

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**1º curso****1. Contenidos del curso****Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.****1. Escuchar.**

- **Comprensión, interpretación y valoración de textos orales**
- **Cooperación y respeto** en situaciones de aprendizaje compartido.

2. Hablar

- **Conocimiento y uso** de las **estrategias** para la producción y evaluación de textos orales.
- **Uso de la lengua para adquirir conocimientos, expresar ideas y sentimientos** propios.
- **Participación en debates**, coloquios y conversaciones respetando las **normas básicas de interacción**.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**1. La palabra.**

- **Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales** (sustantivo, adjetivo...).
- **Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos** de la palabra. Procedimientos para formar palabras.
- **Conocimiento de las relaciones semánticas** producidas entre las palabras.
- **Correspondencia entre sonidos y grafías**. La sílaba.
- **Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales** para conseguir una comunicación eficaz.
- **Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta** (en papel o digitales) sobre el uso de la lengua.
- **El discurso**.
- **Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización** en función del emisor /receptor. La **expresión de la objetividad y subjetividad** a través de las modalidades oracionales y referencias internas textuales.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.**1. Leer.**

- **Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos** escritos.
- **Utilización de los diccionarios y de las TIC**.

2. Escribir

- Adquisición de **una letra personal clara**.
- **Escritura de textos** de cualquier ámbito.
- **Interés por la composición escrita** como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicación.

Bloque 4. Educación literaria.**1. Plan lector.**

- **Lectura libre de obras de la literatura española, universal** así como de la **literatura juvenil** como fuente de placer, enriquecimiento personal
- **Introducción y caracterización de la literatura y de los géneros literarios** a través de la lectura de fragmentos representativos de obras.

2. Creación.

- **Redacción de textos de intención literaria** a partir de la lectura de textos usando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.
- **Consulta y utilización de fuentes y recursos** variados de información **para la realización de trabajos**.

2. Criterios de evaluación**Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.**

1. **Comprender, interpretar y valorar textos orales/escritos de diferente tipo.**
2. **Comprender el sentido global de textos escritos/orales.**
4. **Valorar la importancia de la conversación** practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando
5. **Aprender a hablar en público**, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. **Realizar narraciones orales sencillas** a partir de un guión.
6. **Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones** manteniendo un clima de cooperación y respeto.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

1. **Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso** para la composición y revisión de textos, usando la terminología necesaria. **Conocer y emplear las normas** lingüísticas, con especial atención a la **ortografía**.
2. **Reconocer y analizar la estructura** de las **palabras** pertenecientes a las diferentes categorías gramaticales.
3. **Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad** entre las palabras y su uso en el discurso.
4. **Usar los diccionarios y otras fuentes de consulta** para resolver dudas y enriquecer el vocabulario.
5. **Identificar la intención comunicativa** de la persona que habla o escribe.
6. **Interpretar discursos orales y escritos** teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

1. **Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica** de textos.
2. **Leer, comprender, interpretar y valorar textos aplicando los conocimientos sobre la lengua** y las **normas de uso lingüístico** para solucionar problemas de comprensión y para la composición y revisión de textos.
3. **Seleccionar los conocimientos obtenidos** de las **bibliotecas u otras fuentes de información** integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
4. **Adquirir una letra personal y escribir textos** en relación con el ámbito de uso.
5. **Valorar la importancia de la escritura** como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

Bloque 4. Educación literaria.

1. **Leer obras de la literatura española, universal** y de la **literatura juvenil**, cercanas a los gustos del alumno.
2. Favorecer la **lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal** así como de la **literatura juvenil** contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. **Conocer y distinguir las principales formas y géneros de la tradición literaria.**
3. Redactar **textos personales de intención literaria** siguiendo las convenciones del género.
4. **Consultar y citar fuentes de información para realizar el trabajo académico usando las TIC.**

3. Estándares de aprendizaje evaluables

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.

