

# INGLÉS, 1ª LENGUA EXTRANJERA

## 3º curso

### 1. Contenidos del curso

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en **comprensión y producción** (expresión e interacción) de **textos orales y escritos**. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones, y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

**Bloque 1:** Comprensión de textos orales

**Bloque 2:** Producción de textos orales: expresión e interacción.

**Bloque 3:** Comprensión de textos escritos.

**Bloque 4:** Producción de textos escritos: Expresión e interacción.

Cada uno de los bloques incluyen :

1. Estrategias de comprensión.
2. Estrategias de producción
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
4. Funciones comunicativas.
5. Estructuras sintácticodiscursivas:
  - a. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades
    - Fórmulas
    - Present Simple / Present Continuous*
    - Frequency adverbs and frequency expressions*
    - Can*
    - Love/like/dislike/enjoy/hate*
    - Adjetivos: posiciones predicativa y atributiva.
    - Grados del adjetivo
    - Expresar cantidad
    - Much/many/a lot of/too/*
    - Not....enough/Too much/too many*
    - Some/Any and compounds*
    - Pronombres *relative, reflexive, emphatic*
  - b. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales
    - Past Simple / Past Continuous*
    - When / While.*

*Could*

*Used to*

Expresiones temporales

*Ago/since/for/after/when/after/before/then*

Expresión del tiempo

*Present perfect*

*Ever/never/just*

*Already/yet*

*Present Perfect vs. Past Simple*

*For/since*

Adverbios: *rather, already, yet*

c. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

*Let's...*

*How/What about+-ing?*

*Why don't we...?*

*Shall we...?*

Respuestas de aceptación, rechazo o sugerencias

Alternativas

*Should/shouldn't*

d. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

e. Expresión de sucesos futuros.

*Present Continuous*

*Will / will not*

*Be going to*

Futuro continuo

*May / might*

*Be able to*

f. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

Oraciones condicionales de tipo I

Oraciones condicionales de tipo II

*Would*

*I'm not sure, I wonder*

*I'm sure, of course*

g. Expresión del orden, la autorización y la prohibición

*Have to / don't have to*

*Must / Mustn't*

*Should*

Adverbios de modo: *I'm not sure, I wonder...*

*Would*

*I'm not sure, I wonder*

*I'm sure, of course*

h. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Expresión de relaciones lógicas: causa y finalidad.

## 6. Léxico escrito de uso común

relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

## 7. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## Materiales que deberá usar el alumno

- El libro de texto de la editorial Oxford University Press "Spectrum 3" y su correspondiente "Workbook".
  - Libro de texto para alumnos de la **SECCIÓN BILINGÜE**: "*Burlington International English B1*", "Student's Book" y "Workbook"
- Dos libros de lectura: **All about the USA** Emily Winston, Burlington Activity Readers 2º ESO y **Sherlock Holmes Short Stories** Sir Arthur Conan Doyle. Oxford Bookworms. Stage 2.
  - Lecturas para alumnos de la **SECCIÓN BILINGÜE**: **Frankenstein** Mary Shelley, Oxford Bookworms. Stage 3, **Oliver Twist**, Charles Dickens. Burlington Original Readers 4º ESO, y **All About Ireland**, by Emily Winston. Burlington Activity Readers 3º ESO.

## 2. Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales y escritos bien estructurados en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y educacional.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión y producción del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- Conocer y utilizar un repertorio léxico oral y escrito suficiente para comunicar información, opiniones y temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto los significados de las palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico
- Producir textos breves y comprensibles tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal y educativo.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.
- Escribir, en papel o en soporte electrónico textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- Organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de la comunicación.

**MODIFICACIONES POR COVID:**

Tanto los contenidos como los criterios de evaluación arriba detallados podrían verse modificados en caso de vernos obligados a seguir un proceso de enseñanza aprendizaje no presencial. Todo ello queda recogido en la Programación Didáctica del Departamento.

### 3. Criterios de calificación

#### Obtención de la calificación en las evaluaciones parciales

La evaluación de esta asignatura es **continua**. Significa que la materia es **acumulativa**, y por tanto no existen recuperaciones ni repesca en junio. Una evaluación suspensa se recupera aprobando la(s) siguiente(s) **siempre y cuando se haya demostrado trabajo constante en todas las evaluaciones**. Al finalizar cada evaluación, el profesor valorará quién ha alcanzado los objetivos basándose en los resultados obtenidos de las siguientes pruebas:

1. Realización de tareas para casa. Se tendrá en cuenta el esfuerzo, la constancia, así como una correcta presentación del cuaderno.
2. Observación en el aula de actitudes y adquisición de conceptos y procedimientos. Asimismo, se tendrá en cuenta el nivel de participación del alumno, la fluidez, la entonación y la pronunciación, y se valorará especialmente el uso de inglés en el aula.
3. Tras cada unidad o como máximo cada dos unidades didácticas, el alumno deberá superar un examen escrito que incluirá diferentes ejercicios para medir el nivel de adquisición de conceptos de lectoescritura, gramáticos, léxicos y fonéticos.
4. Un examen trimestral del libro de lectura propuesto, que tendrá un peso importante en la nota, pues la comprensión lectora es imprescindible.
5. Deberá también superar unas pruebas orales. Por un lado, realizarán un 'listening' cada trimestre para evaluar la comprensión oral. Por el otro, habrá al menos un examen oral a lo largo del curso para evaluar la expresión oral.

