	<b>Pruebas de Acceso a las Universidades de Castilla y León</b>	<b>LATÍN</b>  <b>Nuevo currículo</b>	<b>Texto para los Alumnos</b>  <b>Nº páginas 2</b>
---	---	--	--

## LATÍN

**El alumno deberá elegir U N A de las dos opciones propuestas.**

**El alumno puede utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.**

### CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1. En la prueba se evaluarán los conocimientos de la materia con arreglo a la siguiente distribución:
  - el 50% de la calificación se adjudicará a la traducción del texto;
  - el 50% restante, a los otros aspectos concretos de morfología y sintaxis, evolución fonética y literatura.
2. Se evaluará la comprensión global del texto y su reflejo en la traducción castellana, la correcta identificación de las formas gramaticales y sus funciones, la correspondencia entre el léxico latino y el castellano y el grado de conocimiento de las obras literarias de los autores del programa, sus características concretas y la capacidad para asociarlas con los géneros literarios que correspondan.
3. Igualmente se tendrá en cuenta, junto a la corrección ortográfica, la capacidad de expresión en la lengua materna y la exposición coherente de las respuestas sobre las cuestiones que se preguntan.

#### **OPCIÓN A:**


##### ***César, De bello Gallico***

*Operaciones bélicas en la frontera de los Sugambros.*

Caesar, ad utramque partem pontis firmo praesidio relicto, in fines Sugambrorum contendit. Interim a compluribus civitatibus ad eum legati veniunt; quibus pacem atque amicitiam petentibus liberaliter respondit obsidesque ad se adduci iubet.

#### **CUESTIONES:**

1. Traduzca el texto (Puntuación máxima: 5 puntos).
2. Análisis morfológico y sintáctico del texto subrayado (Puntuación máxima: 2 puntos).
3. Contenidos léxicos (Puntuación máxima: 1 punto):
  - 3a. *pontem*: explique la evolución fonética y morfológica de este término y cite palabras emparentadas con él.
  - 3b. *praesidium*: explique la evolución fonética y morfológica de este término y cite palabras emparentadas con él.
4. Conteste las cuestiones siguientes (Puntuación máxima: 2 puntos):
  - 4a. La historiografía en la época de Augusto: Tito Livio.
  - 4b. Principales temas de la poesía horaciana.

	<b>Pruebas de Acceso a las Universidades de Castilla y León</b>	<b>LATÍN</b>  <b>Nuevo currículo</b>	<b>Texto para los Alumnos</b>  <b>Nº páginas 2</b>
---	---	--	--

## LATÍN

**El alumno deberá elegir U N A de las dos opciones propuestas.  
El alumno puede utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.**

### CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1. En la prueba se evaluarán los conocimientos de la materia con arreglo a la siguiente distribución:
  - el 50% de la calificación se adjudicará a la traducción del texto;
  - el 50% restante, a los otros aspectos concretos de morfología y sintaxis, evolución fonética y literatura.
2. Se evaluará la comprensión global del texto y su reflejo en la traducción castellana, la correcta identificación de las formas gramaticales y sus funciones, la correspondencia entre el léxico latino y el castellano y el grado de conocimiento de las obras literarias de los autores del programa, sus características concretas y la capacidad para asociarlas con los géneros literarios que correspondan.
3. Igualmente se tendrá en cuenta, junto a la corrección ortográfica, la capacidad de expresión en la lengua materna y la exposición coherente de las respuestas sobre las cuestiones que se preguntan.

#### **OPCIÓN B:**

#### **Cicerón, *De amicitia***

*Es de sabios soportar ciertas ofensas para conservar la amistad.*

Est enim varius et multiplex usus amicitiae, multaeque causae suspicionum offensionumque dantur, quas tum evitare, tum elevare, tum ferre sapientis est; una illa sublevanda offensio est, ut et utilitas in amicitia et fides retineatur.

#### **CUESTIONES:**

1. Traduzca el texto (Puntuación máxima: 5 puntos).
2. Análisis morfológico y sintáctico del texto subrayado (Puntuación máxima: 2 puntos).
3. Contenidos léxicos (Puntuación máxima: 1 punto):
  - 3a. *utilitatem*: explique la evolución fonética y morfológica de este término y cite palabras emparentadas con él.
  - 3b. *fidem*: explique la evolución fonética y morfológica de este término y cite palabras emparentadas con él.
4. Conteste las cuestiones siguientes (Puntuación máxima: 2 puntos):
  - 4a. La lírica en Roma : Horacio.
  - 4b. Principales obras de César y Salustio.

