

	<b>Pruebas de Acceso a las Universidades de Castilla y León</b>	<b>HISTORIA DE LA MÚSICA</b>	<b>Texto para los Alumnos</b>  <b>Nº páginas</b> <b>1</b>
--	---	----------------------------------	--

El alumno/a deberá elegir UNA de las dos opciones (A ó B).  
Las calificaciones otorgadas a cada una de las partes serán las siguientes:

Parte práctica:

1. La Audición se valorará de 0 a 10 puntos.

Parte teórica:

2. El desarrollo del Tema se valorará de 0 a 10 puntos

3. Cada concepto se valorará de 0 a 2 puntos. La suma total será de 0 a 10 puntos

La calificación final será la nota media de las obtenidas entre los tres ejercicios de que consta la prueba (1. Audición. 2 Tema. 3 Definición de conceptos)

### **OPCIÓN A.-**

**PARTE PRÁCTICA:**

**Audición y comentario de la siguiente obra musical:**

El alumno escuchará cuatro veces la audición (alternando la opción A y la B). Tras la segunda audición de ambas opciones deberá elegir la opción correspondiente.

**PARTE TEÓRICA:**

Tema. Desarrolle el siguiente tema:

**Monodia religiosa y profana en la Edad Media. La polifonía medieval y su evolución.**

Conceptos. Defina con la mayor precisión y brevedad posibles los siguientes conceptos:

**Música de Cámara Contrabajo Ópera Bufa Disonancia Concerto grosso**

### **OPCIÓN B.-**

**PARTE PRÁCTICA:**

**Audición y comentario de la siguiente obra musical:**

El alumno escuchará cuatro veces la audición (alternando la opción A y la B). Tras la segunda audición de ambas opciones deberá elegir la opción correspondiente.

**PARTE TEÓRICA:**

Tema. Desarrolle el siguiente tema:

**Barroco: Formas instrumentales y vocales. J. S. Bach. A. Vivaldi.**

Conceptos. Defina con la mayor precisión y brevedad posibles los siguientes conceptos:

**Allegro Quinteto Atonalismo Vihuela Cantiga**