- 1.1. **Comprende el sentido global de textos orales** identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.
- 1.2. **Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.**
- 1.3. **Sigue e interpreta instrucciones orales** respetando la jerarquía dada.
- 1.4. **Resume textos orales recogiendo las ideas principales e integrándolas en oraciones.**
- 2.1. Usa los **instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras** o enunciados desconocidos.
 - 3.1. **Reconoce las reglas de interacción, intervención y cortesía de los** intercambios comunicativos.
 - 4.1. **Interviene en actos comunicativos orales.**
 - 5.1. **Realiza presentaciones orales.**
 - 5.2. **Realiza intervenciones no planificadas en el aula.**
 - 5.3. **Pronuncia con corrección y claridad.**
- 6.1. **Participa en debates, coloquios...respetando las reglas de interacción y cortesía** y respetando opiniones.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

1. **Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales** en los textos.
- 1.2. **Corrige errores ortográficos y gramaticales.**
- 1.3. **Utiliza adecuadamente las formas verbales** en sus producciones orales y escritas.
 - 2.1. **Reconoce los elementos constitutivos de la palabra** contribuyendo al enriquecimiento del vocabulario.
 - 2.2. **Explica los distintos procedimientos de formación de palabras** (derivadas, siglas, acrónimos...)
 - 3.1. **Reconoce y usa sinónimos y antónimos** de una palabra explicando su uso concreto en una frase o texto.
 - 4.1. **Usa fuentes variadas de consulta** en formatos diversos para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
 - 5.1. **Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad** identificando las modalidades oracionales.
 - 6.1. **Identifica diferentes estructuras textuales** explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

1. **Pone en práctica diferentes estrategias de lectura.**
- 1.2. **Evalúa su proceso de comprensión lectora** usando fichas sencillas de autoevaluación.
 - 2.1. **Retiene información y reconoce la idea principal y las secundarias** comprendiendo las relaciones entre ellas.
 - 2.2. **Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad.**
 - 2.3. **Interpreta, explica y deduce la información dada** en diagramas, fotografías, esquemas, mapas conceptuales...
 - 3.1. **Usa diversas fuentes de información**
 - 3.2. **Conoce y maneja diccionarios.**
 - 3.3. **Conoce el funcionamiento de bibliotecas.**
 - 4.1. **Escribe textos propios de cada ámbito**
 - 4.2. **Resume textos globalizando la información** y evitando parafrasearlo.
 - 5.1. **Produce textos diversos.**
 - 5.2. **Valora la creatividad de la escritura.**

Bloque 4. Educación literaria.

- 1.1. **Lee y comprende obras literarias de la literatura española y universal.**
- 1.2. **Valora obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando qué aspectos le han llamado la atención y lo que le ha aportado.**
- 1.3. **Desarrolla su propio criterio estético** persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.
 - 3.1. **Desarrolla el gusto por la escritura** como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
 - 4.1. **Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación** para la realización de sus trabajos académicos.

Materiales que deberá usar el alumno

El **libro de texto** de la Editorial SM.

El **cuaderno de trabajo** que incluirá **todas las actividades** realizadas a lo largo del curso y los apuntes entregados por el profesor.

Los libros de lectura:

LIBRO 1 (1ª Eval.)	LIBRO 2 (2ª Eval.)	LIBRO 3 (3ª Eval.)
<i>La hija de la noche</i> , Laura Gallego. Edebé.	<i>Boris</i> . Jaar Ter Haar. Noguer.	Cuatro corazones con freno y marcha atrás. E. Jardiel Poncela

Los distintos **medios audiovisuales o informáticos**, preferentemente las herramientas del Office 365 y la Moodle del centro respetando las normas básicas de uso.

Diccionarios.

3. Criterios de calificación

Obtención de la calificación en las evaluaciones

Se realizará **una prueba inicial** que permita averiguar los conocimientos previos de los alumnos.

La evaluación será **continua** y servirá para detectar las dificultades de los alumnos y, en función de las mismas, adaptar el proceso de aprendizaje a sus peculiaridades.

Se realizarán **tres evaluaciones** a lo largo del curso. Las fechas de realización de exámenes y de otras actividades **se acordarán con los alumnos con antelación**.

Los **trabajos y exámenes** abarcarán **cuestiones diversas de Lengua y de Literatura**, unas de carácter más concreto y otras más generales, de manera que los alumnos tengan opciones variadas y que el profesor pueda valorar las diversas facetas académicas de sus alumnos.

