



Pruebas de Acceso a las Universidades de Castilla y León

Hª DEL ARTE. JUNIO 2008

El alumno deberá elegir una de las dos Opciones (Opción A u Opción B) y desarrollar cada una de las Opciones.

La Parte teórica consistirá en el desarrollo del tema propuesto. Las calificaciones otorgadas a cada una de las Partes serán: la Parte teórica será la resultante de la media obtenida de la calificación de la Parte práctica. La calificación final será la media obtenida entre la Parte teórica y la Parte práctica.

Opción A

Parte teórica. Desarrolle el siguiente tema:

El arte islámico: características generales. La mezquita y el palacio en el arte hispano musulmán.

Parte práctica. Analice y comente tres de las cuatro obras propuestas:

1



2



3



4



n A u Opción B) y desarrollar sus dos partes (Parte Teórica y Parte Práctica). No podrá elegirse una parte de
propuesto. La Parte práctica consistirá en el análisis y comentario de tres de las cuatro obras mostradas.
en las siguientes: Parte teórica: hasta 10 puntos. Parte práctica: hasta 10 puntos. La calificación de esta Parte
ificación del comentario de cada una de las tres obras elegidas, puntuado cada uno de ellos hasta 10 puntos.
teórica y la Parte práctica.

Opción B

Parte teórica. Desarrolle el siguiente tema:

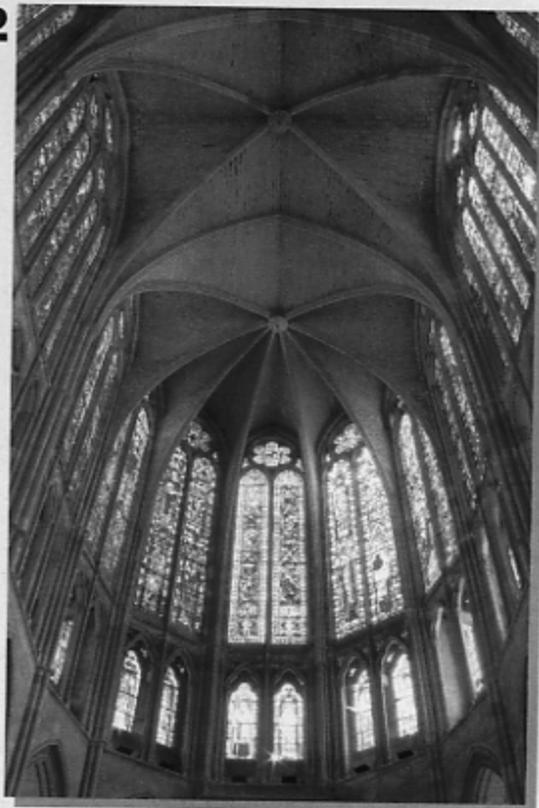
La pintura barroca. Italia (Caravaggio). Los Países Bajos (Rubens y Rembrandt).

Parte práctica. Analice y comente tres de las cuatro obras propuestas:

1



2



3



4

