



PRUEBAS DE ACCESO

Hª DEL ARTE. SEPTIEMBRE 2003. LOGSE

El alumno deberá elegir una de las dos Opciones (Opción A u Opción B). La Opción elegida deberá desarrollarse de manera completa.

Las calificaciones otorgadas a cada una de las partes serán las siguientes:

Parte teórica: hasta 10 puntos. **Parte práctica:** hasta 10 puntos, que se obtendrán de la calificación media global de los cuatro apartados (uno de terminología y tres de imágenes). La calificación final será la media de las obtenidas en la Parte teórica y en la Parte práctica.

Además, se tendrán en cuenta en la valoración del ejercicio la presentación, la ortografía, la calidad de la redacción y la correcta estructuración de las respuestas.

Opción A

PARTE TEÓRICA: TEMA.

Desarrolle el siguiente tema:

Grecia. Los precedentes del arte griego. Arquitectura y escultura.

PARTE PRÁCTICA: DEFINICIÓN DE TÉRMINOS ARTÍSTICOS Y COMENTARIO DE TRES OBRAS.

a) Defina, con la mayor precisión y brevedad posibles, los siguientes términos:

Clave. Mandorla. Alzado. Bodegón. Sillar.

b) Analice y comente las tres obras que se muestran:



Opción B

PARTE TEÓRICA: TEMA.

Desarrolle el siguiente tema:

La pintura barroca española: principales escuelas. Velázquez.

PARTE PRÁCTICA: DEFINICIÓN DE TÉRMINOS ARTÍSTICOS Y COMENTARIO DE TRES OBRAS.

a) Defina, con la mayor precisión y brevedad posibles, los siguientes términos:

Vano. Cariátide. Cúpula. Perspectiva. Quibla.

b) Analice y comente las tres obras que se muestran:

