



OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación responda a las cuestiones propuestas correspondientes al ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA y LITERATURA. Recuerde que éste es un ejercicio único y debe ir todo junto en la misma carpeta.

TEXTO

EL COCO

1 No hay materia tan fascinante como la que viene proporcionando la 1
neuropsiquiatría. Ayuda a entender comportamientos que creíamos consecuencia de la
cultura. Lo *extraordinario* es que a menudo esos hallazgos se han esperado con el
hacha de guerra levantada. Así lo sabe la doctora Brizendine, neuropsiquiatra, que ha
5 publicado un fascinante libro, *El cerebro femenino*, recogiendo lo que hasta el 5
momento se sabe sobre el particular. La doctora Brizendine asegura que tuvo reparos al
contar que el cerebro de la mujer reduce su tamaño durante el embarazo y no vuelve a
su estado anterior hasta seis meses después del parto; así, la naturaleza ayuda a la mujer
a concentrarse en sacar adelante a un cachorro tan desprotegido como es el humano,
10 pero esa información podría ser aprovechada por quienes defienden que las mujeres no 10
deben volver a trabajar. La doctora Brizendine sabe que ciertos grupos quieren que la
naturaleza les dé la razón y la naturaleza se empeña en seguir sus particulares **criterios**
de sensatez.

15 Por otra parte, nadie puede evitar que la *neurología* avale ciertos estereotipos, 15
como el de que las mujeres disfrutan hablando. Cuando las adolescentes se reúnen para
intercambiar confidencias segregan oxitocina, la hormona de la intimidad. En vez de
entender esto a la manera masculina (ellas tienen **propensión** al cotilleo) o a la manera
femenina (la charla era el consuelo de las mujeres), la neurología considera esta afición
20 como la consecuencia de un cerebro que posee una **innata** capacidad verbal: las 20
mujeres echan mano de unas veinte mil palabras al día y los hombres rondan las siete
mil. ¿Por qué *entonces* la mujer ha estado sometida al hombre en la mayoría de las
sociedades? La historia nos dice que antes del control de la natalidad la mujer sufría
una media de veinte embarazos en su vida. Con tantas bocas que alimentar le resultó
imposible integrar las filas de los padres de la filosofía. La neurología nos informa de
25 las tendencias innatas, lo cual fastidia a unos y a otras. Unos quieren vernos en el papel 25
de siempre, otras consideran el instinto maternal una **falacia**. Y la ciencia sienta las
bases para una discusión pendiente que no debiéramos desaprovechar: la posibilidad de
conciliar lo que somos con lo que deseamos ser.

ELVIRA LINDO, *El País*



Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León

LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA II

Texto para
los Alumnos
Nº páginas
4

I. ANÁLISIS DE TEXTO (máx. 3,5 puntos).

- 1.- Redacte un *breve* resumen del texto (máx. 0,5 puntos).
- 2.- Efectúe un comentario *crítico* atendiendo a los siguientes aspectos (máx. 3 puntos):
 - a) Esquema de la estructura del texto, en el que se reflejen las distintas partes y sus contenidos (máx. 1 punto).
 - b) Ideas que expresa el autor: tesis que defiende, argumentos que utiliza, importancia y actualidad de esas ideas (máx. 1 punto).
 - c) Aspectos formales de la exposición: claridad expositiva, léxico y recursos expresivos (máx. 1 punto).

II. LENGUA CASTELLANA (máx. 4 puntos).

3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máx. 2 puntos):

Ciertos grupos quieren que la naturaleza les dé la razón y la naturaleza se empeña en seguir sus particulares criterios de sensatez.

4. Analice morfológicamente las siguientes palabras que aparecen en el texto (identificación y clasificación de la clase de palabra y su división en elementos constituyentes cuando sea posible): *extraordinario* (línea 3), *neurología* (línea 14), *intercambiar* (línea 16), *entonces* (línea 21) (máx. 1 punto).
5. Explique el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto: **criterios** (línea 12), **propensión** (línea 17), **innata** (línea 19), **falacia** (línea 26) (máx. 1 punto).

III. LITERATURA II (máx. 2,5 puntos).

6. Uno de los movimientos literarios que recibió más influencia de las teorías de la neuropsiquiatría, y en concreto de Freud, sobre la conducta del individuo fue el surrealismo. Desarrolle de manera general el siguiente tema de literatura relacionado con el texto: **La poesía surrealista en España. La generación de 1927: características generales.**



OPCIÓN B

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación responda a las cuestiones propuestas correspondientes al ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA y LITERATURA. Recuerde que éste es un ejercicio único y debe ir todo junto en la misma carpeta.

