

# PASEOS POR CASTILLA.

## La Hoz del Caracena y Tiermes

Sábado 8 de octubre de 2005

### **1. ¿QUÉ ES UNA HOZ?**

Como estáis ávidos por alcanzar esos conocimientos que nos conducen a la felicidad, indicar que, y de entrada, una HOZ es un desfiladero en el contexto en el que nos desenvolvemos. Y se dice hoz no por la hoz de segar sino que procede del latín fauce (ese idioma del que comemos todos) que significa garganta. Por favor. Abre la boca. Presenta ante el espejo tu garganta. Échale imaginación y verás un desfiladero siniestro. Un largo orificio que taladra el cuerpo de la tierra. El taladro, ¿sabrás qué es un taladro? es el río Caracena que lentamente en calizas cretácicas, arenas albenses y arcillas y margas triásicas ha ido creando esta inmensidad que recorreremos hoy.

### **2. SOBRE EL NOMBRE DE CARACENA. LA LEYENDA.**

Ya sabemos qué es una HOZ; que Caracena es un río y, además, un pueblo.

¿Qué podría significar CARACENA? Hace tiempo, demasiados tiempos, oímos en un pueblo abandonado de la SIERRA DE PELA, esa sierra que a falta de agua obtienen la electricidad en un gigantesco PARQUE EOLICO, VILLACADIMA, digo que oímos y escuchamos que, una vez, se disputaban la que hoy es CARACENA, cuyo nombre desconocemos, dos hombres o cuadrillas de hombres muy malvados. En el zumbido de las estacas no hubo empate y uno de los agresivos contendientes, los triunfadores, lo celebraron con abundante absenta sin mezcla, vinos renombrados, ciervos, rinocerontes lanudos, mamuts de la Siberia, corzos y liebres de LA MANCHA y otros deliciosos apeteceres que solo nombrarles la boca es agua y el apetito saciado en el bar-restaurante-comedor- sala de fiestas, vamos, en el chigre asturiano. Decía el viejo de VILLACADIMA que les salió cara la cena. La pantagruélica cena corrió de erial en erial; de casa a mesón y de villa a ciudad. Todo el mundo quiso conocer donde se celebró tan fausta y cara cena. Acudieron las gentes. Romerías y rocíos llenaron de alegría las calles sin nombre de un pueblo sin nombre solamente conocido por aquella cena tan cara. En la TV, cuentan, que la publicidad decía:

Visite el pueblo de la cara cena convirtiéndose en el lenguaje cotidiano en CARACENA aquel pueblo sin nombre.

Durante tan directa y objetiva explicación se nos hicieron los oídos incrédulos y los ojos se llenaban de chiribitas observando que nuestro viejo narrador se tomaba muy en serio aquello que a nosotros, auditorio respetuoso, difícilmente, nos parecía una colección de cosas muy extrañas. Contuvimos, difícilmente, las risas ; afluimos las sonrisas y un adiós respetuoso selló nuestra visita y conversación. Al entrar en el coche exclamamos aquello de ¡Vivan siempre las etimologías populares! Nos explicó, narró o sugirió otra etimología sobre un pueblo cercano CAMPISÁBALOS que solo inicio aquí y decide tu el final: "érase una vez un CAN ... " Sigue con tu imaginación.

Si rechazamos la etimología de CARACENA , la pregunta que nos inunda la mente es, ¿cuál es, pues, la auténtica significación de CARACENA?. Esos LIBROS que lo saben todo apuntan a que CARACENA, SU VALLE, sería un lugar abundante en carrizos ¿Y qué es un carrizo? Coge un diccionario y lee. De ahí, posiblemente, carazo (lugar de carrizos) y por extensión CARACENA. Digamos que es cierto lo que dicen los libros.

### **3. EL VIAJE.**

#### **1. SAN ESTEBAN DE GORMAZ.**

Para llegar a CARACENA desde ARANDA hay que llegar hasta SAN ESTEBAN DE GORMAZ que en otros tiempos debió ser villa intensa y poderosa como testifican los restos del castillo, iglesias y monasterio. Defendió el Duero de cristianos y musulmanes en los siglos de la alta edad media. Echó pelo durante los siglos XII, XIII, quizás hasta el XVI y el abandono se apoderó de su economía hasta anteayer. Hoy, resucita lentamente de sus cenizas. Por una carretera paralela al Duero que continuamente se intuye a la derecha en esa línea de ocres y amarillos mortecinos (al redactor ese romanticismo del color le ha parecido siempre sinónimo de muerte. Quizás, y no lo se, los romanos celebraban la fiesta de los muertos en noviembre: el mes noveno que es el undécimo. ¿Por?).

