



El alumno deberá elegir **UNA** de las dos opciones.  
El alumno puede utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

**OPCIÓN A**

***César, De bello Gallico***

*Tras la asamblea, los dirigentes de las ciudades van junto a César y le piden negociar su salvación.*

Eo concilio dimisso, idem principes civitatum, qui ante fuerant, ad Caesarem reverterunt petieruntque ut sibi in occulto de sua omniumque salute cum eo agere liceret. Ea re impetrata, sese omnes flentes Caesari ad pedes proiecerunt.

**Cuestiones:**

1. Traduzca el texto (Puntuación máxima: 5 puntos):
2. Análisis morfológico y sintáctico del texto subrayado (Puntuación máxima: 2 puntos):

Eo concilio dimisso, idem principes civitatum, qui ante fuerant, ad Caesarem reverterunt petieruntque ut sibi in occulto de sua omniumque salute cum eo agere liceret.

3. Contenidos léxicos (Puntuación máxima: 1 punto):
  - a) **ap̄r̄ire**: Explique la evolución de este término y cite palabras emparentadas con él.
  - b) **p̄dem**: Explique la evolución de este término y cite palabras emparentadas con él.
4. Conteste las cuestiones siguientes (Puntuación máxima: 2 puntos):
  - a) La poesía lírica romana y sus principales representantes.
  - b) Enumere los tipos de discurso y explique brevemente sus características.



El alumno deberá elegir U N A de las dos opciones propuestas.  
El alumno puede utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

### OPCIÓN B

#### Cicerón, *In Catilinam*

*El único enemigo de Roma está dentro de casa.*

Nulla enim est natio, quam pertimescamus, nullus rex, qui bellum populo Romano facere possit. Omnia sunt externa unius virtute terra marique pacata: domesticum bellum manet, intus insidiae sunt, intus inclusum periculum est, intus est hostis.

#### Cuestiones:

1. Traduzca el texto (Puntuación máxima: 5 puntos):
2. Análisis morfológico y sintáctico del texto subrayado (Puntuación máxima: 2 puntos):

Nulla enim est natio, quam pertimescamus, nullus rex, qui bellum populo Romano facere possit.

3. Contenidos léxicos (Puntuación máxima: 1 punto):
  - a) **pētram**: Explique la evolución de este término y cite palabras emparentadas con él.
  - b) **laudāre**: Explique la evolución de este término y cite palabras emparentadas con él.

4. Conteste a las cuestiones siguientes (Puntuación máxima: 2 puntos):

- a) Orígenes del teatro en Roma.
- b) Comente brevemente los principales tópicos horacianos.