

INGLÉS, 1ª LENGUA EXTRANJERA

4º curso

1. Contenidos del curso

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en **comprensión y producción** (expresión e interacción) **de textos orales y escritos**. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones, y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

Bloque 1: Comprensión de textos orales

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos.

Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción.

Cada uno de los bloques incluyen :

1. **Estrategias de comprensión.**
2. **Estrategias de producción**
3. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**
4. **Funciones comunicativas**
5. **Estructuras sintácticodiscursivas**, que incluyen los siguientes contenidos:
 - a. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Descripción de estados y situaciones presentes. Expresión del aspecto puntual y habitual. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
 - *Present Simple / Present Continuous*
 - Pronombres interrogativos
 - Adverbios (*every Sunday morning*)
 - Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia, movimiento, dirección (*origin and arrangement*)
 - b. Narración de acontecimientos pasados, puntuales y habituales
 - Expresión de la entidad: *count/uncount/collective/Compound nouns; pronouns causa, (because of; due to; as),*

finalidad (to+infinitive; for) resultado so; so that)

c. Formulación y sugerencias, deseos, condiciones, e hipótesis. Expresión de la voluntad. La capacidad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

- Oraciones condicionales tipo II
- *Should/Shouldn't*
- *Can/be able to*
- *Must/have (got)to*
- *Need*

d. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- *Reported Speech (reported information, offers, suggestions and commands.*
- Expresiones temporales (*the moment, while*)
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*not only.... but also; both....and*), disyunción (*or*) (*reflexive, emphatic, one(s); determiner*)
- Expresión de la cantidad (singular/plural; *cardinal and ordinal numbers: lots/plenty of*)
- Degree (*absolutely, a little, a bit*) *Past Simple, Past Continuous, Present Perfect For, since, already, yet.*
- Preguntas sujeto y objeto
- *Used to+Infinitivo*
- *Past Perfect*
- Expresión del tiempo (*points e. g. at midnight, divisions e.g. term; and indications of time e.g. ago, early, late; duration e.g....to, during, until; anteriority e.g. already, yet; posteriority e.g. afterwards, later; sequence e.g. first, second, after that,finally; simultaneousness e.g. just, when*)

e. Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad. Expresión de sucesos futuros.

- *Will*
- *Be going to*
- *Present Simple and Continuous+adv.*
- Futuro continuo
- *May/Might/Can/Can't*
- Oraciones temporales
- Oraciones Condicionales tipo I *If, Unless*
- Expresión del aspecto incoativo (*be about to*)

f. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios.

- *Love/like/enjoy/don't like/hate/It's too---*
- Conectores: *and, because, but, so, such, both, etc.*
- Grados del adjetivo *comparatives* (as/not so+adj. *As; less/more+adj. as; less/more+adj./adv.+than; better and better; and superlatives.*

- Expresión de la cualidad
So do I/ Neither do I
- Expresión del modo (*adv and phrases*) *oposición, concesión*

- g. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda, la conjetura.
- Pronombres relativos
 - Oraciones de relativo especificativas
 - Compuestos de *some/any*
 - Expresión de la modalidad, factualidad (*declarative sentences*)

6. Léxico elemental de uso común

relativo a tecnología, descripción personal, publicidad, enfermedades, actividades comunitarias,, entretenimiento, nombres colectivos, carreras profesionales.

7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

2. Criterios de evaluación

- Identificar información, los puntos principales y los detalles en textos orales y escritos bien estructurados en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y educacional.
 - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión y producción del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
 - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral y escrito suficiente para comunicar información, opiniones y temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto los significados de las palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico
 - Producir textos breves y comprensibles tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se
- Intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal y educativo.
 - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.
 - Escribir, en papel o en soporte electrónico textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal.
 - Escribir, en papel o en soporte electrónico textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
 - Organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de la comunicación.

Materiales que deberá usar el alumno

1. El libro de texto de la editorial Oxford University Press "Spectrum 4" y su correspondiente "Workbook".
2. Tres libros de lectura: **Frankenstein** Mary Shelley, Oxford Bookworms. Stage 3, **Oliver Twist**, Charles Dickens. Burlington Original Readers 4º ESO, y **All About Ireland**, by Emily Winston. Burlington Activity Readers 3º ESO.
 - Lecturas para alumnos de la SECCIÓN BILINGÜE: **Oliver Twist**, Charles Dickens, Burlington Original Readers 4º ESO; **The War of the Worlds**, H.G. Wells, Burlington Activity Readers. 4 ESO; **The Hound of the Baskervilles**, Sir Arthur Conan Doyle. Oxford Bookworms, Stage 4.

MODIFICACIONES POR COVID:

Tanto los contenidos como los criterios de evaluación arriba detallados podrían verse modificados en caso de vernos obligados a seguir un proceso de enseñanza aprendizaje no presencial. Todo ello queda recogido en la Programación Didáctica del Departamento.

