



OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación responda a las cuestiones propuestas correspondientes a **ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA y LITERATURA**. Recuerde que éste es un ejercicio único y debe ir todo junto en la misma carpeta.

TEXTO

ETERNAMENTE PROTEGIDAS		
1	La nueva ley de igualdad, cuyo anteproyecto acaba de ser aprobado por el Gobierno, me suscita las mismas dudas que todas las medidas de discriminación positiva en los últimos años. Y digo últimos años porque hubo un tiempo en <i>que</i> las veía necesarias, cuando los obstáculos del mundo laboral y político contra las mujeres eran tan obvios que cualquier ayuda institucional me parecía pertinente . Y, sin embargo, después de todos estos años de esfuerzos para remover todos los vestigios de discriminación, me temo que hemos empezado a andar por el camino equivocado, el del <i>victimismo</i> , el de la queja eterna. Y lo que fue una protesta y también una revolución, comienza a parecerse cada vez más a un <i>tic cansino</i> del pasado.	1
5		5
10	Matizo y distingo. Porque hay partes de esa ley que aún me parecen necesarias, sobre todo las referidas a la maternidad y a la conciliación de la vida laboral y familiar. En realidad, ahí está el último gran obstáculo para la plena igualdad de las mujeres. Y aunque su resolución depende fundamentalmente de acuerdos internos de cada pareja, hay muchas cosas que las empresas no hacen y que podrían hacer, y para las que les vendrá muy bien este empujón del Gobierno.	10
15		15
20	Otra cosa son los planes de igualdad a los que estarán obligadas las empresas de más de 250 trabajadores y, sobre todo, lo de la paridad obligatoria de las listas electorales. Todo eso tendría sentido si <i>pudiéramos</i> probar que todas esas jóvenes que están accediendo al mundo laboral no avanzan lo mismo que los hombres porque los empresarios, o los partidos, se lo impiden por ser mujeres. Creo que ya no es así, que los valores de la igualdad están tan arraigados que hasta los machistas se cuidan mucho de que lo suyo no se note.	20
25	En realidad, en un país tan avanzado como el nuestro, la protección puede ser un lastre más que un estímulo porque nos lleva a buscar respuesta fuera y no dentro de nosotras mismas, porque nos introduce en la trampa de pensar que aquello que no hemos logrado es culpa de los demás y no de nuestra propia voluntad.	25
	EDURNE URIARTE, <i>Mujer hoy</i>	

	<p align="center">Pruebas de Acceso a las Universidades de Castilla y León</p>	<p align="center">LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II</p>	<p align="center">Texto para los Alumnos Nº páginas 4</p>
---	---	--	--

I. ANÁLISIS DE TEXTO (máx. 3,5 puntos).

- 1.- Haga un *breve resumen* redactado del texto (máx. 0,5 puntos).
- 2.- Realice un *esquema* de la estructura del texto, en el que se visualicen las distintas partes y sus contenidos (máx. 1 punto).
- 3.- Efectúe un comentario crítico atendiendo a los siguientes aspectos (máx. 2 puntos):
 - a) Las ideas del autor: tesis que defiende, argumentos que utiliza, ejemplos que expone, importancia, actualidad...
 - b) La forma de exposición: ordenación de las ideas, claridad expositiva, riqueza léxica, sintaxis predominante, recursos expresivos...

II. LENGUA CASTELLANA (máx. 4 puntos).

4. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máx. 2 puntos):

Aunque su resolución depende fundamentalmente de acuerdos internos de cada pareja, hay muchas cosas que las empresas no hacen.

5. Analice morfológicamente las siguientes palabras que aparecen en el texto (identificación y clasificación de la clase de palabra y su división en elementos constituyentes cuando sea posible): *que* (línea 3), *victimismo*, (línea 8), *cansino*, (línea 9), *pudiéramos* (línea 18) (máx. 1 punto).
6. Explique el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto: **pertinente** (línea 5), **vestigios** (línea 6), **resolución** (línea 13), **paridad** (línea 17) (máx. 1 punto).

