

# GEOGRAFÍA E HISTORIA

## 2º curso

### 1. Contenidos del curso

#### **1. El inicio de la Edad Media.**

- Concepto de la Edad Media y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.
- La "caída" del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.

#### **2. El nacimiento de Europa.**

- Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).
- El feudalismo.

#### **3. El Islam y Al-Andalus.**

- El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.
- La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Andalus).
- Emirato y Califato de Córdoba.
- Al-Ándalus: los reinos Taifas.
- El arte islámico.

#### **4. Los reinos europeos medievales.**

- La Plena Edad Media en Europa (siglos XI al XIII).
- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).
- La crisis de la Baja Edad Media: la "Peste Negra" y sus consecuencias.

#### **5. El arte románico.**

- Características del arte románico: arquitectura, escultura y pintura.

#### **6. El arte gótico.**

- Características del arte gótico: arquitectura, escultura y pintura.
- La cultura en la Edad Media.
- El patrimonio artístico medieval.

#### **7. Los reinos cristianos hispánicos.**

- La evolución de los reinos cristianos.
- La formación de León y Castilla.
- Las cortes estamentales: las Cortes de León.
- Reinos de León, Castilla, Navarra y Aragón (conquista y repoblación).
- De la repoblación del Valle del Duero a la expansión meridional y la llegada al Estrecho.
- Reinos de Aragón, de Castilla y de Navarra.

#### **8. El origen del mundo moderno.**

- La Edad Moderna.
- El Humanismo; su alcance posterior.
- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.
- Conquista y colonización de América.
- Relevancia de la Corona de Castilla en la obra americana.
- Arte y cultura en la América Hispánica.

#### **9. Renacimiento y Reforma.**

- La Edad Moderna: el Renacimiento.
- El arte Renacentista.
- Las Reformas protestantes.
- La Contrarreforma católica.
- Las "guerras de religión".

#### **10. El apogeo del Imperio español.**

- Las monarquías modernas.
- La unión dinástica de Castilla y Aragón.
- Isabel I de Castilla.
- Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II.

#### **11. La crisis del Imperio español.**

- El siglo XVII en Europa.
- Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.
- La Guerra de los Treinta Años.
- Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
- La crisis de la monarquía de los Austrias.
- La crisis del siglo XVII en la Corona de Castilla.

#### **12. La Europa del Barroco.**

- El arte Barroco.
- Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.
- El siglo de Oro: arte y cultura.

---

## Materiales que deberá usar el alumno

---

El libro de texto es:

“**Geografía e Historia 2º ESO Castilla y León**”, de Teresa Grence Ruiz y otros, **Editorial Santillana**.

Será usado habitualmente, tanto dentro de la clase como para la realización de ejercicios y trabajos en casa.

Todos los alumnos estarán habilitados como usuarios activos en las **plataformas Moodle y Teams**.

---

## 2. Criterios de evaluación

---

1. Destaca la trascendencia de la ruptura de la unidad del mundo Mediterráneo y la configuración de tres modelos distintos de civilización: Bizancio, Islam y la Cristiandad occidental.

2. Identifica y describe los aspectos socioeconómicos, políticos e ideológicos de la Europa feudal y su evolución hasta la aparición del Estado moderno.

3. Distingue y sitúa en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que se sucedieron o coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando sus aspectos comunes y sus peculiaridades.

4. Comprende la trascendencia de los aspectos culturales de la Edad Media y analiza los estilos artísticos y su contribución a la riqueza del patrimonio histórico artístico.

5. Interpreta los cambios de mentalidades que caracterizan la modernidad y, en concreto, describe los rasgos básicos del Renacimiento y de la Reforma.

6. Distingue los principales momentos en la formación y evolución del Estado moderno y destaca los hechos más relevantes de la monarquía hispánica.

7. Valora la importancia de la ampliación del mundo conocido y subraya el protagonismo de los pueblos ibéricos en la gesta americana.

8. Conoce las características generales de la monarquía española de los siglos XVI y XVII e incide en la organización territorial hispánica y del Imperio.

9. Analiza el arte del Renacimiento y del Barroco y aplica este conocimiento a algunas obras y autores representativos.

---

## 3. Criterios de calificación

---

### Obtención de la calificación en las evaluaciones parciales

El curso se divide en **tres evaluaciones parciales** y para obtener la calificación en cada una de ellas se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

a.- **Exámenes y pruebas escritas** sobre contenidos tratados y trabajados previamente. En cada evaluación se llevarán a cabo al menos dos pruebas escritas o exámenes, aunque pueden realizarse algunas pruebas más sobre los diferentes contenidos que también podrán tener carácter oral. Los exámenes podrán incluir conceptos, preguntas breves o más amplias para desarrollar pequeños temas y procedimientos como elaboración, análisis e interpretación de mapas, gráficos, imágenes, textos etc. Habrá una valoración especial del **respeto a la ortografía**, pues **se descontará 0,1 punto por cada falta y cada tres tildes**.