3. Criterios de calificación

Obtención de la calificación en las evaluaciones parciales

La evaluación de esta asignatura es **continua**. Significa que la materia es **acumulativa**, y por tanto no existen recuperaciones ni repesca en junio. Una evaluación suspensa se recupera aprobando la(s) siguiente(s) **siempre y cuando se haya demostrado trabajo constante en todas las evaluaciones**. Al finalizar cada evaluación, el profesor valorará quién ha alcanzado los objetivos basándose en los resultados obtenidos de las siguientes pruebas:

1. Realización de tareas para casa. Se tendrá en cuenta el esfuerzo, la constancia, así como una correcta presentación del cuaderno.
2. Observación en el aula de actitudes y adquisición de conceptos y procedimientos. Asimismo, se tendrá en cuenta el nivel de participación del alumno, la fluidez, la entonación y la pronunciación, y se valorará especialmente el uso de inglés en el aula.
3. Tras cada unidad o como máximo cada dos unidades didácticas, el alumno deberá superar un examen escrito que incluirá diferentes ejercicios para medir el nivel de adquisición de conceptos de lectoescritura, gramáticos, léxicos y fonéticos.
4. Un examen trimestral del libro de lectura propuesto, que tendrá un peso importante en la nota, pues la comprensión lectora es imprescindible.
5. Deberá también superar unas pruebas orales. Por un lado, realizarán un 'listening' cada trimestre para evaluar la comprensión oral. Por el otro, habrá al menos un examen oral a lo largo del curso para evaluar la expresión oral.

La media de dichas pruebas se obtendrá aplicando los siguientes criterios:

▪ PARTICIPACIÓN, ACTITUD Y ESFUERZO DIARIO	10%
▪ TAREAS, REDACCIONES Y CONTROLES	10%
▪ PRUEBAS ORALES (comprensión y expresión oral)	20%
▪ EXÁMENES (vocabulario, gramática, comprensión y expresión escritas)	60%
▪ EXAMEN LIBRO DE LECTURA	

NOTAS IMPORTANTES:

- **QUEDA TERMINANTEMENTE PROHIBIDO EL USO DE CUALQUIER TIPO DE DISPOSITIVO ELECTRÓNICO / DIGITAL, ASÍ COMO COPIAR DURANTE LOS EXÁMENES. EL INCUMPLIMIENTO DE ESTAS NORMAS CONLLEVARÁ A LA CALIFICACIÓN DE 0 EN EL EXAMEN, SIN POSIBILIDAD DE REPETIRLO.**

▪ **ES OBLIGATORIO PRESENTARSE A LOS EXÁMENES EN LAS FECHAS FIJADAS. EN CASO DE NO PODER ASISTIR, EL/LA ALUMNO/A DEBERÁ COMUNICARLO AL/LA PROFESOR/A CON LA SUFICIENTE ANTELACIÓN Y LA DEBIDA JUSTIFICACIÓN. SI SE TRATASE DE UN IMPREVISTO DE ÚLTIMA HORA, LOS PADRES O TUTORES LEGALES DEBERÁN NOTIFICAR DICHA AUSENCIA A PRIMERA HORA DE LA MAÑANA POR VÍA TELEFÓNICA. EL/LA ALUMNO/A DEBERÁ PONERSE EN CONTACTO CON EL/LA PROFESOR/A LO ANTES POSIBLE PAR FIJAR UNA NUEVA FECHA DE EXAMEN.**

Recuperación de las evaluaciones parciales no superadas

Como dijimos en el apartado anterior la evaluación de la asignatura es continua y por tanto no habrá exámenes de recuperación como tales. Los mismos contenidos sucesivamente ampliados se evaluarán repetidamente en las diferentes pruebas que se realicen a lo largo del curso, considerándose recuperada la materia si en la evaluación final la nota del curso resulta cinco o mayor.

Obtención de la calificación en la evaluación final de junio

La nota de final de curso se obtendrá teniendo en cuenta no sólo la nota de la 3ª evaluación, sino también considerando la trayectoria del alumno a lo largo de las otras evaluaciones. Al finalizar el curso, el profesor calculará la nota final teniendo en cuenta las notas obtenidas en los tres trimestres y aplicando los siguientes porcentajes:

*** 1ª evaluación: 20% * 2ª evaluación: 30% * 3ª evaluación: 50%**

Para superar la materia la nota ha de ser igual o superior a 5.

MODIFICACIONES POR COVID:

Los criterios de calificación y las herramientas de evaluación indicados podrían verse modificados si la pandemia provocada por el COVID-19 nos obligara a continuar las clases desde casa. Ver Programación Didáctica del Departamento.

Obtención de la calificación en la evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan aprobado la materia en Junio deberán superar unas pruebas escritas en septiembre sobre todos los contenidos lingüísticos (gramáticos, léxicos y funcionales) impartidos durante el curso. La nota de esta evaluación extraordinaria se obtendrá teniendo en cuenta los resultados obtenidos en las pruebas realizadas.

Programa Bilingüe

Aunque se utilizarán estrategias más complejas y diversas, los contenidos y criterios de evaluación del Programa Bilingüe son esencialmente los mismos. **Los criterios de calificación por evaluaciones sí varían con respecto al programa no bilingüe.** Se detallan a continuación:

▪ ESFUERZO, PARTICIPACIÓN Y USO DEL INGLÉS EN EL AULA	10%
▪ REDACCIONES, PROYECTOS Y CONTROLES	20%
▪ PRUEBAS ORALES (comprensión y expresión oral)	20%
▪ EXÁMENES (vocabulario, gramática, comprensión y expresión escritas)	50%
▪ EXAMEN LIBRO DE LECTURA	