



**Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León**

**HISTORIA DE
LA MÚSICA**

**Texto para
los Alumnos
Nº páginas
1**

El alumno/a deberá elegir UNA de las dos opciones (A ó B).
Las calificaciones otorgadas a cada una de las partes serán las siguientes:

Parte práctica:

1. La Audición se valorará de 0 a 10 puntos.

Parte teórica:

2. El desarrollo del Tema se valorará de 0 a 10 puntos

3. Cada concepto se valorará de 0 a 2 puntos. La suma total será de 0 a 10 puntos

La calificación final será la nota media de las obtenidas entre los tres ejercicios de que consta la prueba (1.Audición. 2 Tema. 3 Definición de conceptos)

OPCIÓN A.-

PARTE PRÁCTICA:

Audición y comentario de la siguiente obra musical:

El alumno escuchará cuatro veces la audición (alternando la opción A y la B). Tras la segunda audición de ambas opciones deberá elegir la opción correspondiente.

[*Pasión según San Mateo* de J. S. Bach (Coro inicial)]

PARTE TEÓRICA:

Tema. Desarrolle el siguiente tema:

El siglo XX. Las Vanguardias. I. Stravinsky. M. de Falla. A Schoenberg.

Conceptos. Defina con la mayor precisión y brevedad posibles los siguientes conceptos:

Modalidad Timbal Zarzuela Rondó Melisma

OPCIÓN B.-

PARTE PRÁCTICA:

Audición y comentario de la siguiente obra musical:

El alumno escuchará cuatro veces la audición (alternando la opción A y la B). Tras la segunda audición de ambas opciones deberá elegir la opción correspondiente.

[*Sinfonía Fantástica*, Op. 14 de H. Berlioz (4º. mov. Marcha al suplicio)]

PARTE TEÓRICA:

Tema. Desarrolle el siguiente tema:

Clasicismo: Importancia de la música instrumental. W. A. Mozart.

Conceptos. Defina con la mayor precisión y brevedad posibles los siguientes conceptos:

Folclore Cadencia Saxofón Motete Música electroacústica