Para la **calificación** de los alumnos, se tendrán en cuenta: **la trayectoria** del alumno a lo largo de ese periodo escolar; **los conocimientos y la expresión oral y escrita**, la realización de los **trabajos** encomendados, y los **estándares** establecidos.

En todos los **exámenes** deberá **figurar**, de manera destacada, la **puntuación de cada pregunta**, para que los alumnos conozcan, desde el primer momento y sin ninguna duda, el valor que tendrá en la calificación total.

Criterios de calificación:

Estos criterios serán válidos siempre y cuando la docencia sea presencial, ante otros posibles escenarios se informará a los alumnos de los cambios pertinentes para cumplir la normativa.

- Los **exámenes o pruebas específicas escritas y orales** se contabilizarán como un **40%** de la nota de evaluación.
La **asistencia a los exámenes** es **obligatoria**.
- El **trabajo diario** (cuaderno, lectura de los libros indicados, actividades en clase, tareas, etc.): **el 50%**
- Lecturas voluntarias** en casa (al menos una por evaluación): **10%**
- El alumno sorprendido copiando**, intentando copiar o con una chuleta (con independencia de su contenido) en un examen **será calificado con un cero** en dicho examen o prueba.
- Acuerdos respecto a **ortografía**: penalización de **0,10 puntos por cada dos faltas** de ortografía en letras o **seis tildes** hasta un **máximo de 2 puntos**.
- Estos criterios tendrán la misma **validez en todas las evaluaciones, ordinarias o extraordinarias**.
- En el caso de que la materia esté suspensa para septiembre en el examen puede haber preguntas de los libros de lectura indicados en el apartado de materiales.

Este Departamento considera como **mínimos exigibles** para aprobar los siguientes:

- 1.- **Lectura expresiva y comprensiva.**
- 2.- **Escritura uniforme y caligráfica, con presentación adecuada.**
- 3.- **Ortografía correcta** en el vocabulario de uso más frecuente
- 4.- **Propiedad en el uso del vocabulario**, aprovechando el aprendizaje en sus lecturas.
- 5.- **Comprender las ideas principales** de un texto.
- 6.- **Producir textos sencillos, orales y escritos**, con la claridad y corrección debidas.
- 7.- **Identificar las distintas categorías gramaticales**
- 8.- **Identificar el lexema y los morfemas** de las palabras.
9. - **Realizar presentaciones orales.**
- 10.- **Interpretar textos literarios sencillos.**
- 11.- **Planificar ordenadamente todas las tareas**
- 12.- **Realizar todas las actividades que el profesor encomiende.**
13. Usar **diversas fuentes de información** y las TIC.
14. Desarrollar **el gusto por la lectura y escritura.**

Procedimientos de recuperación

Los alumnos que no superen alguno de los contenidos presentes en cada evaluación parcial deberán **recuperarla**, mediante los siguientes procedimientos:

1. **Ejercicios de refuerzo** acerca de los contenidos de la asignatura no asimilados anteriormente.
2. **Actividades concretas** que el profesor podrá encargar a los alumnos afectados.
3. **Reiteración de cuestiones, en los exámenes siguientes**, de carácter global o particular, de los aspectos de la materia en los que los alumnos hayan mostrado dificultades o deficiencias.

Obtención de la calificación en la evaluación final de junio

A partir de las **notas** de las distintas evaluaciones, **la trayectoria de cada alumno** así como las **actividades** realizadas durante el curso.

Para superar la materia será necesario aprobar al menos dos evaluaciones y necesariamente la tercera.

El criterio fundamental para la calificación será que **el alumno cumpla los mínimos exigibles** de su nivel, tal como queda especificado en la programación de cada curso.

Obtención de la calificación en la evaluación extraordinaria

Los **exámenes extraordinarios de septiembre** incluirán **cuestiones que abarquen toda la materia**. Además, **se valorará la trayectoria de cada alumno** durante el curso **y las actividades realizadas en verano**.

El criterio fundamental para la calificación será que **el alumno cumpla los mínimos exigibles** de su nivel, tal como queda especificado en la programación de cada curso.