

**PASEOS POR CASTILLA
ALTO DE LOS LEONES – SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.
29 DE ENERO DEL 2005.**

**¿Eres tú , Guadarrama, viejo amigo,
la sierra gris y blanca,
la sierra de mis tardes madrileñas
que yo veía en el azul pintada?**

A. Machado.

**“Camino de Guadarrama,
nieve fría de febrero
y a la orilla de la tarde,
el pino verde en el viento.”**

Leopoldo Panero.

AMBIENTACIÓN.

¡¡BIENVENIDOS A PASEOS POR CASTILLA!!.

Sabrás que viajar siempre ha sido la primera puerta hacia la curiosidad. Desde la curiosidad al saber solo existe la distancia de la pasión. Abre los ojos; deja que tu mente se llene de “pájaros” y sus alas avivarán tus deseos de conocer. Conociendo te amarás y alcanzarás esa satisfacción silenciosa que da a las personas una intimidad equilibrada y satisfactoria. ¡Ojalá!

LOS PASEOS POR CASTILLA siempre han pretendido ser una ventana por la que se desparrame tu curiosidad a través de toda la observación y el contacto directo con los paisajes y las obras de los hombres, para que degustando y admirándolas se conviertan en un estímulo, siempre, para alcanzar el respeto y la admiración hacia tantas cosas bellas que nos rodean.

Por eso, da rienda suelta a tu sensibilidad. Tu mente se llenará de imágenes e inquietudes y gozaras .

EL TIEMPO.

Cuando se escriben estas líneas, los medios de comunicación nos anuncian cambios de tiempo. Nos hacen dudar. En fechas de enero no soñamos con atmósferas veraniegas y que fringílicos (jilgueros, pardillos, verderones) emitan trinos aromáticos y nostálgicos. Es probable que algún herrero, tontamente y lleno de deseos, anuncie una primavera (primera vida) lejana. Esperamos, como no, un tiempo invernal : helada nocturna, vientos suaves pero fríos en la mañana; sol mortecino de solana en la primera tarde, nieblas en los fondos de los valles y vespertinos vientos de nuevo. Si no ocurriera esto y fuese UNA BORRASCA (eso que en la televisión, en los mapas del tiempo, lo dibujan con unas líneas más o menos juntas (isobaras) y otras engarzando medias circunferencias rojas y triángulos azules), probablemente llovería y con lluvia caminar se hace fatigoso, molesto. Con las excesivas molestias no se disfruta y sin esta alegría en el caminar aconsejaremos al guía que suspenda la travesía y busque alguna airosa alternativa.

Como el clima y tiempo no dependen de nuestros deseos, vamos a soñar y en nuestros sueños el sol, las nubes, los vientos sean permisivos y nos permitan alcanzar EL ESCORIAL, cementerio de nuestros esfuerzos y alivio de los cuerpos que nos soportan.

Hoy, diez días después, estamos como diez días antes.

DESCRIPCIÓN DEL PASEO.

SOBRE LOS DISTINTOS NOMBRES DE LOS PUERTOS.

El autobús, por SEGOVIA y EL ESPINAR, NOS aparcará en el puerto de TABLADA, PUERTO DEL BERRUECO, PUERTO DE GUADARRAMA, PUERTO DE LOS LEONES, PUERTO DEL LEON. ¡Demasiados nombres para identificar este paso, esta puerta, entre las provincias de Segovia y Madrid.

SOBRE LA SIGNIFICACIÓN DE LA PALABRA PUERTO.

