

	Pruebas de Acceso a las Universidades de Castilla y León	ASIGNATURA GRIEGO II	Texto para los Alumnos 2 páginas
--	---	---------------------------------	---

El alumno debe elegir una de las dos opciones siguientes, compuesta cada una de ellas de cuatro apartados.

Se podrá utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

OPCIÓN I

A- Traducción (se calificará hasta un máximo de 6 puntos):

Lo sucedido es terrible

Οὕτως, ὦ ἄνδρες, ταύτην τὴν ὕβριν ἅπαντες ἄνθρωποι
δεινοτάτην ἡγοῦνται. περὶ μὲν οὖν τοῦ μεγέθους τῆς ζημίας
ἅπαντας ὑμᾶς νομίζω τὴν αὐτὴν διάνοιαν ἔχειν, καὶ οὐδένα
οὕτως ὀλιγώρως διακεῖσθαι.

Lisias, Defensa de la muerte de Eratóstenes.

B- Comentario morfológico y sintáctico de la frase οὕτως, ὦ ἄνδρες, ταύτην τὴν ὕβριν ἅπαντες ἄνθρωποι δεινοτάτην ἡγοῦνται (se calificará hasta un máximo de 1 punto).

C- Indica con qué palabras del texto guardan relación los términos “andrógino”, “autonomía” y “oligofrenia”. Explica por qué y da su significado (se calificará hasta un máximo de 1 punto).

D- Cuestión teórica (se calificará hasta un máximo de 2 puntos):

Religión arcaica: los dioses Olímpicos.

OPCIÓN II

A- Traducción (se calificará hasta un máximo de 6 puntos):

Sócrates intentará defenderse de las acusaciones de Meleto

Περὶ μὲν οὖν ὧν οἱ πρῶτοί μου κατήγοροι κατηγοροῦν αὕτη
ἔστω ἰκανὴ ἀπολογία πρὸς ὑμᾶς· πρὸς δὲ Μέλητον τὸν
ἀγαθὸν καὶ φιλόπολιν καὶ τοὺς ὑστέρους μετὰ ταῦτα
πειράσομαι ἀπολογήσασθαι.

Platón, *Apología de Sócrates*.

Notas gramaticales:

ἔστω: imperativo, 3ª persona de singular del verbo εἶμι.

B- Comentario morfológico y sintáctico de la frase
Μέλητον τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόπολιν καὶ τοὺς ὑστέρους μετὰ ταῦτα
πειράσομαι ἀπολογήσασθαι (se calificará hasta un máximo de 1 punto).

C- Indica con qué palabras del texto guardan relación los términos “protagonista”, “filósofo” y “político”. Explica por qué y da su significado (se calificará hasta un máximo de 1 punto).

D- Cuestión teórica (se calificará hasta un máximo de 2 puntos):

Contenido del Canto VI de la *Ilíada*.