

CULTURA CLÁSICA

4º curso

1. Contenidos del curso

Bloque 1. Geografía

1. Marco geográfico de las civilizaciones griega y romana.

Bloque 2. Historia

1. Marco histórico de Grecia y Roma.
2. Períodos de la historia de Grecia y Roma. Cronología básica.
3. La organización política y las clases sociales en Grecia y Roma.
4. La romanización.

Bloque 3. Religión

1. La religión griega: sus mitos y divinidades
2. Cultos privados y públicos en Grecia: los misterios, la adivinación y los festivales.
3. La religión romana: divinidades, cultos y rituales.
4. Mitos del hombre moderno.
5. Aspectos básicos de las manifestaciones deportivas de Grecia. Los Juegos Olímpicos. Pervivencia en el mundo actual.

Bloque 4. Arte

1. La arquitectura griega y romana. Características.
2. Las artes plásticas: la escultura, la pintura, el mosaico, la cerámica.
3. Las formas artísticas y tipo de sociedad que reflejan.
4. Influencia en occidente del arte grecorromano.
5. El arte clásico en España. Monumentos principales.

Bloque 5. Literatura

1. Origen de los géneros literarios clásicos, sus características generales y su pervivencia.
2. Literatura griega. Los géneros literarios griegos: poesía épica, poesía lírica, teatro, prosa, historiografía, oratoria. Principales autores y obras.
3. Literatura latina. Los géneros literarios latinos: poesía épica, poesía lírica, comedia, historiografía, oratoria. Principales autores y obras.
4. Pervivencia e influencia de los géneros y temas de la literatura clásica en las corrientes literarias y autores posteriores, particularmente contemporáneos.

Bloque 6. Lengua/Léxico

1. La escritura: su origen.
2. Origen y transmisión de la escritura alfabética.
3. Los alfabetos europeos.
4. El Indoeuropeo como tronco común de las lenguas europeas. Las lenguas indoeuropeas del mundo.
5. Los alfabetos griego y latino. Particularidades y pronunciación.
6. Lenguas romances y no romances.
7. El griego y el latín como lenguas base de las lenguas de España.
8. Técnicas de formación de palabras: La etimología. Helenismos y latinismos de uso frecuente.
9. Aspectos más destacados de la evolución del latín a las lenguas románicas.
10. El lenguaje científico y técnico.
11. Pervivencia de los elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina y griega en las lenguas modernas.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

1. Aportaciones más significativas de Grecia y Roma en el terreno de las artes plásticas, las ciencias, y en la organización social y política.
2. Pervivencia de la mitología y la literatura clásica en las literaturas actuales.
3. Pervivencia en el mundo actual de los sistemas políticos, de pensamiento y modos de vida de Grecia y Roma.
4. Uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación para elaborar trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo grecolatino en la actualidad.

2. Materiales que deberá usar el alumno

Para el desarrollo de las distintas actividades se utilizarán los siguientes materiales:

1. Apuntes que podrán ser proporcionados por el profesor o descargados de la plataforma virtual .
2. Para consultas o trabajos que se le pidan podrá utilizar la biblioteca del centro o los ordenadores que, a disposición del alumnado, se encuentran en la biblioteca o en las aulas de informática.
3. Cuaderno de clase y portafolio.

3. Criterios de evaluación

Bloque 1. Geografía

1. Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.
2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.

Bloque 2. Historia

1. Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.
2. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y de Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.
3. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.
4. Conocer las características fundamentales de la romanización de Hispania.

Bloque 3. Religión

1. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.
2. Conocer los mitos y los héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y los héroes antiguos y los actuales.
3. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión grecolatina con las actuales.
4. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

Bloque 4. Arte

1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.

Bloque 5. Literatura

1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.
2. Conocer los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.

Bloque 6. Lengua/Léxico

1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y comprender sus funciones.

2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.
3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.
4. Conocer el origen común de diferentes lenguas.
5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.
6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.
7. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.
8. Conocer y utilizar con propiedad terminología científica-técnica de origen grecolatino.
9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias, en la organización social y política.
2. Conocer la pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.
3. Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.
4. Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.
5. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación

4. Procedimientos de evaluación

o **Observación sistemática.** Tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

- Asistencia a clase.
- Nivel de participación, interés y esfuerzo en las actividades propuestas (individuales o en grupo).
- Comportamiento y actitud en el aula y respecto a la materia.

o **Análisis de las producciones:**

- **Escritas:** resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, comentarios, etc.
- **Orales:** exposiciones, debates, lluvia de ideas, respuestas a las preguntas directas de clase, etc.

o **Pruebas objetivas orales o escritas:** cuestionarios escritos de verdadero/falso; de opción múltiple; de correspondencia; de texto incompleto; de desarrollo; de respuesta corta...

5. Criterios de calificación

• En **cada evaluación:**

- El 60% de la nota lo conformará la media aritmética de las pruebas objetivas de contenidos orales y/o escritas que se realicen.
- El 30% corresponderá a la valoración de las producciones orales y/o escritas.
- El comportamiento y actitud del alumno representarán un 10%.

• La calificación en la **evaluación final** de junio será el resultado de establecer la media aritmética de la nota de las tres evaluaciones.

• El **redondeo** al alza será a partir del 0,6 (6,6 será un 7; 6,4 será un 6; etc.; los 0,5 se desambiguarán por la actitud observada por el alumno durante el curso), salvo para el aprobado, para el que se requerirá un 5. La obtención de 4,99 puntos o menos comportará la calificación de Insuficiente.

• Se realizará un examen de cada evaluación suspensa. La nota del examen de **recuperación** sustituye a la nota de la evaluación, siempre que sea superior, y con ella se calculará la media de la nota final del curso.

• Aquellos alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria de junio deberán realizar un **examen global** de la asignatura en la **convocatoria extraordinaria**, cuya nota será la obtenida en dicho examen.

• Si se detecta que el alumno ha **copiado o plagiado** cualquier prueba de evaluación o ejercicio propuesto, la calificación de dicha actividad será de **Insuficiente (1)**.

• Las **pruebas de evaluación no se repetirán**, salvo que la ausencia del alumno esté debidamente justificada.

• **No se admitirán** actividades, tareas o trabajos **fuera de plazo**.

• Las **pruebas objetivas** de contenidos versarán sobre los contenidos y las actividades que el alumno haya trabajado previamente en clase, tanto las del propio libro de texto como las del material suplementario que aporte el profesor (fotocopias, lecturas, presentaciones de diapositivas, videos, etc.).

- Para fomentar la corrección en la expresión escrita, se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, expresión o acentuación contrarias a lo dispuesto por la Real Academia Española, hasta máximo 1 punto y siempre a partir del segundo error no repetido.

• En la **corrección y calificación** de las pruebas objetivas y de las producciones se valorarán los siguientes aspectos:

- Contenido y claridad de ideas: dominio de la terminología lingüística y literaria, capacidad para relacionar distintos conceptos y para sintetizar grandes bloques temáticos.
- Claridad en la exposición: exposición ordenada y con buena redacción, presentando los contenidos organizados y ordenados en ideas jerarquizadas y coherentes.

Normas de la asignatura:

- Queda prohibido el uso de dispositivos electrónicos de cualquier tipo durante el desarrollo de las clases y en los exámenes, salvo cuando el profesor lo autorice para el desarrollo de algún tipo de actividad.
- Durante la realización de un examen no se podrá tener en la mesa ningún estuche u objeto que no sea necesario para la realización del mismo.