



Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León

LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA II

Texto para
los Alumnos
Nº páginas
4

OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación responda a las cuestiones propuestas correspondientes a ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA y LITERATURA. Recuerde que éste es un ejercicio único y debe ir todo junto en la misma carpeta.

TEXTO

LO QUE VA DE LA BACANAL AL BOTELLÓN		
1	Cuenta Tito Livio que, en el año 186 a. de C, el Senado romano prohibió las bacanales, las fiestas que los jóvenes celebraban cuando llegaba la primavera en honor del dios Baco. Sus orígenes se remontan a unas arcaicas celebraciones basadas en los cultos lunares. Los ritos báquicos, en Grecia dionisiacos, representaban una	1
5	oposición radical de los hombres y mujeres jóvenes a lo establecido y admitido. Y escapaban al control del Estado y de la familia. Plauto decía que las bacanales estaban presididas por el desorden y la juerga y en ellas fluía a cántaros el vino barato. Allí se producía la iniciación juvenil en los secretos de la vida. Y los participantes, que no se <i>habían realizado</i> plenamente, efectuaban una especie de juramento que les permitía reconocerse en la vida cotidiana mediante una señal.	5
10	Jóvenes de toda España celebraron ayer una competición para ver en qué ciudad lograban convocar el botellón más multitudinario. ¿En qué se diferencia el <i>macrobotellón</i> de la bacanal? No en sus aspectos rituales, iniciáticos , de conjuración o de desafío al poder. Tampoco en su estilo de celebración, multitudinaria y lúdica, en parques o lugares céntricos y en protesta por el alto precio del alcohol en lugares cerrados. Ni tan siquiera en la prohibición de las autoridades. Acaso estén en la forma de la convocatoria, mediante los modernos recursos tecnológicos de Internet y mensajes de móviles. Lo cierto es que la juventud española de hoy, la mejor formada de todos los tiempos, aunque también la menos integrada en el mundo laboral; la más dependiente de sus padres; la más <i>despolitizada</i> del último siglo; la más rebelde pero a la vez más vulnerable afectiva, psicológica y <i>socialmente</i> ; la que cuando tiene más libertades individuales y alternativas de ocio decide esclavizarse en masa a las marcas y a las tecnologías ha decidido mostrar su modernidad mediante ritos que se han venido celebrando en todo el mundo en los últimos veintiséis siglos.	10
15		15
20		20
25		25
LUIS IGNACIO PARADA, <i>El Norte de Castilla</i>		



**Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León**

**LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA II**

**Texto para
los Alumnos
Nº páginas
4**

I. ANÁLISIS DE TEXTO (máx. 3,5 puntos).

- 1.- Haga un *breve resumen* redactado del texto (máx. 0,5 puntos).
- 2.- Realice un *esquema* de la estructura del texto, en el que se visualicen las distintas partes y sus contenidos (máx. 1 punto).
- 3.- Efectúe un comentario crítico atendiendo a los siguientes aspectos (máx. 2 puntos):
 - a) Las ideas del autor: tesis que defiende, argumentos que utiliza, ejemplos que expone, importancia, actualidad...
 - b) La forma de exposición: ordenación de las ideas, claridad expositiva, riqueza léxica, sintaxis predominante, recursos expresivos...

II. LENGUA CASTELLANA (máx. 4 puntos).

4. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máx. 2 puntos):

Jóvenes de toda España celebraron ayer una competición para ver en qué ciudad lograban convocar el botellón más multitudinario.

5. Analice morfológicamente las siguientes palabras que aparecen en el texto (identificación y clasificación de la clase de palabra y su división en elementos constituyentes cuando sea posible): *habían realizado* (línea 9), *macrobotellón* (línea 13), *despolitizada* (línea 20), *socialmente* (línea 21) (máx. 1 punto).
6. Explique el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto: **arcaicas** (línea 3), **fluía** (línea 7), **iniciáticos** (línea 13), **vulnerable** (línea 21) (máx. 1 punto).

III. LITERATURA II (máx. 2,5 puntos).

7. El artículo hace referencia a un tema de la sociedad actual española. La sociedad contemporánea fue también fuente de inspiración del movimiento realista en España. Desarrolle de manera general el siguiente tema de literatura relacionado con el texto: **El Realismo: la innovación narrativa en la segunda mitad del siglo XIX. Benito Pérez Galdós.**



Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León

LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA II

Texto para
los Alumnos
Nº páginas
4

OPCIÓN B

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación responde a las cuestiones propuestas correspondientes a ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA y LITERATURA. Recuerde que éste es un ejercicio único y debe ir todo junto en la misma carpeta.