Ahora mismo con la vagancia invadiéndonos y sin diccionarios a mano, no sabemos qué puede significar puerto. Pensamos y nos decimos que puede ser paso, puerta en las montañas que permite el tránsito fácil y cómodo. Como la puerta de casa pero sin montañas. Junto al redactor, alguien indica que tiene oído que puerto puede significar seguridad, lugar seguro, por ejemplo, afirma, los puertos de mar. Y dice más: en todos los puertos de montaña tiene leído y abundantemente escuchado que había una posada, un albergue, un restaurante, una venta para aquellos viajeros que habiendo dejado el pellejo, él o su pollino, macho o caballo, en el fatigoso ascenso encontraban ambos refrigerio: alimento en barra y mesa, uno, y en cuadra pesebrera, otro. Fortalecidas carnes y reconfortados de fríos ambos seguirían los rumbos de sus intereses: cama y cuadra.

Como entonces, hoy, en todos los puertos de carreteras, en su entorno, suelen encontrarse las ventas o posadas de otros tiempos pero convertidas en restaurantes, miradores, bares, hoteles. No es una excepción el PUERTO DE LOS LEONES. Desgraciadamente, su entorno paisajístico, se encuentra deteriorado por la incuria y la indigencia de tantos humanos como transitan por estos lugares, el abandono de eso que llamamos autoridades y el agitado interés de los negocios rápidos.

EL PUERTO DEL LEÓN.

Al margen de estas garantizadas críticas, te llamará la atención un león aterido, hoy, atado a un pétreo pedestal. Lleva el fiero león enhiesto, dicen, tres siglos. Y se dice más en tantos libros que describen estos montes: que posiblemente fuese FERNANDO VI REY DE LAS ESPAÑAS, casi siempre diluidas, quién mandase levantar tal monumento, sin saber hoy para conmemorar qué aunque viendo la inscripción ubicada a sus pies alguna pista da a los lectores paseantes.

Este FERNANDO VI era BORBÓN, el tercero de la dinastía, que reinó más que gobernó sus reinos entre los 1746 y 1759. Dicen los libros para chavales que se apartó tajantemente de la política belicista de su padre, FELIPE V, o de su madrastra, siempre en la literatura encumbrada de los cuentos, perversas, que como no era española a alguien hay que cargarle el mochuelo o san benito de la errada política exterior que llevó. Apartado de esos caminos de grandeza cuando el país, España, no podía beber más que comer, unas sopas de ajo, se dedicó con los anteriores dineros destinados a la guerra, a poner un poco en orden en sus infraestructuras: se construyeron puentes, caminos, carreteras.

La inscripción latina que protege el real león, alude a esa funesta manía que los humanos llevamos en nuestras alforjas: todas nuestras celebérrimas o miserables hazañas deben ser conmemoradas con una insípida frase. En este caso traduciendo libremente tal vanagloria escrita viene a decir que: "siendo el cuarto año del reinado de FERNANDO VI, padre de la patria, fueron vencidos los montes y se abrió, esta que ves, carretera. Año MDCCXLIX. Que traducido queda...

Sin duda, vigorizada tu mente por estas vaporosas explicaciones te habrás enterado del porqué se llama ALTO DEL LEON.

EL ALTO DE LOS LEONES.

Parece ser que se llama ALTO DE LOS LEONES desde la Guerra Civil española (1936-1939). La frontera de las dos ESPAÑAS discurría por estos parajes como podrás observar si la nieve es nula o escasa. Los defensores republicanos de la frontera norte de Madrid, recibieron el sonoro y épico nombre de LEONES. Los redactores de esta gacetilla tienen sus dudas. Hemos oído otras versiones y no encaja muy bien con tantos años de dictadura un monumento lingüístico tan egregio hacia los republicanos.

Alguien recuerda que en un manual mental de canciones de la guerra civil los nacionalistas cantaban aludiendo al ALTO DEL LEON algo así como: "En EL ALTO DEL LEÓN tengo que hacer una hazaña que la canten (cuenten) las estrellas a las madres apenadas".

Se llama PUERTO DEL BERRUECO, por determinadas formas de las masas rocosas graníticas, que por la erosión y la imaginación se nos presentan como borregos. De borregos a berruecos o barruecos hay una leve cacofonía. ¿Entiendes?

