

# INGLÉS, 1ª LENGUA EXTRANJERA

## 2º curso

### 1. Contenidos del curso

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en **comprensión y producción** (expresión e interacción) de **textos orales y escritos**. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones, y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

**Bloque 1:** Comprensión de textos orales

**Bloque 2:** Producción de textos orales: expresión e interacción.

**Bloque 3:** Comprensión de textos escritos.

**Bloque 4:** Producción de textos escritos: Expresión e interacción.

Cada uno de los bloques incluyen :

1. **Estrategias de comprensión.**
2. **Estrategias de producción**
3. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**
4. **Funciones comunicativas**
5. **Estructuras sintácticodiscursivas**, que incluyen los siguientes contenidos:
  - Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición/concesión; causa (*because of, due to*); finalidad; comparación; resultado/correlación (*such...that*); condición (*if, unless*) estilo indirecto.
  - Relaciones temporales (*as, while, once*)
  - Afirmación (*emphatic affirmative, tags*).
  - Exclamación (*What+noun/How+adj.*)
  - Negación
  - Interrogación (*Wh- question, Auxiliary questions*)

- Expresión del tiempo pasado (*past simple and continuous, present perfect, past perfect*), presente (*simple and continuous*) y futuro (*present simple and continuous*).
  - Expresión del aspecto; puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*), habitual (*simple tenses+Adv.; used to; would*); incoativo (*start/begin by -inf*); terminativo.
  - Expresión de la modalidad, factualidad e intención.; capacidad; posibilidad, probabilidad, obligación; permiso e intención.
  - Expresión de la existencia; la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns*); *pronouns*) (*relative/reflexive/emphatic/determiners*); la cualidad.
  - Expresión de la cantidad: *Number, quantity, degree*.
  - Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, , origin and arrangement*)
  - Expresión del tiempo (*points, divisions and indications of time; duration; anteriority, posteriority, sequence, simultaneousness*).
  - Expresión del modo (*Advs. And phrases of manner*).
6. **Léxico de uso común** relacionado con temas culturales, ciencia ficción, el empleo, deportes, delitos, el dinero.
  7. **Patrones sonoros**, *acentuales, rítmicos y de entonación*.

## Materiales que deberá usar el alumno

---

1. El libro de texto de la editorial Burlington "Living English 2" y su correspondiente "Workbook".
2. Dos libros de lectura: **Brave New World**, Aldous Huxley, Burlington Books 2º Bachillerato y **Wuthering Heights**, Emily Brontë, Oxford Bookworms Stage 5.

## 2. Criterios de evaluación

---

- Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto.
- Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.
- Conocer con suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión y producción del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público académico y ocupacional/laboral.
- Reconocer y utilizar léxico común y más especializado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral.
- Discriminar y reproducir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, reconocer y reproducir sus intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito.
- Construir textos coherentes y bien estructurados y de cierta longitud, sobre temas de interés personal o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico.
- Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje.
- Participar con eficacia en actividades de interacción oral, disponiendo de la posibilidad de preparar y gestionar su participación en las mismas

### **MODIFICACIONES POR COVID:**

**Tanto los contenidos como los criterios de evaluación arriba detallados podrían verse modificados en caso de vernos obligados a seguir un proceso de enseñanza aprendizaje no presencial. Todo ello queda recogido en la Programación Didáctica del Departamento.**

## 3. Criterios de calificación

---

### **Obtención de la calificación en las evaluaciones parciales**

La evaluación de esta asignatura es **continua**. Significa que la materia es **acumulativa**. No hay recuperaciones de evaluaciones parciales, pero sí "**repesca**" a final de curso. Una evaluación suspensa se recupera aprobando la(s) siguiente(s) **siempre y cuando se haya demostrado trabajo constante en todas las evaluaciones**. Al finalizar el curso, el profesor valorará quién ha alcanzado los objetivos basándose en los resultados obtenidos de las siguientes pruebas:

1. Al menos una prueba escrita sobre los conceptos estudiados en el trimestre (léxicos, funciones, estructuras gramaticales, expresión y comprensión escrita, traducción, etc...).
2. Serán obligatorias las redacciones y trabajos en la fecha acordada. La no entrega de los mismos supondrá el suspenso de la asignatura.
3. Una prueba de comprensión oral sobre temas y contenidos adaptados al nivel del alumno.
4. Observación en el aula para evaluar el trabajo diario, el interés y el nivel de expresión oral. Se valorará positivamente el esfuerzo por hablar en inglés en clase.
5. Una prueba sobre el libro de lectura correspondiente al trimestre. La comprensión lectora se considera una competencia imprescindible en el aprendizaje y manejo de una lengua. Por lo tanto, estas pruebas tendrán un peso importante en la nota trimestral y final.