b.- **Trabajo de investigación** que puede ser individual o en grupo **y/o lectura** que indique el profesor. Permitirá conocer si el alumno sabe buscar información, utilizar los medios informáticos, aplicar los instrumentos de indagación propios de las Ciencias Sociales y exponer oralmente los conocimientos adquiridos. Además servirá para valorar su interés y esfuerzo.

c.- **Carpeta y cuaderno de clase**. En ella se recogerán los apuntes, esquemas, actividades y ejercicios elaborados por los alumnos y los materiales entregados por el profesor. En ellos se valorará especialmente el orden, la claridad y la limpieza, así como la corrección ortográfica. Esta carpeta y el cuaderno servirán para evaluar los hábitos de trabajo, el interés y el esfuerzo del alumno.

d.- **Observación directa de las actividades del aula**. El profesor irá observando y anotando todo lo relacionado con el trabajo cotidiano en el aula:

. Si hace los ejercicios que se piden.

- . Si lleva el cuaderno al día.
- . Si pregunta sus dudas y muestra curiosidad por aprender.
- . Si asiste a clase y está atento a las explicaciones.
- . Si contesta cuando se le pregunta.
- . Si organizan bien sus trabajos en grupo: debates, exposición de trabajos.
- . Si muestra una actitud tolerante, respetuosa y solidaria.

**Cada uno de los apartados** anteriores se calificará en cada evaluación **de 1 a 10 puntos**, hallándose a continuación la **media ponderada** de la siguiente manera:

- La media del **apartado a.-**, exámenes y pruebas escritas u orales, representará el **60%**
  - La media del **apartado b.-**, trabajo de investigación, **20%**
  - La media del **apartado c.-**, representará el **10%**
  - La media del **apartado d.-**, representará el **10%**
- 

### **Recuperación de las evaluaciones parciales no superadas**

---

Los alumnos que no hayan superado las distintas evaluaciones realizarán **un examen de recuperación por cada evaluación**. Si tienen suspensas dos o más evaluaciones, tendrán que hacer un **examen final global** de toda la asignatura en junio.

### **Obtención de la calificación en la evaluación final de junio.**

---

Los alumnos que suspendan la 3ª o dos o las tres evaluaciones, realizarán un examen final sobre la materia suspensa; de dicho examen dependerá la nota final. En caso de suspender, realizará un examen global de toda la materia en septiembre.

**La calificación final será la media aritmética de las diferentes evaluaciones o sus recuperaciones**, debiendo obtenerse al menos un 5 o la nota del examen final, en su caso.

### **Obtención de la calificación en la evaluación extraordinaria.**

---

En caso de que el alumno no alcance los objetivos propuestos en la evaluación final ordinaria (junio), recibirá un **trabajo de recuperación** para realizar durante los meses de vacaciones (no tiene carácter obligatorio pero sí muy

---

recomendable) y realizará un **examen de toda la materia en la evaluación final extraordinaria de SEPTIEMBRE**. Dicho examen podrá constar de los siguientes apartados: 1. Redacción de varios estándares o parte de ellos. 2. Definiciones y/o cuestiones de cualquier estándar de los temas. 3. Pruebas objetivas: verdadero o falso. 4. Identificación de elementos artísticos. 5. Ejercicios de localización en mapa. 6. Análisis de gráficos, etc.

**El trabajo realizado con carácter voluntario, será tenido en cuenta en la nota, (el simple hecho de la realización del trabajo no es suficiente para aprobar, no obstante, será tenido en cuenta al mostrar el interés del alumno).**

---

## Calificación de esta asignatura como pendiente en otro curso

---

Si tras la entrega del trabajo realizado durante los meses de vacaciones y la realización del examen final extraordinario de septiembre, el alumno sigue sin alcanzar los objetivos propuestos, **el profesor de su grupo de 3º se encargará de la realización de actividades de recuperación a lo largo del curso**, así como una serie de exámenes cuyas fechas y contenidos serán fijados y entregados al alumno al iniciarse el curso.

**Todo lo relativo a contenidos, criterios de evaluación y de calificación podría verse modificado en el supuesto de sufrir un periodo de confinamiento.**

**Algunos de los aspectos a tener en cuenta si se debe recurrir a las clases on line:**

- **Se utilizarán solo las aplicaciones del Office 365. Moodle y Teams fundamentales.**
- **Será obligatorio la apertura de la cámara y el cumplimiento de las normas del reglamento de régimen interno como si fueran clases presenciales.**
- **Los exámenes finales de evaluación se realizarán de forma presencial en todos los cursos.**
- **Se avanzará en las programaciones según lo programado. La experiencia indica que casi la totalidad de los alumnos siguen con normalidad las clases on line. Las excepciones se tratarán de forma individual.**

**Todo esto queda supeditado al cumplimiento de las instrucciones que al respecto vaya publicando la Consejería de Educación.**