PUERTO DE GUADARRAMA procederá del homónimo pueblo que está en su base, y este a su vez, del río GUADARRAMA. Y puestos a buscar una traducción de Guadarrama, la encontraremos en el árabe y que viene a significar "río de las arenas". Y cogidos al interés etimológico, ¿qué significa Guadalajara?

El nombre de TABLADA dado al puerto durante gran parte de la Edad Media y que tu curiosidad desea conocer, sentimos decepcionarte, no nos ha sido posible encontrarlo. Esperemos que el centro compre algún libro sobre etimología mayor de la provincia de Segovia o Madrid y aclararnos, y brillando en nuestra mente aumente el conocimiento en la tuya. Conocemos por alguna lectura sobre toponimia de Burgos qué puede significar TABLADILLO, TABLAR pero no nos parece transpolable a la sierra de Madrid porque Tabladillo hace relación a un

terreno llano lleno de tablas, es decir, tierras geométricas. Difícilmente en un puerto, no porque no se pueda allanar y formar tablas sino porque la pobreza de los suelos y una climatología extrema impediría todo crecimiento vegetativo (trigo, cebada, maíz) u otras especies comestibles. Sin duda, en cualquier libro se encontrará la significación de este topónimo (nombre de un lugar). ¡Ayúdenos, por favor!

Escogido y adoptado el nombre que a cada caminante más le apetezca musicalmente o escoja otra cualquier excusa, solamente indicar, que este camino arriero y carretero siempre estuvo muy concurrido por ser la vía más fluida entre ambas Castillas. La concurrencia llenaría de vida el camino y la posada si es que alguna vez la hubo donde nos la imaginamos que existió. Probablemente, el ARCIPRESTE DE HITA (el cura de Hita (pueblo de Guadalajara, al norte, asentado en un relieve en forma de hito, cono o piedra vertical), siempre tan viajero y lleno de vida que vivió por estas tierras y cumbres, siempre perdido ¡Qué casualidad! dejó numerosas vivencias en su obra literaria que sin duda has leído en la intensa escuela.

DESCRIPCIÓN DEL PASEO.

Nuestro PASEO se inicia en esa pista asfaltada que se encuentra a la derecha subiendo al ALTO DEL LEON desde SEGOVIA. No tienes que cruzar la carretera para realizar ninguna hazaña premiada con la mejor sonrisa del incondicional amigo. Como podrás advertir hay un constante ir y venir de coches que habiendo escasa visibilidad por nieblas, brumas o la inconsciencia pueden concedernos la tragedia no deseada. Dicho sea esto para despertar tu mejor instinto de sobrevivencia.

LOS ESTUDIOS DE LA NATURALEZA.

Aquí, en el camino, podrías aprender en vivo muchas de esas cosas que en el aula te parecen incomprensibles relacionadas con la vida en la naturaleza (vegetales sean herbáceas, arbustos, árboles). Podrías distinguir aves y su canto. Si preguntas puedes conocer el nombre de las nubes; por qué se forman o se diluyen; por qué los vientos son de una u otra velocidad; por qué en las zonas montañosas casi siempre hay nubes. ¡Qué decir del roquedo en todo nuestro paseo!

Sabemos que no preguntarás a pesar de tantos maestros como hoy vienen contigo y cualquiera de ellos pueden satisfacer tu curiosidad. Sería de pena que con la racionalidad en tu mente te arrepintieses de no haber aprendido siendo tan satisfactorio. No seas como alguno de quienes redactan estas hojas que pasaron por la escuela como gato por ascuas: huyendo de conocimientos.

Tú, nos lo has dicho muchas veces, no eres de esos gatos. Y una sonrisa llena tu rostro de estrellas invisibles.

