



**Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León**

**LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA II
Nuevo currículo**

**Texto para
los Alumnos
Nº páginas
4**

OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación responda a las cuestiones propuestas correspondientes a **ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA y LITERATURA**. Recuerde que éste es un ejercicio único y debe ir todo junto en la misma carpeta.

TEXTO

ZOQUETES		
1	Uno de los pensamientos más tópicos de la Humanidad, propio del anquilosamiento de la edad, consiste en sostener que las nuevas generaciones son degeneraciones, y que la juventud actual es mucho peor que la juventud que uno vivió. En los muros de las pirámides egipcias se han encontrado <i>graffitis</i> milenarios que ya se quejaban de lo mismo, o sea, de lo maleducados y echados a perder que eran los jóvenes; lo que demuestra que este refunfuñe de la gente madura es una tontería sumamente añeja.	1
5		5
10	Sin embargo, los españoles, siempre a la cabeza de la evolución humana, estamos a punto de conseguir rizar el rizo y hacer verdad, por primera vez desde Tutankamón, ese lugar común de la juventud calamitosa. Los informes demuestran, en efecto, que nuestros <i>quinceañeros</i> son los peores. Estamos a la cabeza del fracaso escolar y a la cola de los países desarrollados en educación. En lectura, matemáticas y ciencia, hemos logrado ser unos verdaderos marmolillos. Dicen los actuales responsables ministeriales, con modestia admirable, que éstos son los resultados esperables en un país con un nivel <i>socioeconómico</i> y cultural como el de España. Pero, no, hombre; económica y socialmente ocupamos puestos muy superiores... Este pleno triunfo de la burricie nos lo hemos ganado a pulso, invirtiendo mucho esfuerzo en ello durante años, cambiando los programas de estudios <i>cada</i> dos días y pergeñando planes educativos más preocupados por la ideología y por la batalla del poder político que por el mundo real.	10
15		15
20		20
25	Por lo demás, la sociedad entera ha colaborado en la debacle de muy diversos modos, como, por ejemplo, proponiendo a la juventud modelos de triunfadores salidos del basurero moral y mental de los <i>reality shows</i> televisivos y potenciando toda esa bazofia oficialmente. Ahí está, sin ir más lejos, ese proyecto de difundir la Constitución europea por medio de los concursantes del <i>Gran Hermano</i> , abracadabrante idea que, dicen, tiene el beneplácito de la vicepresidenta del Gobierno. ¡Duro con los jóvenes, descerebrémoslos a todos! A ver si conseguimos que nuestros hijos <i>sean</i> de verdad más zoquetes que nosotros, con lo que eso consuela los sinsabores de la edad madura.	25
30		30
	<p style="text-align: right;">ROSA MONTERO, <i>El País</i></p>	



**Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León**

**LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA II
Nuevo currículo**

**Nº páginas
4**

I. ANÁLISIS DE TEXTO (máx. 3,5 puntos).

- 1.- Haga un *breve resumen* redactado del texto (máx. 0,5 puntos).
- 2.- Realice un *esquema* de la estructura del texto, en el que se visualicen las distintas partes y sus contenidos (máx. 1 punto).
- 3.- Efectúe un comentario crítico atendiendo a los siguientes aspectos (máx. 2 puntos):
 - a) Las ideas del autor: tesis que defiende, argumentos que utiliza, ejemplos que expone, importancia, actualidad....
 - b) La forma de exposición: ordenación de las ideas, claridad expositiva, riqueza léxica, sintaxis predominante, recursos expresivos...

II. LENGUA ESPAÑOLA (máx. 4 puntos).

4. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máx. 2 puntos):

Dicen los actuales responsables ministeriales que éstos son los resultados esperables en un país con un nivel socioeconómico y cultural como el de España.

5. Analice morfológicamente las siguientes palabras que aparecen en el texto (identificación y clasificación de la clase de palabra y su división en elementos constituyentes cuando sea posible): *quinceañeros* (línea 11), *socioeconómico* (línea 15), *cada* (línea 18), *sean* (línea 28) (máx. 1 punto).
6. Explique el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto: **anquilosamiento** (línea 2), **rizar el rizo** (línea 9), **lugar común** (línea 10), **sinsabores** (línea 29) (máx. 1 punto).

