

# CULTURA CLÁSICA

2º curso

## 1. Contenidos del curso

### Bloque 1. Geografía

1. Localización del marco geográfico de las civilizaciones griega y romana y sus escenarios principales.

### Bloque 2. Historia

1. Hitos y figuras más significativas de la historia de Grecia. El helenismo.
2. Hitos y figuras más significativas de la historia de Roma. Expansión de Roma por el Mediterráneo.
3. Antecedentes históricos de Grecia y Roma.

### Bloque 3. Mitología

1. Aspectos básicos de la mitología en Grecia y Roma.
2. Principales mitos, dioses y héroes de la Antigüedad y su proyección actual.

### Bloque 4. Arte

1. Arte griego y romano. Arquitectura, escultura y otras manifestaciones. Características fundamentales del arte clásico.
2. El arte clásico en España. Relación entre las manifestaciones artísticas actuales y sus modelos clásicos.

### Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana

1. Principales sistemas políticos de Grecia y Roma. Instituciones políticas.
2. Organización social y vida privada en Grecia. La familia; familia y ocio.
3. Organización social y vida privada en Roma. La familia; trabajo y ocio.
4. Los Juegos Olímpicos.

### Bloque 6. Lengua/Léxico

1. Origen y transmisión de la escritura.
2. El alfabeto y sus tipos.
3. El indoeuropeo como tronco común de las lenguas europeas. Las lenguas indoeuropeas del mundo.
4. Las lenguas romances. Aspectos más destacados de la evolución del latín a las lenguas románicas.
5. Las lenguas romances y no romances en la Península Ibérica.
6. El griego y el latín como lenguas base del lenguaje común, la terminología científica y técnica. Impacto en la propia lengua.
7. Técnica de formación de palabras: nociones fundamentales. Helenismos y latinismos de uso frecuente.
8. Influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.

### Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

1. Presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias y en la organización social y política.
2. Pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.
3. Influencia de la historia y el legado de las civilizaciones de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa y España.
4. Pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.
5. Uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación para elaborar trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo grecolatino en la actualidad.

## 2. Materiales que deberá usar el alumno

Para el desarrollo de las distintas actividades se utilizarán los siguientes materiales:

1. Libro de texto: *Cultura Clásica 1er. ciclo*. Editorial ANAYA.
2. Apuntes proporcionados por el profesor o descargados de la plataforma virtual.
3. Para consultas o trabajos que se le pidan podrá utilizar la biblioteca del centro o los ordenadores que, a disposición del alumnado, se encuentran en la biblioteca o en las aulas de informática.
4. Cuaderno de clase y portafolio.

### 3. Criterios de evaluación

#### Bloque 1. Geografía

1. Localizar en un mapa hitos geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.
2. Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma en el momento de su apogeo.

#### Bloque 2. Historia

1. Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma y conocer sus repercusiones.
2. Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma.

#### Bloque 3. Mitología

1. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.
2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

#### Bloque 4. Arte

1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.

#### Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana

1. Conocer las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.
2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma y su pervivencia en la sociedad actual.

3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.

4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer la importancia de los Juegos Olímpicos en la Antigüedad y su pervivencia en la actualidad.

#### Bloque 6. Lengua y léxico

1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlas entre sí.
2. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.
3. Conocer el origen común de diferentes lenguas.
4. Comprender el origen común de las lenguas romances.
5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.
6. Identificar el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.

#### Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.
2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.
3. Identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.
4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

### 4. Procedimientos de evaluación

o **Observación sistemática.** Tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

- Asistencia a clase.
- Nivel de participación, interés y esfuerzo en las actividades propuestas (individuales o en grupo).
- Comportamiento y actitud en el aula y respecto a la materia.

o **Análisis de las producciones:**

- **Escritas:** resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, comentarios, etc.
- **Orales:** exposiciones, debates, lluvia de ideas, respuestas a las preguntas directas de clase, etc.

o **Pruebas objetivas orales o escritas:** cuestionarios escritos de verdadero/falso; de opción múltiple; de correspondencia; de texto incompleto; de desarrollo; de respuesta corta...

### 5. Criterios de calificación

• En **cada evaluación:**

- El 70% de la nota lo conformará la media aritmética de las pruebas objetivas de contenidos orales y/o escritas que se realicen.
- El 20% corresponderá a la valoración de las producciones orales y/o escritas.

- 
- El comportamiento y actitud del alumno representarán un 10%.
  - La calificación en la **evaluación final** de junio será el resultado de establecer la media aritmética de la nota de las tres evaluaciones.
  - El **redondeo** al alza será a partir del 0,6 (6,6 será un 7; 6,4 será un 6; etc.; los 0,5 se desambiguarán por la actitud observada por el alumno durante el curso), salvo para el aprobado, para el que se requerirá un 5. La obtención de 4,99 puntos o menos comportará la calificación de Insuficiente.
  - Se realizará un examen de cada evaluación suspensa. La nota del examen de **recuperación** sustituye a la nota de la evaluación, siempre que sea superior, y con ella se calculará la media de la nota final del curso.
  - Aquellos alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria de junio deberán realizar un **examen global** de la asignatura en la **convocatoria extraordinaria**, cuya nota será la obtenida en dicho examen.
  - Si se detecta que el alumno ha **copiado o plagiado** cualquier prueba de evaluación o ejercicio propuesto, la calificación de dicha actividad será de **Insuficiente (1)**.
  - Las **pruebas de evaluación no se repetirán**, salvo que la ausencia del alumno esté debidamente justificada.
  - **No se admitirán** actividades, tareas o trabajos **fuera de plazo**.
  - Las **pruebas objetivas** de contenidos versarán sobre los contenidos y las actividades que el alumno haya trabajado previamente en clase, tanto las del propio libro de texto como las del material suplementario que aporte el profesor (fotocopias, lecturas, presentaciones de diapositivas, vídeos, etc.).
    - Para fomentar la corrección en la expresión escrita, se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, expresión o acentuación contrarias a lo dispuesto por la Real Academia Española, hasta máximo 1 punto y siempre a partir del segundo error no repetido.
  - En la **corrección y calificación** de las pruebas objetivas y de las producciones se valorarán los siguientes aspectos:
    - Contenido y claridad de ideas: dominio de la terminología lingüística y literaria, capacidad para relacionar distintos conceptos y para sintetizar grandes bloques temáticos.
    - Claridad en la exposición: exposición ordenada y con buena redacción, presentando los contenidos organizados y ordenados en ideas jerarquizadas y coherentes.

## **6. Calificación de esta asignatura como pendiente en otro curso**

---

- La asignatura de Cultura Clásica pendiente se recuperará con la realización de una o varias tareas y/o pruebas escritas a lo largo del curso, siendo los alumnos convenientemente informados con antelación.

### **Normas de la asignatura:**

- Queda prohibido el uso de dispositivos electrónicos de cualquier tipo durante el desarrollo de las clases y en los exámenes, salvo cuando el profesor lo autorice para el desarrollo de algún tipo de actividad.
- Durante la realización de un examen no se podrá tener en la mesa ningún estuche u objeto que no sea necesario para la realización del mismo.

### **Observaciones:**

- Si la situación sanitaria provocada por la COVID-19 obliga a suspender la docencia presencial o algún alumno y/o profesor debe estar en cuarentena:
  - los contenidos, procedimientos, criterios de evaluación y de calificación podrían adaptarse atendiendo a las circunstancias concretas y según la normativa vigente.
  - se utilizará el aula virtual, Teams y el correo electrónico para llevar a cabo la docencia online.