III. LITERATURA II (máx. 2,5 puntos).

7. La reflexión sobre la situación de la mujer se ha reflejado en la obra de excelentes escritores españoles. Desarrolle de manera general el siguiente tema de literatura relacionado con el texto: **El teatro español anterior a 1939. Valle Inclán y García Lorca.**



OPCIÓN B

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación responda a las cuestiones propuestas correspondientes a ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA y LITERATURA. Recuerde que éste es un ejercicio único y debe ir todo junto en la misma carpeta.

TEXTO

LLEGA LA CUARTA EDAD		
1	Un estudio que acaba de publicar el Instituto Nacional de Estadística de Francia asegura que el 67 por ciento de los trabajadores españoles de edades comprendidas entre 50 y 59 años quiere jubilarse lo antes posible, frente al 57 por ciento de los franceses, el 43 de los alemanes o el 31 de los holandeses. Y no sólo desean jubilarse antes, sino que, efectivamente, lo hacen, aunque sea en contra de su voluntad, pues por término medio lo hacen a los 62 años.	1
5	En España, casi siete millones de <i>personas tienen</i> más de 65 años, y 100.000 se incorporan anualmente a este grupo: son los que en términos sociológicos se conocen como "la tercera edad". De esos siete millones, 1,6 millones superan los 85 años, y 84.000 cumplen esa edad cada año. Dentro de quince años, de cada cien españoles, 31 tendrá más de 65 años y 17, más de 85. Esa mayor supervivencia de la población, derivada fundamentalmente de los avances médicos, ha obligado a acuñar una nueva expresión para designar al colectivo de mayores de 85 años: "La cuarta edad".	5
10	¿Nos hemos dado cuenta de que con la jubilación anticipada a los 55 ó 60 años y la vida prolongada hasta los 85 ó 90 una persona pasará de 35 a 45 años sin una actividad laboral remunerada ? Sí. Nos hemos dado cuenta a efectos de poner en entredicho la viabilidad de los actuales sistemas de pensiones y salud pública. Pero no estamos haciendo nada para remediar las <i>insospechadas</i> consecuencias que va a tener el alargamiento de la vida, desde la desaparición de la función social de la herencia, porque habrá que esperar a los 70 años para heredar, <i>hasta</i> la inutilidad del ahorro, porque no se puede ser rentista con tipos de interés por debajo de la inflación. Se están poniendo los medios necesarios para llenar de años la vida, para alargarla hasta límites imprevistos. Pero no se está haciendo prácticamente nada para llenar de vida los años, esos 35 años o más después de la jubilación cuyo horizonte es sólo la decrepitud física y psicológica.	10
15		15
20		20
25		25
LUIS IGNACIO PARADA, ABC		



Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León

LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA II

Texto para
los Alumnos
Nº páginas
4

I. ANÁLISIS DE TEXTO (máx. 3,5 puntos).

- 1.- Haga un *breve resumen* redactado del texto (máx. 0,5 puntos).
- 2.- Realice un *esquema* de la estructura del texto, en el que se visualicen las distintas partes y sus contenidos (máx. 1 punto).
- 3.- Efectúe un comentario crítico atendiendo a los siguientes aspectos (máx. 2 puntos):
 - a) Las ideas del autor: tesis que defiende, argumentos que utiliza, ejemplos que expone, importancia, actualidad...
 - b) La forma de exposición: ordenación de las ideas, claridad expositiva, riqueza léxica, sintaxis predominante, recursos expresivos...

II. LENGUA ESPAÑOLA (máx. 4 puntos).

4. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máx. 2 puntos):

No estamos haciendo nada para remediar las insospechadas consecuencias que va a tener el alargamiento de la vida.

5. Analice morfológicamente las siguientes palabras que aparecen en el texto (identificación y clasificación de la clase de palabra y su división en elementos constituyentes cuando sea posible): *personas* (línea 7), *tienen* (línea 7), *inospechadas* (línea 18), *hasta* (línea 20) (máx. 1 punto).
6. Explique el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto: **remunerada** (línea 16), **viabilidad** (línea 17), **rentista** (línea 21), **decrepitud** (línea 24) (máx. 1 punto).

III. LITERATURA ESPAÑOLA (máx. 2,5 puntos).

7. El tema de la vejez aparece en la poesía de Antonio Machado mediante símbolos como "la tarde", "el crepúsculo", "el ocaso". Desarrolle de manera general el siguiente tema de literatura relacionado con el texto: **La poesía española de principios de siglo. Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.**