La media de dichas pruebas se obtendrá aplicando los siguientes criterios:

▪ ESFUERZO DIARIO Y PARTICIPACIÓN	<b>10%</b>
▪ CONTROLES Y REDACCIONES	<b>10%</b>
▪ EXAMEN (léxico, gramática y sintaxis) ▪ EXAMEN TIPO EBAU (comprensión y expresión escritas) ▪ EXAMEN LIBRO DE LECTURA (1º/2º trimestres)	<b>80/90%</b>

#### **NOTAS IMPORTANTES:**

- **QUEDA TERMINANTEMENTE PROHIBIDO EL USO DE CUALQUIER TIPO DE DISPOSITIVO ELECTRÓNICO / DIGITAL, ASÍ COMO COPIAR DURANTE LOS EXÁMENES. EL INCUMPLIMIENTO DE ESTAS NORMAS CONLLEVARÁ A LA CALIFICACIÓN DE 0 EN EL EXAMEN, SIN POSIBILIDAD DE REPETIRLO.**
- **ES OBLIGATORIO PRESENTARSE A LOS EXÁMENES EN LAS FECHAS FIJADAS. EN CASO DE NO PODER ASISTIR, EL/LA ALUMNO/A DEBERÁ COMUNICARLO AL/LA PROFESOR/A CON LA SUFICIENTE ANTELACIÓN Y LA DEBIDA JUSTICACIÓN. SI SE TRATASE DE UN IMPREVISTO DE ÚLTIMA HORA, LOS PADRES O TUTORES LEGALES DEBERÁN NOTIFICAR DICHA AUSENCIA A PRIMERA HORA DE LA MAÑANA POR VÍA TELEFÓNICA. EL/LA ALUMNO/A DEBERÁ PONERSE EN CONTACTO CON EL/LA PROFESOR/A LO ANTES POSIBLE PARA FIJAR UNA NUEVA FECHA DE EXAMEN.**

### **Recuperación de las evaluaciones parciales no superadas**

---

Como dijimos en el apartado anterior, la evaluación de la asignatura es continua y por tanto no habrá exámenes de recuperación como tales, considerándose recuperada la materia si se aprueba la siguiente evaluación.

---

---

## Obtención de la calificación en la evaluación final

---

La nota de final de curso se obtendrá teniendo en cuenta la nota de la 3ª evaluación, pero también considerando la trayectoria del alumno a lo largo de las otras evaluaciones. Al finalizar el curso, el profesor calculará la nota final teniendo en cuenta las notas obtenidas en los tres trimestres y aplicando los siguientes porcentajes:

\* 1ª evaluación: 30%

\* 2ª evaluación: 30%

\* 3ª evaluación: 40%

Para superar la materia la nota ha de ser igual o superior a 5.

**RECUPERACIÓN:** Con el fin de dar una última oportunidad antes de la convocatoria extraordinaria, se realizarán unas **pruebas de recuperación en mayo** a las que tendrán acceso todos los alumnos que no hayan aprobado.

---

### **MODIFICACIONES POR COVID:**

Los criterios de calificación y las herramientas de evaluación indicados podrían verse modificados si la pandemia provocada por el COVID-19 nos obligara a continuar las clases desde casa. Ver Programación Didáctica del Departamento.

---

## Obtención de la calificación en la evaluación extraordinaria

---

Los alumnos que no hayan aprobado la materia en junio deberán superar unas pruebas escritas sobre todos los contenidos lingüísticos (gramáticos, léxicos y funcionales) impartidos durante el curso. La nota de esta evaluación extraordinaria se obtendrá teniendo en cuenta los resultados obtenidos en las pruebas realizadas.