La media de dichas pruebas se obtendrá aplicando los siguientes criterios:

▪ PARTICIPACIÓN, ACTITUD Y ESFUERZO DIARIO	<b>10%</b>
▪ TAREAS, REDACCIONES Y CONTROLES	<b>10%</b>
▪ PRUEBAS ORALES (comprensión y expresión oral)	<b>20%</b>
▪ EXÁMENES (vocabulario, gramática, comprensión y expresión escritas)	<b>60%</b>
▪ EXAMEN LIBRO DE LECTURA	

#### **NOTAS IMPORTANTES:**

- **QUEDA TERMINANTEMENTE PROHIBIDO EL USO DE CUALQUIER TIPO DE DISPOSITIVO ELECTRÓNICO / DIGITAL, ASÍ COMO COPIAR DURANTE LOS EXÁMENES. EL INCUMPLIMIENTO DE ESTAS NORMAS CONLLEVARÁ A LA CALIFICACIÓN DE 0 EN EL EXAMEN, SIN POSIBILIDAD DE REPETIRLO.**
- **ES OBLIGATORIO PRESENTARSE A LOS EXÁMENES EN LAS FECHAS FIJADAS.** EN CASO DE NO PODER ASISTIR, EL/LA ALUMNO/A DEBERÁ COMUNICARLO AL/LA PROFESOR/A CON LA SUFICIENTE ANTELACIÓN Y LA DEBIDA JUSTIFICACIÓN. SI SE TRATASE DE UN IMPREVISTO DE ÚLTIMA HORA, LOS PADRES O TUTORES LEGALES DEBERÁN NOTIFICAR DICHA AUSENCIA A PRIMERA HORA DE LA MAÑANA POR VÍA TELEFÓNICA. EL/LA ALUMNO/A DEBERÁ PONERSE EN CONTACTO CON EL/LA PROFESOR/A LO ANTES POSIBLE PAR FIJAR UNA NUEVA FECHA DE EXAMEN.

## Recuperación de las evaluaciones parciales no superadas

Como dijimos en el apartado anterior la evaluación de la asignatura es continua y por tanto no habrá exámenes de recuperación como tales. Los mismos contenidos sucesivamente ampliados se evaluarán repetidamente en las diferentes pruebas que se realicen a lo largo del curso, considerándose recuperada la materia si en la evaluación final la nota del curso resulta cinco o mayor.

## Obtención de la calificación en la evaluación final de junio

La nota de final de curso se obtendrá teniendo en cuenta no sólo la nota de la 3ª evaluación, sino también considerando la trayectoria del alumno a lo largo de las otras evaluaciones.

Al finalizar el curso, el profesor calculará la nota final teniendo en cuenta las notas obtenidas en los tres trimestres y aplicando los siguientes porcentajes:

**\*1ª evaluación: 20%**      **\*2ª evaluación: 30%**      **\*3ª evaluación: 50%**

Para superar la materia la nota ha de ser igual o superior a 5.

### **MODIFICACIONES POR COVID:**

**Los criterios de calificación y las herramientas de evaluación indicados podrían verse modificados si la pandemia provocada por el COVID-19 nos obligara a continuar las clases desde casa. Ver Programación Didáctica del Departamento.**

## Obtención de la calificación en la evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan aprobado la materia en Junio deberán superar unas pruebas escritas en septiembre sobre todos los contenidos lingüísticos (gramáticos, léxicos y funcionales) impartidos durante el curso. La nota de esta evaluación extraordinaria se obtendrá teniendo en cuenta los resultados obtenidos en las pruebas realizadas.

## Calificación de esta asignatura como pendiente en otro curso

Los alumnos con la asignatura pendiente podrán realizar una serie de tareas de cuyo seguimiento se encargará su profesor de inglés de ese curso. Los contenidos se dividirán en tres partes y se realizarán tres exámenes a lo largo del curso, coincidiendo con los finales de trimestre. Se convocará también a un examen final a aquellos alumnos que no hayan podido recuperar la materia por parciales.

### **Programa Bilingüe**

A pesar de que las lecturas y el libro de texto son diferentes, los contenidos y criterios de evaluación del Programa Bilingüe son esencialmente los mismos. Sin embargo, si cabe mencionar que se trabajarán estrategias más complejas y diversas, y se exigirá mayor competencia comunicativa a nivel oral y escrito. **Los criterios de calificación por evaluaciones sí varían con respecto al programa no bilingüe.** Se detallan a continuación:

▪ ESFUERZO, PARTICIPACIÓN Y USO DEL INGLÉS EN EL AULA	<b>10%</b>
▪ REDACCIONES, PROYECTOS Y CONTROLES	<b>20%</b>
▪ PRUEBAS ORALES (comprensión y expresión oral)	<b>20%</b>
▪ EXÁMENES (vocabulario, gramática, comprensión y expresión escritas)	<b>50%</b>
▪ EXAMEN LIBRO DE LECTURA	