TEXTO

EL PODER DE LAS PALABRAS

1 Las palabras son poderosas. Se imponen, condicionan, pueden crear. Y también 1
manipular. Tenemos que tener cuidado con las palabras, que resultan engañosas
cuando se convierten en eslogan y se repiten de modo machacón, utilizando las mismas
técnicas de la publicidad, para dirigir nuestro voto o nuestra imagen de la realidad.

5 *También* la prensa y los medios -y no sólo los políticos- incurren con frecuencia 5
en un uso abusivo de las palabras. Y hay que tener cuidado porque, a veces, se inflan
fenómenos que, a fuerza de ser nombrados, pueden convertirse en tristes realidades.
Ocurre con el término “banda”, que da mucho juego, porque parece *hermanarnos* con
luchas callejeras a la americana. Si existen o no, serán los *jueces* y la labor policial los
10 que tengan que **desarticularlas** o juzgar sus hechos. Pero utilizar el término a la ligera 10
para explicar fenómenos de violencia (que tienen más que ver con penosas costumbres
nacionales, como el “botellón” y el uso desmedido del alcohol los fines de semana)
puede tener al final trágicas consecuencias.

15 No toda pelea o toda agresión se debe a bandas organizadas. Se trata más bien de 15
choque entre jóvenes que, en muchos casos, revelan actitudes y costumbres que se
derivan de la no **integración** de los recién llegados y de la desconfianza de los
nacionales, cargándose en algunos casos con tintes racistas. Lo vimos hace poco en los
penosos sucesos de Alorcón. En pocos días, pasamos del canto entusiasta a la
20 comunidad ecuatoriana, por haber sufrido directamente el horrible atentado del 20
aeropuerto, a un reiterado lamento y denuncia de las supuestas bandas de jóvenes
latinoamericanos, convirtiendo así a cualquier emigrante en posible “activista” de
grupos organizados y brutales. Y fue un tema socorrido, que llenó tertulias, debates,
páginas de prensa y reportajes televisivos.

25 Y eso no hace sino aumentar el recelo y la actitud defensiva/ofensiva de los 25
nacionales, que tampoco son **angelitos** y tienden a la bronca con la misma facilidad que
los recién llegados. Cosas del alcohol sin límite, ¡que ése sí es un auténtico problema!,
cuyos efectos alteran por igual a nuestros jóvenes y a los que vienen de fuera, ya sean
de Latinoamérica, de los antiguos países del Este, de Alemania o de Gran Bretaña.

LOURDES ORTIZ, *Mujer hoy*



Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León

LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA II

Texto para
los Alumnos
Nº páginas
4

I. ANÁLISIS DE TEXTO (máx. 3,5 puntos).

- 1.- Redacte un *breve* resumen del texto (máx. 0,5 puntos).
- 2.- Efectúe un comentario *crítico* atendiendo a los siguientes aspectos (máx. 3 puntos):
 - a) Esquema de la estructura del texto, en el que se reflejen las distintas partes y sus contenidos (máx. 1 punto).
 - b) Ideas que expresa el autor: tesis que defiende, argumentos que utiliza, importancia y actualidad de esas ideas (máx. 1 punto).
 - c) Aspectos formales de la exposición: claridad expositiva, léxico y recursos expresivos (máx. 1 punto).

II. LENGUA CASTELLANA (máx. 4 puntos).

3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máx. 2 puntos):

Tenemos que tener cuidado con las palabras, que resultan engañosas cuando se repiten de modo machacón.

4. Analice morfológicamente las siguientes palabras que aparecen en el texto (identificación y clasificación de la clase de palabra y su división en elementos constituyentes cuando sea posible): *también* (línea 5), *hermanarnos* (línea 8), *jueces* (línea 9), *latinoamericanos* (línea 21). (máx. 1 punto).
5. Explique el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto: **manipular** (línea 2), **desarticularlas** (línea 10), **integración** (línea 16), **angelitos** (línea 25) (máx. 1 punto).

III. LITERATURA II (máx. 2,5 puntos).

6. En el texto se hace referencia a la inmigración y la integración de los extranjeros. En nuestra historia de la literatura, encontramos múltiples casos de integración literaria enriquecedora de movimientos y tendencias extranjeras. Desarrolle de manera general el siguiente tema de literatura relacionado con el texto: **Modernismo y 98**.