No te machaques la cabeza sobre el nombre de las rocas en las que está trazada esa minúscula carretera y más tarde camino: es granito en el que a simple vista se observa su composición: aquello de cuarzo, feldespato y mica. Los árboles son pinos (*pinus sylvestris*) y de los matorrales la especie más abundante es el *Adenocarpus hispánicus*, alias codeso, que en primavera forma tupidas y extensas superficies de flor amarilla. Sabiendo estas cuestiones de gran volumen podrías iniciarte en estudios más concretos de evoluciones geológicas, botánicas, medicina: todo un mundo abierto a tu aburrimiento y desidia.

EL VALLE DE LOS CAIDOS.

Jugando a un veo-veo botánico-geológico-urbano-montañero hemos llegado hasta la base de un monte que los mapas llaman CABEZA LIJAR. Aquí la pista asfaltada gira hacia la derecha, hacia PEGUERINOS. ¿Alguien recuerda qué era, es, una peguera?

Mira la enciclopedia que tienes en casa. A partir de la base de Cabeza Lijar abandonamos la pista y por ese camino que sale a la izquierda, en tobogán, subiendo y bajando suaves pendientes, a la izquierda, verás un pared casi interminable que tu curiosidad te exigirá acercarte por aquello de husmear qué hay detrás de la siempre prohibitiva pared. Con recelo recorres las incógnitas del miedo, saltas por cualquier gatera a su interior y te deslumbre una locura: el Valle de los Caídos, que cómo sabes, es un monumento levantado por la irracionalidad de las guerras y que aun siembra todas las dudas en una sociedad escasamente reconciliada. Y es que hay monumentos que aunque se vistan seda...

Más allá de EL VALLE DE LOS CAÍDOS urbanizaciones interminables, algún pantano, y la nostalgia de los paisajes de LA CUERDA LARGA con LA MALICIOSA; LA PEDRIZA, SIETE PICOS, LA MUJER MUERTA, EL VALLE DEL ALTO MANZANARES todos ellos esperando nuestra visita.

EL NEVERO.

Asciende muy lentamente el camino paralelo y junto a la pared de EL VALLE DE LOS CAÍDOS. Con tiempo, quién sabe si hoy lo tendremos, podríamos observar un inmenso nevero de 14 por 8 metros donde se acumulaba la nieve durante el invierno y en verano se cortaba hecha hielo para venderla y mantener el pescado y carnes, y dar el necesario frescor a las bebidas. En Aranda existían varios de estos neveros: el más llamativo se encuentra pasando el puente CONCHUELA, a la derecha. Es de buena construcción, adecuado volumen y, hoy, abandonado, espera un ayuntamiento sensible.

EL ESCORIAL.

Cuando ya empiezas a estar harto del Paseo, las cumbres, la botánica, la geología y el mismísimo cielo aparece el PICO ABANTOS (debe significar buitres. Al menos en el norte de Guadalajara así les llaman a los buitres). Y desde

él contemplas la mejor perla que tus ojos vieron: EL ESCORIAL

Fue en el proyecto original un monasterio, un templo y un panteón (de todos los dioses ha pasado a todos los muertos o al menos uno). Todo ello debería ser una obra que fuese una permanente alabanza de lo divino e intercesión sobre los humanos.

Después de esos momentos de levitación y arrebatos místicos que has tenido contemplando tanta gloria humana en beneficio divino, baja a la vida cotidiana y no olvides que tenemos que llegar hasta la fachada occidental del MONASTERIO. En la rápida pendiente no romperemos el grupo, porque, recuerdos de tiempos pasados, entre pinos y jaras, podría ocurrir, ha ocurrido, que se perdiera parte de la sociedad andante.

Lleno de gozo, baba fluida, observas toda la ciencia de la época en estas evocadoras piedras. Se levantó a partir del año 1563. Reinaba FELIPE II, hijo de Carlos V, nieto de Juana la Loca y Felipe el Hermoso. La vida le sonreía a pesar, dicen, de su carácter melancólico y su predestinada conducta.