III. LITERATURA ESPAÑOLA (máx. 2,5 puntos).

7. En este artículo se refleja ese pesimismo ante lo español que ya caracterizó a algunos de los hombres del 98. Desarrolle de manera general el siguiente tema de literatura relacionado con el texto: **Modernismo y 98.**



**Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León**

**LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA II
Nuevo currículo**

**Nº páginas
4**

OPCIÓN B

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación responda a las cuestiones propuestas correspondientes a **ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA y LITERATURA**. Recuerde que éste es un ejercicio único y debe ir todo junto en la misma carpeta.

TEXTO

LAS BURBUJAS		
1	Hace ya casi una década, en una visita a un colegio de Lanzarote, una maestra me dijo que, por fortuna, los niños de la isla ya no se veían obligados “como en la educación franquista” a comenzar su aprendizaje estudiando los ríos y los montes. Los niños de Lanzarote, decía la maestra, tienen derecho a aprender antes que nada lo suyo, lo que tienen delante de los ojos, ¿y qué le dice a un niño de Lanzarote un río o un monte?”.	1
5	Eso de que el estudio de la geografía se relacionara con la dictadura no sólo me sorprendió, sino que me dolió profundamente, de la misma forma que siempre me ha dolido la <i>simpleza</i> de relacionar a Franco con la construcción de pantanos, cuando Franco lo único que hacía era cortar la cinta, ya que <i>muchos</i> de ellos <i>estaban</i> ya proyectados desde la República.	5
10	El niño, se ha dicho tanto, tiene que aprender en la escuela lo que tiene delante de sus narices, o sea, lo que le están enseñando sus padres desde el primer día de su vida. Esta corriente pedagógica que hoy está empezando a ser cuestionada (¡al fin!) ha infectado la enseñanza durante años, así que no sé a qué viene tanta extrañeza con los resultados del estudio sobre el nivel de nuestros estudiantes. Estudiar lo lejano puede servir no sólo para soñar, una actividad por cierto muy cercana al universo infantil, sino que en ocasiones tiene una inusitada utilidad. En un colegio de Francia, un maestro, el año pasado, enseñó a los niños en qué consistía un maremoto. Puede que algunos de ellos estuvieran medio dormidos <i>durante</i> la explicación, que otros leyeran, mientras, un tebeo que tenían escondido, pero parece evidente que, como siempre, hubo un tercio que se sintió fascinado por la descripción de esa violenta sacudida de la tierra debajo del mar. Una niña recordó hasta tal punto las palabras de su maestro que, la mañana del 26 de diciembre en que el agua se puso “rara” y empezaron a producirse extrañas burbujas en aquella playa tan lejana de su hogar donde pasaba las vacaciones, fue capaz de intuir lo que estaba a punto de pasar y convencer a sus padres de que había que salir corriendo. Salvaron la vida. Parece un cuento para niños, pero es verdad.	10
15		15
20		20
25		25
ELVIRA LINDO, <i>El País</i>		



**Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León**

**LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA II
Nuevo currículo**

**Nº páginas
4**

I. ANÁLISIS DE TEXTO (máx. 3,5 puntos).

- 1.- Haga un *breve resumen* redactado del texto (máx. 0,5 puntos).
- 2.- Realice un *esquema* de la estructura del texto, en el que se visualicen las distintas partes y sus contenidos (máx. 1 punto).
- 3.- Efectúe un comentario crítico atendiendo a los siguientes aspectos (máx. 2 puntos):
 - a) Las ideas del autor: tesis que defiende, argumentos que utiliza, ejemplos que expone, importancia, actualidad...
 - b) La forma de exposición: ordenación de las ideas, claridad expositiva, riqueza léxica, sintaxis predominante, recursos expresivos...

II. LENGUA CASTELLANA (máx. 4 puntos).

4. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máx. 2 puntos):

Una niña recordó las palabras de su maestro la mañana en que el agua se puso “rara” en aquella playa tan lejana de su hogar donde pasaba las vacaciones.

5. Analice morfológicamente las siguientes palabras que aparecen en el texto (identificación y clasificación de la clase de palabra y su división en elementos constituyentes cuando sea posible): *simpleza* (línea 9), *muchos* (línea 10), *estaban* (línea 10), *durante* (línea 20) (máx. 1 punto).
6. Explique el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto: **dictadura** (línea 7), **ser cuestionada** (línea 14), **inusitada** (línea 18), **intuir** (línea 26) (máx. 1 punto).

III. LITERATURA II (máx. 2,5 puntos).

7. El artículo hace referencia a la educación en la etapa de la dictadura que se inicia en 1939. Desarrolle de manera general el siguiente tema de literatura relacionado con el texto: **La novela española a partir de 1939.**