

# INGLÉS, 1ª LENGUA EXTRANJERA

## 1º curso

### 1. Contenidos del curso

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en **comprensión y producción** (expresión e interacción) **de textos orales y escritos**. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones, y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

**Bloque 1:** Comprensión de textos orales

**Bloque 2:** Producción de textos orales: expresión e interacción.

**Bloque 3:** Comprensión de textos escritos.

**Bloque 4:** Producción de textos escritos: Expresión e interacción.

Cada uno de los bloques incluyen:

1. **Estrategias de comprensión.**
2. **Estrategias de producción**
3. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.**
4. **Funciones comunicativas.**
5. **Estructuras sintácticodiscursivas:**

- a. Iniciación de relaciones personales.  
Descripción de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades.

Fórmulas y saludos

*Be* y *Have got*

Pronombres personales, demostrativos e interrogativos

Artículos

Singular y plural del sustantivo

Orden de palabras: adjetivo + sustantivo

Adjetivos en posición predicativa

Posesivos, Genitivo Sajón

Preposiciones: *in, at, on, from*, etc.

Números de teléfono

Números cardinales

Formación de palabras.

- b. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y direcciones. La orden.  
Imperativos.

Las nacionalidades; países de la Unión Europea

Fórmulas: *How can I get there?*

Números ordinales.

- c. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción.

Presente Simple

*There is / There are*

Adjetivos calificativos

Preposiciones de lugar

*Countable and Uncountable nouns*

Expresiones de cantidad

Indefinidos

- d. Expresión de la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios.

Presente Simple con adverbios de frecuencia

*Can; Like / don't like / dislike / love / hate* +sustantivos / -ing;

Preposiciones de tiempo

Adverbios de modo

Conectores

Expresiones que añaden hora, día y fecha

- e. Descripción de estados y situaciones presentes y situaciones presentes habituales

Present Simple vs. Present Continuous

Expresiones temporales: *now, today, etc.*

- f. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales.

Past Simple de *Be*

*There was / there were*

Past Simple: Verbos regulares e irregulares

Adverbios y frases adverbiales: *yesterday, last week, etc*

*Ago*

- f. Expresión de sucesos futuros  
*Present Continuous* con valor de futuro  
*Be going to*  
 Adverbios y frases adverbiales, *tomorrow, next week*
- g. Expresión de la voluntad, la intención y la decisión.  
*Let's*  
*Why don't we...?*  
*Shall we + infinitive*  
 Respuestas de aceptación o rechazo: *Great! / That's a good idea / Oh no!*
- h. Expresión del conocimiento y la certeza.  
 Verbos modales.

#### 6. Léxico elemental de uso común

relativo a la identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

#### 7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

### Materiales que deberá usar el alumno

1. El libro de texto de la editorial Oxford University Press "*Spectrum 1*" y su correspondiente "*Workbook*".
2. Dos libros de lectura: **Saving Copper**, Marisa McGreevy, Burlington Original Readers Books 1º ESO, y **Robin Hood**, Retold by Kate O'Brien. Burlington Original Readers Books 1º ESO.
  - Lecturas para alumnos de la **SECCIÓN BILINGÜE: Sherlock Holmes. The Blue Diamond**. Arthur Conan Doyle. Oxford Dominoes Level 1, y **All about Britain**, Julie Hart. Burlington Activity\_Readers 1º de ESO.

## 2. Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales y escritos breves y bien estructurados que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.  
 Conocer y utilizar un repertorio léxico oral y escrito suficiente para comunicarse, utilizando mecanismos sencillos, ajustados al contexto y a la intención comunicativa.
- Producir oralmente y por escrito textos breves y comprensibles en un registro informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de la vida cotidiana o de interés personal o educativo, y se seleccionan expresiones y estructuras sencillas utilizando estructuras simples.
- Mostrar control sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.
- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.
- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible mensajes sencillos, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación, esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación.
- Organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
- Conocer y utilizar para la comprensión y producción del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales y convenciones sociales básicas.

**MODIFICACIONES POR COVID:**

Tanto los contenidos como los criterios de evaluación arriba detallados podrían verse modificados en caso de vernos obligados a seguir un proceso de enseñanza aprendizaje no presencial. Todo ello queda recogido en la Programación Didáctica del Departamento.

### 3. Criterios de calificación

#### Obtención de la calificación en las evaluaciones parciales

La evaluación de esta asignatura es **continua**. Significa que la materia es **acumulativa**, y por tanto no existen recuperaciones ni repesca en junio. Una evaluación suspensa se recupera aprobando la(s) siguiente(s) **siempre y cuando se haya demostrado trabajo constante en todas las evaluaciones**. Al finalizar cada evaluación, el profesor valorará quién ha alcanzado los objetivos basándose en los resultados obtenidos de las siguientes pruebas:

**1.** Realización de tareas para casa. Se tendrá en cuenta el esfuerzo, la constancia, así como una correcta presentación del cuaderno.

**2.** Observación en el aula de actitudes y adquisición de conceptos y procedimientos. Asimismo, se tendrá en cuenta el nivel de participación del alumno, la fluidez, la entonación y la pronunciación, y se valorará especialmente el uso de inglés en el aula.

