

**ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL****2º curso****1. Contenidos del curso****GEOGRAFÍA E HISTORIA****Bloque 1. La Edad Media**

Concepto de Edad Media, rasgos esenciales que la identifican.

La desaparición de la unidad romana y sus consecuencias políticas y culturales: los reinos germánicos europeos. La organización socio-económica del mundo feudal.

El Islam, bases religiosas y expansión territorial.

La Península Ibérica: la vida en Al-Ándalus.

Nacimiento y expansión de los reinos cristianos. La formación de León y Castilla. Las Cortes de León.

Conquista y repoblación.

La expansión comercial europea y la recuperación de la actividad urbana.

El arte románico y gótico.

La cultura en la Edad Media.

La importancia del patrimonio artístico medieval de León y Castilla. Alfonso X el Sabio y Toledo. El Camino de Santiago.

La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). De la crisis a la expansión.

**Bloque 2. La Edad Moderna**

El Renacimiento y el Humanismo. Arte y desarrollo científico y tecnológico.

Los descubrimientos geográficos de Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.

El Estado Moderno. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Isabel I de Castilla.

Los Austrias Carlos V y Felipe II, brillo y problemas de una política hegemónica. Reforma protestante y Contrarreforma católica. Las "guerras de religión" en Europa.

El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. La crisis de la monarquía de los Austrias en la Corona de Castilla.

El auge cultural de los siglos XVI y XVII. El Siglo de Oro de las letras. El arte Barroco.

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA****Bloque 3. Comunicación oral: escuchar y hablar**

Escuchar

Entendimiento, análisis y reconocimiento de textos orales de la narración, descripción, instrucción, exposición y argumentación.

Observación, entendimiento y consideración del sentido general de conversaciones espontáneas y coloquios y su intención comunicativa.

Hablar

Comprensión y uso de las estrategias necesarias en la producción y evaluación de textos orales, incorporando la ayuda de medios y tecnologías de la información y la comunicación.

**Bloque 4. Comunicación escrita: leer y escribir**

Leer

Conocimiento y práctica de los métodos y habilidades necesarios para comprender textos escritos.

Lectura, comprensión e interpretar de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.

Comprensión de textos de los medios de comunicación, especialmente géneros informativos como la noticia o la crónica.

Uso de los medios de comunicación e información para obtener ejemplos de escritura.

Escribir

Consolidación de una letra personal clara respetando las normas de uso de la escritura, así como las de la presentación de textos escritos. Escritura de textos (resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas...) relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social (textos periodísticos...)

Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.

Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

**Bloque 5. Conocimiento de la lengua**

La palabra

Identificación, empleo y descripción de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

Conocimiento, empleo y apreciación de las normas ortográficas y gramaticales valorando su necesidad en una comunicación eficaz.

La sílaba

Esquemas silábicos del español: Diptongos, triptongos e hiatos.

Uso de la tilde, los signos de exclamación e interrogación, del guion, las comillas y el paréntesis.

Reflexión sobre las relaciones semánticas de las palabras. (Polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia).

Las relaciones gramaticales

Identificación de los grupos nominales, adjetivales, preposicionales, verbales y adverbiales y de las relaciones entre sus elementos para formar la oración simple.

Conocimiento, empleo y explicación del sujeto y el predicado en las oraciones activas y pasivas.

El discurso

Identificación de las modalidades oracionales en relación con la actitud del hablante. Los complementos. Las variedades de la lengua. Conocimiento de la realidad plurilingüe de España y su valoración como patrimonio histórico y cultural.

**Bloque 6. Educación literaria**

Plan lector

Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo.

Introducción a la literatura a través de los textos.

Acercamiento a los géneros literarios y sus rasgos característicos.

Diferenciación de los principales subgéneros literarios.

Lectura comentada de textos de diferente tipo, prestando atención al valor simbólico del lenguaje literario y al sentido de los recursos retóricos más importantes.

Creación

Redacción de textos de intención literaria.

**Materiales que deberá usar el alumno**

Este curso seguiremos el texto editado, para este tipo de alumnos, por EDITEX y que lleva por **ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL I**, Programa de Mejora del Aprendizaje y del rendimiento.

