

**GRIEGO II****2º curso****1. Contenidos del curso****La lengua griega**

1. Profundización en el conocimiento de los fonemas griegos. Las reglas fonéticas del griego.
2. Revisión y ampliación de conocimientos en la transcripción y transliteración en el paso de palabras griegas al castellano.
3. Morfología de la flexión nominal. Repaso y ampliación.
4. Profundización en el estudio de las funciones de las palabras dentro de la frase. Comparación con la lengua materna.
5. Morfología de la flexión verbal. Repaso y ampliación.
6. Valores de los tiempos y modos verbales I.
7. Estudio de la sintaxis oracional I.

**Morfología**

1. Conocer las categorías gramaticales.
2. Conocer e identificar lexemas y afijos en palabras.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.
4. Realizar traducciones y retroversiones aplicando los conocimientos de morfología verbal en griego y castellano.

**Sintaxis**

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas en griego relacionándolas con el castellano.
2. Conocer, identificar y traducir correctamente las construcciones de infinitivo y participio, explicando sus funciones.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos griegos.

**Literatura**

1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.

4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

**Textos**

1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.
2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.
3. Identificar las características formales de los textos.

**Léxico**

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.
4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

**El léxico griego**

1. Repaso general del vocabulario estudiado y de las etimologías vistas
2. Estudio específico del vocabulario de los textos traducidos.
3. Uso correcto del diccionario.

**Grecia y su legado**

1. Repaso general de los temas como preparación para la prueba de reválida.

## 2. Criterios de evaluación

1. Situar en su contexto histórico-cultural los géneros literarios.
2. Asimilar las nociones fonéticas precisas para la comprensión de las estructuras morfológicas.
3. Reconocer en textos griegos originales, además de las formas nominales, pronominales y verbales (temas de presente, futuro, aoristo y perfecto) regulares, las irregulares de uso frecuente y explicar las peculiaridades de estas formas.
4. Identificar correctamente los valores básicos de casos, tiempos, modos y oraciones subordinadas de uso más frecuente en textos literarios de prosa ática.
5. Analizar morfosintácticamente, traducir con precisión y comentar textos griegos de cierta complejidad y pertenecientes a diferentes géneros literarios. Identificar el léxico básico que aparece en los mismos y utilizar el diccionario adecuadamente, cuando sea preciso.
6. Comentar formal y conceptualmente textos originales, bilingües o traducidos. Identificar elementos léxicos, lingüísticos y culturales que perviven las lenguas y culturas modernas, con especial atención a las de España. Reconocer el papel de la literatura clásica en las literaturas occidentales.
7. Distinguir en el vocabulario básico los elementos que forman una palabra y la función que cumple cada uno, explicando la evolución fonética o semántica que, en su caso, se origine al pasar al español.
8. Identificar en textos griegos originales términos que sean origen de helenismos modernos, tanto en el vocabulario patrimonial de las lenguas modernas como en el vocabulario literario, filosófico, científico y técnico, y deducir su significado.
9. Situar el origen de la poesía épica homérica y de la poesía dramática en su contexto histórico y reconocer sus aportaciones, especialmente las que se han considerado prototipos de conducta humana o han servido de modelo a las literaturas europeas.
10. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de la cultura griega e identificar aquéllas que han servido de modelo al mundo occidental.
11. Identificar, a través de las fuentes literarias y artísticas, etapas y rasgos fundamentales en la evolución del pensamiento mítico y religioso griego y localizar sus huellas en los diversos campos de la civilización actual.

## 3. Contenidos mínimos exigibles

- Morfosintaxis nominal y pronominal. Formas regulares e irregulares más usuales en textos de prosa ática de los siglos V y IV a. C.
- Morfosintaxis verbal. Categorías verbales. Temas de presente, futuro y aoristo en voz activa, media y pasiva. Formas regulares del tema de perfecto.
- Sintaxis oracional. Estructura de la oración. Oraciones simples. Oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas sustantivas, de relativo y adverbiales de uso más frecuente.
- Sintaxis del infinitivo y del participio. La concordancia.
- Sintaxis de casos y preposiciones. Los usos modales.
- Homero. La cuestión homérica
- Argumento de la *Iliada*.
- Argumento de la *Odissea*.
- Lectura de *Iliada*, canto VI y *Odissea*
- canto IX (Aventura de los Cíclopes) y
- canto XII (Aventura de las Sirenas).
- El teatro griego (Orígenes y características)

- Principales obras de los tres grandes dramaturgos griegos
- Reconocer la pervivencia del léxico griego en la lengua española, principalmente en el vocabulario literario, filosófico, científico y técnico.
- Distinguir los elementos léxicos que intervienen en la composición y derivación de palabras.
- Lectura de Edipo rey de Sófocles.
- Orfeo (narración del mito y referencia de, al menos, tres obras de su pervivencia)
- Jasón y los Argonautas (narración del mito y referencia de, al menos, tres obras de su pervivencia)
- Traducción de un texto de dificultad media.

## 4. Criterios de calificación

### Obtención de la calificación en las evaluaciones parciales

Se realizarán distintos ejercicios acomodados a los contenidos del curso, mínimo dos por evaluación

- Los aspectos observados diariamente servirán, o no, para el redondeo al alza.
- La nota media de las pruebas escritas será la nota correspondiente a la evaluación.
- Análisis morfosintáctico y traducción al castellano de un texto griego de dificultad adaptada a los contenidos de la lengua griega que vistos hasta ese momento y conocidos por el alumno.....70%
- Comentario etimológico de algunos términos en el que se establezca la relación entre dichos términos y sus derivados en español.....20%, cuando los haya.
- Los contenidos culturales ..... 10%

### Recuperación de las evaluaciones parciales no superadas

No habrá prueba específica de recuperación, al tratarse de evaluación continua. Los contenidos culturales no son eliminatorios.

### Obtención de la calificación en la evaluación final de junio

La calificación obtenida será fruto de una evaluación continua, por tanto la nota final será la correspondiente a la de la tercera evaluación.

### Obtención de la calificación en la evaluación extraordinaria

Se realizarán dos pruebas de traducción y de contenidos culturales, siguiendo los modelos de exámenes de EBAU.

### Normas de la asignatura:

Queda terminantemente prohibido el uso de dispositivos electrónicos de cualquier tipo durante los exámenes, tampoco se podrá tener en la mesa ningún estuche ni objeto que no sea necesario para la realización de las pruebas.

No se podrá faltar a ningún examen si se da el caso deberá justificarse. En el caso de no cumplirlo el alumno perderá el derecho a repetir ese examen.