

	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a las Universidades de Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>HISTORIA DE LA MÚSICA</b></p>	<p align="center">Texto para los Alumnos</p> <p align="center">Nº páginas 1</p>
--	---	--	---

El alumno/a deberá elegir UNA de las dos opciones (A ó B).

Las calificaciones otorgadas a cada una de las partes serán las siguientes:

Parte práctica:

1. La Audición se valorará de 0 a 10 puntos.

Parte teórica:

2. El desarrollo del Tema se valorará de 0 a 10 puntos
3. Cada concepto se valorará de 0 a 2 puntos. La suma total será de 0 a 10 puntos

La calificación final será la nota media de las obtenidas entre los tres ejercicios de que consta la prueba (1. Audición. 2 Tema. 3 Definición de conceptos)

### **OPCIÓN A.-**

**PARTE PRÁCTICA:**

**Audición y comentario de la siguiente obra musical:**

El alumno escuchará cuatro veces la audición (alternando la opción A y la B). Tras la segunda audición de ambas opciones deberá elegir la opción correspondiente.

**PARTE TEÓRICA:**

Tema. Desarrolle el siguiente tema:

**El siglo XX. Las Vanguardias. I. Stravinsky. M. de Falla. A. Schoenberg**

Conceptos. Defina con la mayor precisión y brevedad posibles los siguientes conceptos:

**Guitarra      Polifonía      Bel canto      Tenor      Leitmotiv**

### **OPCIÓN B.-**

**PARTE PRÁCTICA:**

**Audición y comentario de la siguiente obra musical:**

El alumno escuchará cuatro veces la audición (alternando la opción A y la B). Tras la segunda audición de ambas opciones deberá elegir la opción correspondiente.

**PARTE TEÓRICA:**

Tema. Desarrolle el siguiente tema:

**Barroco. Manifestaciones escénicas: la ópera.**

Conceptos. Defina con la mayor precisión y brevedad posibles los siguientes conceptos:

**Madrigal      Trompa      Ostinato      Música electroacústica      Variaciones**