

Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado en Castilla y León

Hª DEL ARTE (Fase General). Junio 2010

El alumno deberá elegir una de las dos Opciones (Opción A u Opción B) para cada una de las Opciones.

La Parte teórica consistirá en el desarrollo de un tema de la Opción elegida.

Las calificaciones otorgadas a cada una de las Partes serán: Parte teórica y Parte práctica será la resultante de la media obtenida de la calificación de cada una de ellas.

La calificación final será la media obtenida entre la Parte teórica y la Parte práctica.

Parte teórica. Desarrolle uno de los dos temas propuestos:

Opción A

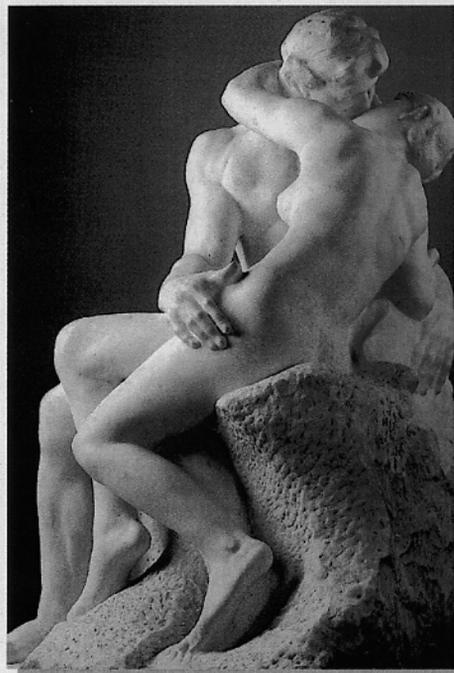
- ✓ El arte románico: características generales. Arquitectura en el Camino de Santiago (San Martín de Frómista y Santiago de Compostela). Escultura monumental: portadas y claustros (San Isidoro de León. El Pórtico de la Gloria. Santo Domingo de Silos). Pintura mural (Tahull. Panteón Real de San Isidoro de León. Santa Cruz de Maderuelo).
- ✓ El Cinquecento. Arquitectura (Bramante, Miguel Ángel y Palladio). Escultura (Miguel Ángel). Pintura (Leonardo, Miguel Ángel, Rafael y Tiziano).

Parte práctica. Analice y comente tres de las cuatro obras propuestas:

1



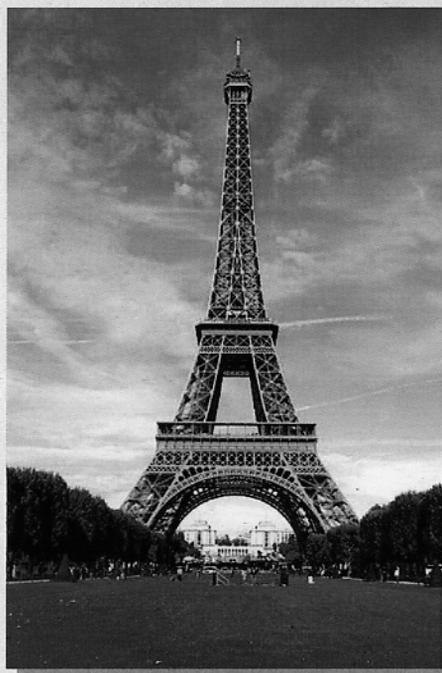
2



3



4



A u Opción B) y desarrollar sus dos partes (Parte Teórica y Parte Práctica). No podrá elegirse una parte de los dos propuestos. La Parte práctica consistirá en el análisis y comentario de tres de las cuatro obras mostradas. En las siguientes: Parte teórica: hasta **10 puntos**. Parte práctica: hasta **10 puntos**. La calificación de esta Parte será la calificación del comentario de cada una de las tres obras elegidas, puntuado cada uno de ellos hasta **10 puntos**. La calificación de la Parte teórica y la Parte práctica.

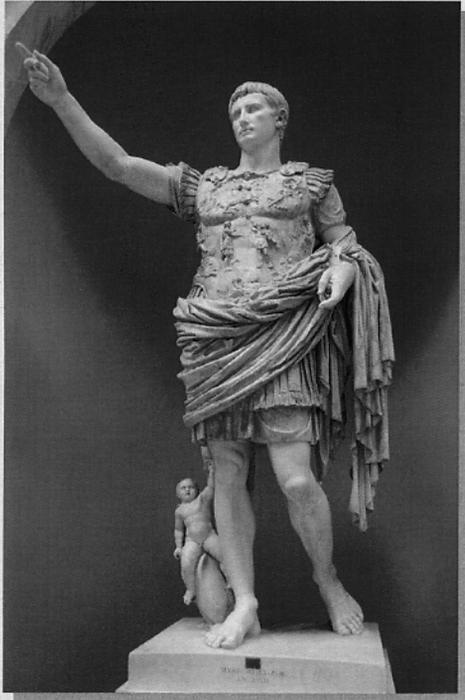
Opción B

Parte teórica. Desarrolle uno de los dos temas propuestos:

- ✓ La pintura barroca española. Principales escuelas (Ribera, Zurbarán y Murillo). Velázquez.
- ✓ El expresionismo abstracto (J. Pollock). El informalismo (M. Millares). El minimal art (R. Morris). Las tendencias neofigurativas: el pop-art (A. Warhol). El hiperrealismo (Antonio López). El panorama artístico actual en Castilla y León.

Parte práctica. Analice y comente tres de las cuatro obras propuestas:

1



2



3



4