TEXTO

RACISMO Y DOPAJE		
1	Las medidas contra el dopaje y contra el racismo, abordadas ayer por el Consejo de Ministros, <i>acometen</i> los problemas crecientes que amenazan la buena salud del deporte, tanto en su aspecto social como en el competitivo. Convertido en un fenómeno de masas de nuestro tiempo, el deporte actúa como metáfora de una sociedad cada vez más entregada al éxito inmediato y al desafecto por los valores éticos. En estos dos temibles ámbitos se han establecido el dopaje y todas las conductas <i>antisociales</i> que derivan en la violencia, el racismo y la xenofobia.	1
5	La tolerancia con esta degradación no sólo afecta a la credibilidad del deporte, sino también a las reglas de convivencia y a los valores esenciales de un Estado de Derecho. Los brotes racistas en los estadios españoles se han hecho demasiado frecuentes como para desatender el problema y sus consecuencias. No es un borrón <i>exclusivamente</i> español, [...] pero conviene atajar cuanto antes la propagación de un virus en un país que ha mudado su piel social. España se ha transformado en muchos aspectos. También en su nueva condición de país de <i>inmigración</i> .	5
10	La vocación integradora del deporte puede consolidar vías de acercamiento en una época de conflictos y sectarismos. Comienzan a proliferar , especialmente en las categorías juveniles, los deportistas españoles originarios de otros países. Su número crecerá en los próximos años. No son pocos los expertos que consideran esta circunstancia como un factor indispensable para el crecimiento del deporte en España, donde la cultura de la comodidad se ha instalado en la cada vez más amplia clase media. No son tolerables en este nuevo marco social las conductas repudiables que se han producido en los últimos meses. Los estadios españoles no pueden convertirse en un foco de indeseables. Hay que atacar el problema con una nueva batería de normas sancionadoras, como las propuestas en el anteproyecto de ley, pero también con medidas que alimenten en la sociedad el necesario sentimiento de civismo y solidaridad.	10
15	El proyecto de ley antidopaje -con disposiciones que incluyen el castigo penal para quienes suministren o administren sustancias prohibidas- es otro reflejo de ciertas perversiones que alcanzan por igual al deporte y a la sociedad. No vale todo para triunfar. No sirve si se pisotean los derechos de los demás, si la trampa prevalece sobre la equidad, si se permite que la ilegalidad no encuentre sanción. A eso está destinada la nueva ley, a atacar una plaga que demasiadas veces encuentra una comprensión injustificada. Porque nada hay menos justificable que la vulneración de los principios éticos para conquistar el éxito.	15
20		20
25		25
30		30
	Editorial, <i>El País</i>	



**Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León**

**LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA II**

**Texto para
los Alumnos
Nº páginas
4**

I. ANÁLISIS DE TEXTO (máx. 3,5 puntos).

- 1.- Haga un *breve resumen* redactado del texto (máx. 0,5 puntos).
- 2.- Realice un *esquema* de la estructura del texto, en el que se visualicen las distintas partes y sus contenidos (máx. 1 punto).
- 3.- Efectúe un comentario crítico atendiendo a los siguientes aspectos (máx. 2 puntos):
 - a) Las ideas del autor: tesis que defiende, argumentos que utiliza, ejemplos que expone, importancia, actualidad...
 - b) La forma de exposición: ordenación de las ideas, claridad expositiva, riqueza léxica, sintaxis predominante, recursos expresivos...

II. LENGUA ESPAÑOLA (máx. 4 puntos).

4. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máx. 2 puntos):

En estos dos temibles ámbitos se han establecido el dopaje y todas las conductas antisociales que derivan en la violencia, el racismo y la xenofobia.

5. Analice morfológicamente las siguientes palabras que aparecen en el texto (identificación y clasificación de la clase de palabra y su división en elementos constituyentes cuando sea posible): *acometen* (línea 2), *antisociales* (línea 7), *exclusivamente* (línea 12), *inmigración* (línea 14) (máx. 1 punto).
6. Explique el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto: **proliferar** (línea 16), **batería** (línea 23), **perversiones** (línea 29), **vulneración** (línea 33) (máx. 1 punto).

III. LITERATURA ESPAÑOLA (máx. 2,5 puntos).

7. En España se está configurando un nuevo marco social por las transformaciones que está experimentando en los últimos años. Si miramos atrás, desde el año 1936 los acontecimientos históricos y políticos transformaron radicalmente el orden mundial y la literatura reflejó de distinto modo esta situación. Desarrolle de manera general el siguiente tema de literatura relacionado con el texto: **La novela española a partir de 1939.**