**3.** Tras cada unidad o como máximo cada dos unidades didácticas, el alumno deberá superar un examen escrito que incluirá diferentes ejercicios para medir el nivel de adquisición de conceptos de lectoescritura, gramáticos, léxicos y fonéticos.

**4.** Se leerán dos libros de lectura obligatorios a lo largo del curso, y el alumno deberá demostrar su comprensión superando un examen.

**5.** Deberá también superar unas pruebas orales. Por un lado, realizarán un 'listening' cada trimestre para evaluar la comprensión oral. Por el otro, habrá al menos un examen oral a lo largo del curso para evaluar la expresión oral.

La media de dichas pruebas se obtendrá aplicando los siguientes criterios:

▪ PARTICIPACIÓN, ACTITUD Y ESFUERZO DIARIO	<b>10%</b>
▪ TAREAS, REDACCIONES Y CONTROLES	<b>10%</b>
▪ PRUEBAS ORALES (comprensión y expresión oral)	<b>20%</b>
▪ EXÁMENES (vocabulario, gramática, comprensión y expresión escritas)	<b>60%</b>
▪ EXAMEN LIBRO DE LECTURA	

#### **NOTAS IMPORTANTES:**

**▪ QUEDA TERMINANTEMENTE PROHIBIDO EL USO DE CUALQUIER TIPO DE DISPOSITIVO ELECTRÓNICO / DIGITAL, ASÍ COMO COPIAR DURANTE LOS EXÁMENES. EL INCUMPLIMIENTO DE ESTAS NORMAS CONLLEVARÁ A LA CALIFICACIÓN DE 0 EN EL EXAMEN, SIN POSIBILIDAD DE REPETIRLO.**

▪ **ES OBLIGATORIO PRESENTARSE A LOS EXÁMENES EN LAS FECHAS FIJADAS. EN CASO DE NO PODER ASISTIR, EL/LA ALUMNO/A DEBERÁ COMUNICARLO AL/LA PROFESOR/A CON LA SUFICIENTE ANTELACIÓN Y LA DEBIDA JUSTIFICACIÓN. SI SE TRATASE DE UN IMPREVISTO DE ÚLTIMA HORA, LOS PADRES O TUTORES LEGALES DEBERÁN NOTIFICAR DICHA AUSENCIA A PRIMERA HORA DE LA MAÑANA POR VÍA TELEFÓNICA. EL/LA ALUMNO/A DEBERÁ PONERSE EN CONTACTO CON EL/LA PROFESOR/A LO ANTES POSIBLE PAR FIJAR UNA NUEVA FECHA DE EXAMEN.**

### **Recuperación de las evaluaciones parciales no superadas**

Como dijimos en el apartado anterior la evaluación de la asignatura es continua y por tanto no habrá exámenes de recuperación como tales. Los mismos contenidos sucesivamente ampliados se evaluarán repetidamente en las diferentes pruebas que se realicen a lo largo del curso, considerándose recuperada la materia si tras la evaluación final, la nota del curso resulta cinco o mayor.

### **Obtención de la calificación en la evaluación final de junio**

La nota de final de curso se obtendrá teniendo en cuenta no sólo la nota de la 3ª evaluación, sino también considerando la trayectoria del alumno a lo largo de las otras evaluaciones.

Al finalizar el curso, el profesor calculará la nota final teniendo en cuenta las notas obtenidas en los tres trimestres y aplicando los siguientes porcentajes:

\* 1ª evaluación: 20%      \* 2ª evaluación: 30%      \* 3ª evaluación: 50%

Para superar la materia la nota ha de ser igual o superior a 5.

#### **MODIFICACIONES POR COVID:**

**Los criterios de calificación y las herramientas de evaluación indicados podrían verse modificados si la pandemia provocada por el COVID-19 nos obligara a continuar las clases desde casa. Ver Programación Didáctica del Departamento.**

### **Obtención de la calificación en la evaluación extraordinaria**

Los alumnos que no hayan aprobado la materia en Junio deberán superar unas pruebas escritas en septiembre sobre todos los contenidos lingüísticos (gramáticos, léxicos y funcionales) impartidos durante el curso. La nota de esta evaluación extraordinaria se obtendrá teniendo en cuenta los resultados obtenidos en las pruebas realizadas.

### **Calificación de esta asignatura como pendiente en otro curso**

Los alumnos con la asignatura pendiente podrán realizar una serie de tareas de cuyo seguimiento se encargará su profesor de inglés de ese curso. Los contenidos se dividirán en tres partes y se realizarán tres exámenes a lo largo del curso, coincidiendo con los finales de trimestre. Se convocará también a un examen final a aquellos alumnos que no hayan podido recuperar la materia por parciales.

### **Programa Bilingüe**

Aunque se utilizarán estrategias más complejas y diversas, los contenidos y criterios de evaluación del Programa Bilingüe son esencialmente los mismos. Los criterios de calificación también son los mismos que en el programa no bilingüe, pero se valorarán especialmente los contenidos de producción oral y escrita, según consta en el Proyecto Bilingüe del Centro.