



**Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León**

Filosofía II

**Texto para
los Alumnos**

2 páginas

El alumno deberá elegir UNO de los dos ejercicios siguientes:

EJERCICIO A

Tomás de Aquino: *Suma Teológica*, Primera parte, Cuestión segunda, Artículo 1.

“RESPUESTA. Una proposición puede ser evidente de dos maneras: en sí misma, pero no para nosotros, o en sí misma y para nosotros...”

Por consiguiente, afirmo que la proposición «Dios existe» es evidente en sí misma, porque en ella el predicado se identifica con el sujeto, pues, como más adelante mostraremos, Dios es su misma existencia. Pero no es evidente para nosotros, puesto que no conocemos la naturaleza de Dios, que, por el contrario, es preciso demostrar por medio de lo que nos es más conocido, aunque por su naturaleza sea menos evidente, a saber, por sus efectos.”

CUESTIONES

- 1.- Explique el sentido del texto y analice los términos subrayados (Valoración **0-4 puntos**).
- 2.- La demostrabilidad de la existencia de Dios en Tomás de Aquino (Valoración **0-4 puntos**).
- 3.- Teniendo en cuenta la pregunta anterior, relacione a Tomás de Aquino con algún otro autor o corriente de pensamiento, señalando aproximaciones o diferencias (Valoración **0-2 puntos**).



**Pruebas de Acceso a las
Universidades
de Castilla y León**

Filosofía II

**Texto para
los Alumnos**

2 páginas

EJERCICIO B

D. Hume: *Compendio del Tratado de la Naturaleza Humana.*

“Nuestro autor procede a explicar la manera o sentimiento, que hace a la creencia diferente de una concepción vaga. Parece darse cuenta de que es imposible describir con palabras este sentimiento del que cada uno debe ser consciente en su propio corazón. Ora lo llama una concepción más fuerte, ya una concepción más viva o más vívida, o más firme, o también una concepción más intensa. A decir verdad, cualquiera que sea el nombre que podamos dar a este sentimiento que constituye la creencia, nuestro autor considera evidente que este sentimiento tiene sobre la mente un efecto más potente que la ficción y que la pura concepción. Esto lo prueba por su influencia sobre las pasiones y sobre la imaginación, las cuales son movidas por la verdad o por aquello que se toma como tal. La poesía, con todo su arte, jamás puede causar una pasión como las de la vida real. Ella presenta una deficiencia en su concepción original de los objetos, a los cuales jamás se siente de la misma manera que aquéllos que imponen nuestra creencia y nuestra opinión.”

CUESTIONES

- 1.- Explique el sentido del texto y analice los términos subrayados (Valoración **0-4 puntos**).
- 2.- Teoría del conocimiento en Hume (Valoración **0-4 puntos**).
- 3.- Teniendo en cuenta la pregunta anterior, relacione a Hume con algún otro autor o corriente de pensamiento, señalando aproximaciones o diferencias (Valoración **0-2 puntos**).