



El alumno debe elegir una de las dos opciones siguientes, compuesta cada una de ellas de cuatro apartados.

Se podrá utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

OPCIÓN I

A- Traducción (se calificará hasta un máximo de 6 puntos):

No he actuado por dinero ni por enemistad

Καὶ οὐτε ἔχθρα ἐμοὶ καὶ ἐκείνῳ οὐδεμία ἦν πλὴν ταύτης, οὐτε

χρημάτων ἔνεκα ἔπραξα ταῦτα, ἵνα πλούσιος ἐκ πένητος γένωμαι,

οὐτε ἄλλου κέρδους οὐδενός πλὴν τῆς κατὰ τοὺς νόμους τιμωρίας.

Lisias, Defensa de la muerte de Eratóstenes.

Notas gramaticales:

ἔνεκα: preposición postpuesta al sustantivo que acompaña.

ἄλλου κέρδους οὐδενός: se sobreentiende la preposición postpuesta **ἔνεκα**.

B- Comentario morfológico y sintáctico de la frase **οὐτε χρημάτων ἔνεκα ἔπραξα ταῦτα, ἵνα πλούσιος ἐκ πένητος γένωμαι** (se calificará hasta un máximo de 1 punto).

C- Indica qué palabras castellanas guardan relación con **χρημάτων, πλούσιος** y **νόμους**. Explica por qué y da su significado (se calificará hasta un máximo de 1 punto).

D- Cuestión teórica (se calificará hasta un máximo de 2 puntos):

Comenta el tema central y las posibles interpretaciones de la tragedia *Antígona*.

OPCIÓN II

A- Traducción (se calificará hasta un máximo de 6 puntos):

Los acusadores de Sócrates no saben qué decir, cuando se les pregunta

Λέγουσιν ὡς Σωκράτης τίς ἐστι μιαιώτατος καὶ διαφθέρει

τοὺς νέους· καὶ ἐπειδὴν τίς αὐτοὺς ἐρωτᾷ ὅ τι ποιῶν καὶ ὅ τι

διδάσκων, ἔχουσιν μὲν οὐδὲν εἰπεῖν ἀλλ' ἀγνοοῦσιν.

Platón, Apología de Sócrates.

Notas gramaticales:

τίς: pronombre indefinido.

ἔχουσιν: construcción de ἔχω con infinitivo.

B- Comentario morfológico y sintáctico de la frase **Λέγουσιν ὡς Σωκράτης τίς ἐστι μιαιώτατος καὶ διαφθέρει τοὺς νέους** (se calificará hasta un máximo de 1 punto).

C- Indica con qué palabras del texto guardan relación los términos **agnóstico, didáctica y neologismo**. Explica por qué y da su significado (se calificará hasta un máximo de 1 punto).

D- Cuestión teórica (se calificará hasta un máximo de 2 puntos):
Crítica de las concepciones religiosas: la Sofística.