



PRUEBAS DE ACCESO

Hª DEL ARTE. JUNIO 2003. LOGSE

El alumno deberá elegir una de las dos Opciones (Opción A u Opción B). La Opción elegida deberá desarrollarse de manera completa.

Las calificaciones otorgadas a cada una de las partes serán las siguientes:

Parte teórica: hasta 10 puntos. **Parte práctica:** hasta 10 puntos, que se obtendrán de la calificación media global de los cuatro apartados (uno de terminología y tres de imágenes). La calificación final será la media de las obtenidas en la Parte teórica y en la Parte práctica.

Además, se tendrán en cuenta en la valoración del ejercicio la presentación, la ortografía, la calidad de la redacción y la correcta estructuración de las respuestas.

Opción A

PARTE TEÓRICA: TEMA.

Desarrolle el siguiente tema:

Los orígenes del arte islámico. El arte hispano musulmán.

PARTE PRÁCTICA: DEFINICIÓN DE TÉRMINOS ARTÍSTICOS Y COMENTARIO DE TRES OBRAS.

a) Defina, con la mayor precisión y brevedad posibles, los siguientes términos:

Girola. Dovela. Grutesco. Mosaico. Bóveda de medio cañón.

b) Analice y comente las tres obras que se muestran:



Opción B

PARTE TEÓRICA: TEMA.

Desarrolle el siguiente tema:

La pintura barroca. Italia (Caravaggio). Países Bajos (Rubens y Rembrandt).

PARTE PRÁCTICA: DEFINICIÓN DE TÉRMINOS ARTÍSTICOS Y COMENTARIO DE TRES OBRAS.

a) Defina, con la mayor precisión y brevedad posibles, los siguientes términos:

Tímpano. Alfiz. Acuarela. Acanto. Atlante.

b) Analice y comente las tres obras que se muestran:

