	Pruebas de Acceso a las Universidades de Castilla y León	LATÍN II <u>LOGSE</u>	Número de páginas: 2
---	---	----------------------------------	-------------------------------------

- **EL ALUMNO DEBERÁ ELEGIR UNA DE LAS DOS OPCIONES PROPUESTAS**
- El alumno puede utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1º. En la prueba se valorarán los conocimientos de la materia con arreglo a la siguiente distribución:

- el 50% de la calificación se adjudicará a la traducción del texto,
- el 50% restante, a los otros aspectos concretos de morfología y sintaxis, evolución fonética y literatura.

2º. Se valorará la comprensión global del texto y su reflejo en la traducción castellana, la correcta identificación de las formas gramaticales y sus funciones, la correspondencia entre el léxico latino y el castellano y el grado de conocimiento de las obras literarias de los autores del programa, sus características concretas y la capacidad para asociarlas con los géneros literarios que correspondan.

Igualmente se tendrá en cuenta, junto a la corrección ortográfica, la capacidad de expresión en la lengua materna y la exposición coherente de las respuestas sobre las cuestiones que se preguntan.

OPCIÓN A:


Texto:

César, *Guerra de las Galias*.
Acciones al final de una campaña.

Hoc proelio nuntiatio, Suebi domum reverti coeperunt. Caesar, una aestate duobus maximis bellis confectis, maturius quam tempus anni postulabat, in hiberna in Sequanos exercitum deduxit; hibernis Labienus praeposuit et ipse in Galliam profectus est.

Cuestiones:

1. Traduzca el texto (Puntuación máxima: 5 puntos).
2. Análisis morfológico y sintáctico del texto subrayado (Puntuación máxima: 2 puntos).
3. Conteste a las cuestiones siguientes (Puntuación máxima: 1 punto):
 - a. *domum* y *ducere*: evolución de estas palabras al castellano.
 - b. Cite palabras castellanas emparentadas con estos términos latinos.
4. Conteste a las cuestiones siguientes (Puntuación máxima: 2 puntos):
 - a. ¿Qué género literario cultivó Tito Livio?
 - b. Características y contenido de su obra.

	Pruebas de Acceso a las Universidades de Castilla y León	LATÍN II <u>LOGSE</u>	Número de páginas: 2
---	---	----------------------------------	-------------------------------------

- **EL ALUMNO DEBERÁ ELEGIR UNA DE LAS DOS OPCIONES PROPUESTAS**
- El alumno puede utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1º. En la prueba se valorarán los conocimientos de la materia con arreglo a la siguiente distribución:

- el 50% de la calificación se adjudicará a la traducción del texto,
- el 50% restante, a los otros aspectos concretos de morfología y sintaxis, evolución fonética y literatura.

2º. Se valorará la comprensión global del texto y su reflejo en la traducción castellana, la correcta identificación de las formas gramaticales y sus funciones, la correspondencia entre el léxico latino y el castellano y el grado de conocimiento de las obras literarias de los autores del programa, sus características concretas y la capacidad para asociarlas con los géneros literarios que correspondan.

Igualmente se tendrá en cuenta, junto a la corrección ortográfica, la capacidad de expresión en la lengua materna y la exposición coherente de las respuestas sobre las cuestiones que se preguntan.

OPCIÓN B:

Texto:

Cicerón, *De amicitia*.

Todos (políticos, filósofos, comerciantes, sibaritas) coinciden en la necesidad de tener amigos.

De amicitia omnes idem sentiunt (et ii, qui ad rem publicam se contulerunt; et ii, qui rerum cognitione delectantur; et ii, qui suos negotios gerunt; et ii, qui se tradiderunt voluptatibus): sine amicitia vitam esse nullam.

Cuestiones:

1. Traduzca el texto (Puntuación máxima: 5 puntos).
2. Análisis morfológico y sintáctico del texto subrayado: *De amicitia omnes idem sentiunt: sine amicitia vitam esse nullam*. (Puntuación máxima: 2 puntos).
3. Conteste a las cuestiones siguientes (Puntuación máxima: 1 punto):
 - a. *delectare* y *traditionem*: evolución de estas palabras al castellano.
 - b. Cite palabras castellanas emparentadas con estos términos latinos.
4. Conteste a las cuestiones siguientes (Puntuación máxima: 2 puntos):
 - a. ¿Cuáles son las dos obras fundamentales de Salustio?
 - b. Exponga brevemente sus principales características.