. Cada puente y cada fin de semana, las carreteras se cobran un tributo sinistro . Muertos, lisiados y al final, familias destrozadas. Es la única y cruel verdad. Estamos ensayando de todo, pero con pocos resultados (...). El alcohol y los nervios son los que llevan a las maniobras temerarias, las que ponen en peligro la vida de quien las hace y de los que vienen de frente. Para muestra un botón. El viernes pasado volvía de las Cortes. Eran casi las 20 horas, noche cerrada. Pasado Ceinos de Campos, un automóvil con matrícula de Madrid, en pleno cambio de rasante, adelantó por la izquierda no a uno ni a dos, sino a cuatro vehículos que iban en caravana. El conductor jugó a la ruleta rusa y lo sabía. Por fortuna no venía nadie de frente. De haber sido así, hubiera ocurrido una masacre. Ante tales situaciones, uno lamenta que la Guardia Civil no estuviese allí. Cuando cae la noche, los radares al parecer no son operativos y las patrullas desaparecen. Los desaprensivos aprovechan.	1
5		5
10		10
15	Pero además del lamento ante la contemplación impotente de tales tropelías, uno se pregunta qué se puede hacer para que las carreteras sean más seguras. Y se me ocurren varias cosas. La primera destinar más recursos al <i>desdoblamiento</i> de vías muy transitadas. Así se elimina al menos la mitad del peligro. Pero no basta, pues hay conductores que, en cuanto entran en una doble vía, sea cual sea su trazado y la densidad del tráfico, se creen en la obligación de ir al límite de las posibilidades de su motor. Creo que los radares son insuficientes. Son máquinas de recaudar y en la mayoría de los casos se ponen en trazados urbanos y dejan sin cubrir los tramos entre pueblos, que es donde se <i>cometen</i> tan graves infracciones [...]. Además, hay que ser <i>inflexibles</i> con el alcohol. La tolerancia debería ser “cero, coma, cero” [...]. Aquí sí que no se puede ser indulgente . El “si bebes, no conduzcas”, debería tener la inexorabilidad de una ley física, por el conductor y por los demás. Y, por último, hay que concienciar a los conductores a mirar lo que hay debajo del capó del vehículo. También los neumáticos. Nos sorprenderíamos si supiéramos qué poca gente sabe que una presión insuficiente hace que el vehículo “se vaya” en una situación de emergencia. E igualmente, que muchos conductores sólo paran en la gasolinera para repostar, sin preocuparse de nada más, aunque encaren un viaje de cientos de kilómetros. Tampoco se puede descuidar la conducción en ciudad, especialmente en los fines de semana y por la noche. Hay quien “va de retirada” cargado de alcohol y sin dormir. Pues ninguna indulgencia en tales casos. Porque hay una realidad que no se puede cambiar: la gente se mueve <i>mucho</i> los fines de semana. Y es mejor prevenir que lamentar.	15
20		20
25		25
30		30
FERNANDO DE ARVIZU, <i>Diario de León</i>		



**Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León**

**LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA II
Nuevo currículo**

**Nº páginas
4**

I. ANÁLISIS DE TEXTO (máx. 3,5 puntos).

- 1.- Haga un *breve resumen* redactado del texto (máx. 0,5 puntos).
- 2.- Realice un *esquema* de la estructura del texto, en el que se visualicen las distintas partes y sus contenidos (máx. 1 punto).
- 3.- Efectúe un comentario crítico atendiendo a los siguientes aspectos (máx. 2 puntos):
 - a) Las ideas del autor: tesis que defiende, argumentos que utiliza, ejemplos que expone, importancia, actualidad....
 - b) La forma de exposición: ordenación de las ideas, claridad expositiva, riqueza léxica, sintaxis predominante, recursos expresivos...

II. LENGUA ESPAÑOLA (máx. 4 puntos).

4. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máx. 2 puntos):

Ante la contemplación impotente de tales tropelías, uno se pregunta qué se puede hacer para que las carreteras sean más seguras.

5. Analice morfológicamente las siguientes palabras que aparecen en el texto (identificación y clasificación de la clase de palabra y su división en elementos constituyentes cuando sea posible): *desdoblamiento* (línea 15), *cometen* (línea 21), *inflexibles* (línea 22), *mucho* (línea 33) (máx. 1 punto).
6. Explique el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto: **sinistro** (línea 2), **lisiados** (línea 2), **indulgente** (línea 23), **inexorabilidad** (línea 24) (máx. 1 punto).

III. LITERATURA ESPAÑOLA (máx. 2,5 puntos).

7. El tema de la muerte es un asunto recurrente en la Literatura Española. Desarrolle de manera general el siguiente tema de literatura relacionado con el texto: **El teatro español anterior a 1939. Valle-Inclán y García Lorca**