


| | | | |
|---|---|---------------------|---|
|  | Pruebas de Acceso a las Universidades de Castilla y León | Filosofía II | Texto para los Alumnos 2 páginas |
|---|---|---------------------|---|

El alumno deberá elegir UNO de los dos ejercicios siguientes:

EJERCICIO A

C. Marx: *Contribución a la crítica de la economía política*. “Prólogo”.

“El modo de producción de la vida material condiciona el proceso de la vida social, política y espiritual en general. No es la conciencia del hombre la que determina su ser, sino, por el contrario, el ser social, es lo que determina su conciencia. Al llegar a una determinada fase de desarrollo las fuerzas productivas materiales de la sociedad chocan con las relaciones de producción existentes, o, lo que no es más que la expresión jurídica de esto, con las relaciones de propiedad dentro de las cuales se han desenvuelto hasta allí. De formas de desarrollo de las fuerzas productivas, estas relaciones se convierten en trabas suyas. Y se abre así una época de revolución social. Al cambiar la base económica, se revoluciona, una época de revolución social. Al cambiar la base económica, se revoluciona, más o menos rápidamente, toda la inmensa superestructura erigida sobre ella.”

CUESTIONES

- 1.- Explique el sentido del texto y analice los términos subrayados (Valoración **0-4 puntos**).
- 2.- Teoría de la historia en Marx (Valoración **0-4 puntos**).
- 3.- Teniendo en cuenta la pregunta anterior, relacione a Marx con algún otro autor o corriente de pensamiento, señalando aproximaciones o diferencias (Valoración **0-2 puntos**).



Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León

Filosofía II

Texto para
los Alumnos
2 páginas

EJERCICIO B

F. Nietzsche: *La genealogía de la moral*. Tratado primero.

“—La indicación de cuál es el camino *correcto* me la proporcionó el problema referente a qué es lo que las designaciones de lo «bueno» acuñadas por las diversas lenguas pretenden propiamente significar en el aspecto etimológico: encontré aquí que todas ellas remiten a *idéntica metamorfosis conceptual*, —que, en todas partes, «noble», «aristocrático» en el sentido estamental, es el concepto básico a partir del cual se desarrolló luego, por necesidad, «bueno» en el sentido de «ánimicamente noble», de «aristocrático», de «ánimicamente de índole elevada», «ánimicamente privilegiado»: un desarrollo que marcha siempre paralelo a aquel otro que hace que «vulgar», «plebeyo», «bajo», acaben por pasar al concepto «malo».”

CUESTIONES

- 1.- Explique el sentido del texto y analice los términos subrayados (Valoración **0-4 puntos**).
- 2.- Teoría de la moral en Nietzsche (Valoración **0-4 puntos**).
- 3.- Teniendo en cuenta la pregunta anterior, relacione a Nietzsche con algún otro autor o corriente de pensamiento, señalando aproximaciones o diferencias (Valoración **0-2 puntos**).