

OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación responda a las cuestiones propuestas correspondientes al ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA y LITERATURA. Recuerde que éste es un ejercicio único y debe ir todo junto en la misma carpeta.

TEXTO

LA DISCIPLINA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

1 El *origen* de la conflictividad en los centros docentes no está en éstos, sino en el 1
hogar de los alumnos. La familia es, sin duda, el primer y principal agente educador
pero va camino de convertirse en el segundo, con el grave riesgo de ceder su posición a
las instituciones educativas. Pero es evidente que los valores fundamentales, en este
5 caso orden y disciplina, no son delegables y, por tanto, si no se practican antes en casa, 5
no pueden exigírsele después a los profesionales de la enseñanza.

Como hemos dicho en otras ocasiones, el cariño y el diálogo permanente con los
hijos son imprescindibles, pero no deben ser confundidos con la **claudicación** ante sus
exigencias o con el fácil recurso de culpar al colegio o el instituto de su mal
10 comportamiento. Hay excesiva **permisividad** y libertad sin responsabilidad. Sabater 10
acaba de decir que los niños no encuentran en su casa la autoridad, elemento
fundamental para su crecimiento. Corren malos tiempos para la palabra autoridad, que
sigue siendo *reiteradamente* confundida con autoritarismo. Se exigen libertades y
derechos; de las responsabilidades y deberes que se hable lo menos posible, no *vaya* a
15 ser que produzcan traumas. 15

Como consecuencia de esto, la tensión en los centros docentes va en aumento y
arrecian las peticiones de un plan de mejora de la convivencia y de una nueva
normativa que posibilite un sistema eficaz y rápido de aplicación de las **sanciones**. Por
supuesto que estas medidas son *necesarias* pero no van a contribuir, por sí solas, a la
20 mejora de esta situación. La acción que sigue demandando insistentemente nuestro 20
sistema educativo, es el acercamiento entre el centro escolar y la familia. Ante la crisis
de los valores, la poderosa influencia de los medios de comunicación, las nuevas
estructuras familiares... muchos padres no saben cómo educar y, por tanto, adoptan
posturas de inhibición y permisividad, es decir, no educan.

25 Y es en este sentido donde adquieren un papel decisivo los centros educativos y 25
las asociaciones de padres y madres de alumnos. Éstas, por su competencia en el
fomento de la colaboración entre todos los miembros de la comunidad educativa, y
aquéllos principalmente a través de los responsables de la orientación y de las tutorías.
Es necesario **propiciar** contactos con los padres, sobre todo con los más reacios,
30 dialogar con tranquilidad y sinceridad con ellos e intentar conseguir que se acerquen, 30
sin reparos, a los centros donde estudian sus hijos. Sabemos que esto es hoy muy difícil
pero los profesionales que insisten lo acaban consiguiendo.

CELSO CURRÁS, *Diario de León*



Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León

LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA II

Texto para
los Alumnos
Nº páginas
4

I. ANÁLISIS DE TEXTO (máx. 3,5 puntos).

1. Redacte un *breve* resumen del texto (máx. 0,5 puntos).
2. Efectúe un comentario *crítico* atendiendo a los siguientes aspectos (máx. 3 puntos):
 - a) Esquema de la estructura del texto, en el que se reflejen las distintas partes y sus contenidos (máx. 1 punto).
 - b) Ideas que expresa el autor: tesis que defiende, argumentos que utiliza, importancia y actualidad de esas ideas (máx. 1 punto).
 - c) Aspectos formales de la exposición: claridad expositiva, léxico y recursos expresivos (máx. 1 punto).

II. LENGUA CASTELLANA (máx. 4 puntos).

3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máx. 2 puntos):

Sabemos que esto es hoy muy difícil pero los profesionales que insisten lo acaban consiguiendo.

4. Analice morfológicamente las siguientes palabras que aparecen en el texto (identificación y clasificación de la clase de palabra y su división en elementos constituyentes cuando sea posible): *origen* (línea 1), *reiteradamente* (línea 13), *vaya* (línea 14), *necesarias* (línea 19) (máx. 1 punto).
5. Explique el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto: **claudicación** (línea 8), **permisividad** (línea 10), **sanciones** (línea 18), **propiciar** (línea 29) (máx. 1 punto).

III. LITERATURA II (máx. 2,5 puntos).

6. El papel de la educación es fundamental para el correcto desarrollo de la sociedad, algo que tuvieron muy presente los ilustrados del siglo XVIII. Desarrolle de manera general el siguiente tema de literatura relacionado con el texto: **El ensayo en el siglo XVIII. Jovellanos.**



OPCIÓN B

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación responda a las cuestiones propuestas correspondientes al ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA y LITERATURA. Recuerde que éste es un ejercicio único y debe ir todo junto en la misma carpeta.