**2. Criterios de evaluación**

**GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**Bloque 1**

1. Explicar las características de la Edad Media como tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia.
2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
4. Analizar la evolución y las relaciones de los estados cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
5. Explicar el significado de la España de las tres culturas.
6. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica.
7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

**Bloque 2**

1. Utilizar el vocabulario histórico con precisión.
2. Comprender la importancia de la Edad Moderna para el desarrollo del arte, el pensamiento y la ciencia y su trascendencia posterior.
3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
4. Conocer la política exterior de la Dinastía Habsburgo y sus consecuencias internacionales e internas durante los siglos XVI y XVII.

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**Bloque 3**

1. Entender, analizar y reconocer textos orales de las diferentes modalidades discursivas: narración, descripción, instrucción, exposición y argumentación.
2. Reconocer el sentido general de textos orales del ámbito personal, próximos a la experiencia del alumno y de su ámbito académico.
3. Realizar exposiciones orales sencillas, formales e informales, de forma individual o en grupo, de interés para el alumnado con la ayuda de medios y tecnologías de la información y la comunicación.
4. Participar en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas que regulan estas situaciones comunicativas.

**Bloque 4**

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
2. Leer, comprender e interpretar textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos expresando la opinión personal sobre la lectura y compartiendo la experiencia de leer por placer.
3. Seleccionar los conocimientos obtenidos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo
4. Escribir textos en relación con el ámbito de uso, con letra personal y legible, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

**Bloque 5**

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua en la comprensión de textos orales y escritos utilizando la terminología gramatical apropiada.
2. Comprender y valorar las relaciones semánticas entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
3. Observar y emplear correctamente las normas ortográficas de escritura.
4. Conocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
5. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.
6. Reconocer los diferentes tipos de oraciones según la actitud del hablante y sus complementos.

**Bloque 6**

1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los gustos y aficiones del alumnado.
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.
  3. Reconocer los géneros y subgéneros literarios con sus rasgos característicos y los recursos retóricos más importantes.
  4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
  5. Consultar fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura.

\* Según los criterios de evaluación de esta programación, se utilizará la plataforma jcyL y sus herramientas: correo electrónico, Moodle y Microsoft 365. La vía de comunicación con el alumnado, ya sea presencial o no presencial, se realizará con el aula virtual.

En el supuesto excepcional de enseñanza no presencial, se llevará a cabo la evaluación mediante herramientas digitales, teniendo en cuenta, las tareas y la realización de pruebas escritas y orales, tanto individuales como grupales. Se valorará también la participación y comunicación en las distintas actividades de aula.

### 3. Criterios de calificación

#### Obtención de la calificación en las evaluaciones parciales

La evaluación será continua a través de la observación directa de la actitud, trabajo y participación en clase. Se valorarán los trabajos realizados por cada alumno, controlando periódicamente su cuaderno de clase. También se realizarán exámenes escritos al finalizar cada tema.

La **participación** y el **comportamiento** se verá reflejada en la nota con una valoración de un **10%**.

La realización de **trabajos** propuestos por la profesora (para entregar) supondrá un **10%**.

La elaboración de un **cuaderno** con los ejercicios y notas tomadas a lo largo del curso supondrá un **10%** de la nota final.

Se realizarán varias pruebas **escritas** que equivaldrán a un **70%** de la nota

**\*Se dará prioridad a la realización de pruebas presenciales.**

#### Recuperación de las evaluaciones parciales no superadas

El alumno será sometido a una evaluación continua y sólo en septiembre se recuperará.

**Obtención de la calificación en la evaluación final de junio**

---

La calificación final de junio será la media de las tres evaluaciones.

**Obtención de la calificación en la evaluación extraordinaria**

---

Se realizará una prueba objetiva, según los criterios de evaluación de la materia o materias pendientes que integran este ámbito.

**Calificación de esta asignatura como pendiente en otro curso**

---

Los alumnos con el Ámbito Lingüístico y Social pendiente lo tendrán que recuperar. Para ello deberán realizar a lo largo del siguiente curso unas pruebas sobre los contenidos correspondientes a las materias integradas en dicho ámbito que queden pendientes.