

LATÍN

4º curso

1. Contenidos del curso

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

1. Marco geográfico de la lengua.
2. El indoeuropeo.
3. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
4. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos

1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
2. Orígenes del alfabeto latino.
3. La pronunciación y el acento.

Bloque 3. Morfología

1. Formantes de las palabras.
2. Tipos de palabras: variables e invariables. El latín como lengua flexiva. Concepto de declinación: las declinaciones.
3. Flexión de sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos.
4. Verbos: formas personales activas y pasivas, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.
5. Preposiciones más usuales.

Bloque 4. Sintaxis

1. Los casos latinos.
2. La concordancia.

3. Los elementos de la oración.
4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
5. Las oraciones coordinadas.
6. Las oraciones de infinitivo concertado.
7. Usos del participio.

Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización

1. Períodos de la historia de Roma.
2. Organización política y social de Roma.
3. Vida cotidiana. La familia romana.
4. Mitología y religión. Pervivencia en la literatura y en las artes plásticas y visuales.

Bloque 6. Textos

1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.
2. Análisis morfológico y sintáctico.
3. Lectura comprensiva de textos traducidos.

Bloque 7. Léxico

1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la lengua del alumno.
2. Nociones básicas de etimología: evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos.

2. Materiales que deberá usar el alumno

Para el desarrollo de las distintas actividades se utilizarán los siguientes materiales:

1. Libro de texto: *LATÍN 4º ESO*. Editorial CASALS.
2. Apuntes que podrán ser proporcionados por el profesor o descargados de la plataforma virtual.
3. Para consultas o trabajos que se le pidan podrá utilizar la biblioteca del centro o los ordenadores que, a disposición del alumnado, se encuentran en la biblioteca o en las aulas de informática.
4. Cuaderno de clase y portafolio.

3. Criterios de evaluación

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
2. Poder traducir étimos latinos transparentes.
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras

4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.

2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.

Bloque 3. Morfología

1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación. Reconocer las principales preposiciones y conocer el sistema pronominal latino.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4. Sintaxis

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer el nombre de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
4. Conocer los principales dioses de la mitología.
5. Conocer los dioses, mitos, héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

Bloque 6. Textos

1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.
2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.

Bloque 7. Léxico

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la lengua del alumno.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.

4. Procedimientos de evaluación

- **Observación sistemática.** Tendremos en cuenta los siguientes aspectos:
 - Asistencia a clase.
 - Nivel de participación, interés y esfuerzo en las actividades propuestas (individuales o en grupo).
 - Comportamiento y actitud en el aula y respecto a la materia.
- **Análisis de las producciones:**
 - **Escritas:** traducciones, evoluciones fonéticas, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.
 - **Orales:** exposiciones, debates, lluvia de ideas, respuestas a las preguntas directas de clase, etc.
- **Pruebas objetivas orales o escritas:** análisis morfosintáctico de oraciones/ textos, traducción de los mismos, evoluciones fonéticas, cuestionarios de opción múltiple; de correspondencia; de desarrollo; de respuesta corta...

5. Criterios de calificación

- En **cada evaluación:**
 - El 70% de la nota lo conformará la media aritmética de las pruebas objetivas de contenidos orales y/o escritas que se realicen.
 - ❖ Cada evaluación conllevará la realización de dos o más pruebas, de las cuales las últimas irán teniendo un mayor valor.

- ❖ A medida que avance el curso y atendiendo a la progresión de los alumnos, se irán incluyendo en las pruebas contenidos de los diferentes bloques, pero siempre dando un mayor peso en la calificación de la prueba a las cuestiones referidas a la morfología, sintaxis y traducción.
 - El 20% corresponderá a la valoración de las producciones orales y/o escritas.
 - El comportamiento y actitud del alumno representarán un 10%.
- La calificación en la **evaluación final** de junio se calculará siguiendo los siguientes porcentajes:
 - 20% en la primera evaluación
 - 30% en la segunda evaluación
 - 50% en la tercera evaluación
- El **redondeo** al alza será a partir del 0,6 (6,6 será un 7; 6,4 será un 6; etc.; los 0,5 se desambiguarán por la actitud observada por el alumno durante el curso), salvo para el aprobado, para el que se requerirá un 5. La obtención de 4,99 puntos o menos comportará la calificación de Insuficiente.
- Se realizará un examen de cada evaluación suspensa. La nota del examen de **recuperación** sustituye a la nota de la evaluación, siempre que sea superior, y con ella se calculará la media de la nota final del curso.
- Aquellos alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria de junio deberán realizar un **examen global** de la asignatura en la **convocatoria extraordinaria**, cuya nota será la obtenida en dicho examen.
- Si se detecta que el alumno ha **copiado o plagiado** cualquier prueba de evaluación o ejercicio propuesto, la calificación de dicha actividad será de **Insuficiente (1)**.
- Las **pruebas de evaluación no se repetirán**, salvo que la ausencia del alumno esté debidamente justificada.
- **No se admitirán** actividades, tareas o trabajos **fuera de plazo**.
- Las **pruebas objetivas** de contenidos versarán sobre los contenidos y las actividades que el alumno haya trabajado previamente en clase, tanto las del propio libro de texto como las del material suplementario que aporte el profesor (fotocopias, lecturas, presentaciones de diapositivas, vídeos, etc.).
 - Para fomentar la corrección en la expresión escrita, se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, expresión o acentuación contrarias a lo dispuesto por la Real Academia Española, hasta máximo 1 punto y siempre a partir del segundo error no repetido.
- En la **corrección y calificación** de las pruebas objetivas y de las producciones se valorarán los siguientes aspectos:
 - Contenido y claridad de ideas: dominio de la terminología lingüística y literaria, capacidad para relacionar distintos conceptos y para sintetizar grandes bloques temáticos.
 - Claridad en la exposición: exposición ordenada y con buena redacción, presentando los contenidos organizados y ordenados en ideas jerarquizadas y coherentes.

Normas de la asignatura:

- Queda prohibido el uso de dispositivos electrónicos de cualquier tipo durante el desarrollo de las clases y en los exámenes, salvo cuando el profesor lo autorice para el desarrollo de algún tipo de actividad.
- Durante la realización de un examen no se podrá tener en la mesa ningún estuche u objeto que no sea necesario para la realización del mismo.

Observaciones:

- Si la situación sanitaria provocada por la COVID-19 obliga a suspender la docencia presencial o algún alumno y/o profesor debe estar en cuarentena:
 - los contenidos, procedimientos, criterios de evaluación y de calificación podrían adaptarse atendiendo a las circunstancias concretas y según la normativa vigente.
 - se utilizará el aula virtual, Teams y el correo electrónico para llevar a cabo la docencia online.