TEXTO

LA INTEGRACIÓN DEL INMIGRANTE

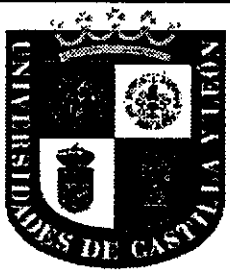
1 En España nos frotamos las manos porque creemos que *hemos aprendido* de 1
experiencias **foráneas** y que estamos en el buen camino en el tratamiento de cuestiones
relativas a la inmigración. Es como si, por llegarnos los problemas más tarde, ello
garantizase que hemos aprendido en cabeza ajena. Y lo cierto es que son pocas las
5 garantías de que sea así. Quizá por ello los europeos que parecen mirarnos con envidia 5
son los mismos que se asombran de nuestra prepotencia y de nuestra ingenuidad.
Porque nos dedicamos a poner parches antes de que surjan las heridas y nos felicitamos
por ello. Pero la *experiencia* europea no abona a medio plazo nuestro optimismo.

10 La política de integración desarrollada por Francia está en crisis y así lo han 10
reconocido ya los dos grandes candidatos a la presidencia, Nicolás Sarkozy
(centroderecha) y Ségolène Royal (socialista), que han anunciado replanteamientos
muy *novedosos*. Y también está en crisis el multiculturalismo británico, que ha
desembocado en la constitución de **guetos** y la fragmentación del tejido social. Es
15 decir, que ni por la vía jacobina ni por la llamada liberal se ha logrado evitar que la 15
inmigración acabe siendo -y tratándose- como un problema que no se ha sabido
afrontar.

20 España necesita de la entrada de inmigrantes. Es algo que se ha repetido hasta la 20
saciedad, incluso cuando los extranjeros (sobre todo los “sin papeles”) no han dejado
de aumentar en cantidades que superan la oferta teórica. Nuestras calles se han ido
llenando así de un nuevo vecindario **variopinto** que no crea mayores problemas, y los
que se perciben, *preferentemente* en los ámbitos de la seguridad o de la educación,
están mal formulados, porque no denotan un rechazo de los inmigrantes en general sino
de las condiciones de su llegada e incorporación al espacio común.

25 Pero las encuestas revelan un aumento de la preocupación social. Todos 25
aceptamos que la inmigración es necesaria, pero no a cualquier precio ni de cualquier
modo. Nuestros gobernantes deberían trabajar en ello, en vez de felicitarse tanto por los
males ajenos que aún no padecemos. Porque, sin una certera **previsión**, los males
acabarán por llegar.

CARLOS G. REIGOSA, *Diario de León*



**Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León**

**LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA II**

**Texto para
los Alumnos**
Nº páginas
4

I. ANÁLISIS DE TEXTO (máx. 3,5 puntos).

1. Redacte un *breve* resumen del texto (máx. 0,5 puntos).
2. Efectúe un comentario *crítico* atendiendo a los siguientes aspectos (máx. 3 puntos):
 - a) Esquema de la estructura del texto, en el que se reflejen las distintas partes y sus contenidos (máx. 1 punto).
 - b) Ideas que expresa el autor: tesis que defiende, argumentos que utiliza, importancia y actualidad de esas ideas (máx. 1 punto).
 - c) Aspectos formales de la exposición: claridad expositiva, léxico y recursos expresivos (máx. 1 punto).

II. LENGUA CASTELLANA (máx. 4 puntos).

3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máx. 2 puntos):

Los europeos que parecen mirarnos con envidia son los mismos que se asombran de nuestra prepotencia y de nuestra ingenuidad.

4. Analice morfológicamente las siguientes palabras que aparecen en el texto (identificación y clasificación de la clase de palabra y su división en elementos constituyentes cuando sea posible): *hemos aprendido* (línea 1), *experiencia* (línea 8), *novedosos* (línea 12), *preferentemente* (línea 21). (máx. 1 punto).
5. Explique el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto: **foráneas** (línea 2), **guetos** (línea 13), **variopinto** (línea 20), **previsión** (línea 27) (máx. 1 punto).

III. LITERATURA II (máx. 2,5 puntos).

6. La inmigración y la adaptación de la sociedad a este fenómeno ya se planteó en el siglo XIX. Desarrolle de manera general el siguiente tema de literatura relacionado con el texto: **El Realismo: la innovación narrativa en la segunda mitad del siglo XIX. Benito Pérez Galdós.**