#### **2. LA RASA.**

Llegamos a LA RASA, lugar que nace y se desarrolla cuando al construirse el ferrocarril de VALLADOLID A ARIZA (Zaragoza) se creó

una importante estación de mercancías para abastecimiento de la zona y, especialmente, del BURGO DE OSMA. Por eso, observas, tantos almacenes de ladrillo macizo.

Se llama LA RASA por obviedad: es un terreno llano, una rasa. de raso: estar llano.

Al final de la rasa, del llano, el DUERO. A la derecha una minicentral hidroeléctrica. Un puente estrecho. Una torre de vigilancia y comunicaciones medievales: las noticias tenían que llegar a Córdoba en el mismo día de los acontecimientos. El humo y los espejos eran los móviles de hoy. Y es que la frontera del Duero entre cristianos y musulmanes era muy inestable y estar informados de lo que sucedía en ella era vital. En el camino, más arriba, verás otra. Y si subieras a ella, allá en el horizonte de RELLO una más. Desde RELLO las noticias llegaban a MEDINACELI, LA CAPITAL DE LAS TIERRAS MUSULMANAS DEL NORTE. Aquí se cribaban las noticias y se decidían las llamadas a CÓRDOBA, la capital del estado andalusí.

### **3. NAVAPALOS.**

Detrás de la torre, un pueblo moribundo: NAVAPALOS. Y como reconocemos que has leído y digerido el CANTAR DEL MIO CID, indicarte, porque lo expresa el CANTAR, que por aquí salió de Castilla don Rodrigo y se colaba en tierras musulmanas en las que, para subsistir, tuvo que arrasar.

A la izquierda, si levantas el cuello, al fondo, en el horizonte este, más allá de todas esas ondulaciones llenas de miseria y decrepitud, sociedad sin futuro, el inmenso Guantánamo musulmán del siglo X: GORMAZ. Mole pétrea hecha castillo desde la que los musulmanes, junto con SAN ESTEBAN Y CALATAÑAZOR, atizaban a los castellanos de la frontera.

Nos olvidamos de la épica de los siglos pasados y por el valle del río CARACENA entre nogales (juglans regia: la comida de los dioses. Al menos de Júpiter) en el valle, y sabinas (juníperus alba) en las laderas, la carretera nos acerca a Caracena.

### **4. LA VILLA DE CARACENA.**

CARACENA hoy es, a pesar de los lavados de cara que últimamente se han realizado, un pueblo, que si Dios no lo remedia, los hombres hace tiempo que se olvidaron de ella, anda condenado al abandono y la destrucción. En el turismo, siempre tan efímero económicamente, creen sus escasos habitantes haber encontrado esa tabla de salvación.

Lo dudamos: desde hace siglos solo hay un bar. No hay ni pensión; menos aún hotel. ¿Qué hay, entonces, que debamos visitar y se merezca nuestra presencia?. Es casi cierto que hoy es un montón de ruinas (algún tejado renovado, alguna fachada pintada, una calle empinada y pavimentada y con guijarros, una plaza con su rollo , un par de pastores, tres niños rubios ¿estarán?, y alguna sombra neolítica) pero, tiempos hubo (En Castilla se habla casi siempre del pasado, del egregio pasado. Este pasado no tiene futuro. Y sin futuro la emigración, como hicieron las gentes de casi todos pueblos de la comarca o la miseria) en los que la villa era otra cosa. Basta ver ese inmenso castillo (desvencijado), sus murallas casi desaparecidas, sus iglesias de buen gusto románico y mejor fábrica (San Pedro y Santa María), que se mantienen en pie de milagro; su Hospital de gótico-tardío (fíjate en ese arco conopial) del que solo queda la fachada y detrás de ella un corral al aire libre para que las gallinas puedan contemplar constelaciones y astros. Tuvo cárcel (ese caserón de piedra en el ángulo sur este de la plaza del pueblo que cualquier día se viene abajo). Si amas ese romanticismo de edificios desmoronados, guarrería por aquí y allá, hiedra en paredes del castillo; personajes, digamos, insólitos, este es un buen lugar para recordar al mejor Espronceda y al añejo Bécquer y otros muchos que citar no debo.

## **5. EL PUENTE.**

Recorrido y embebido el pueblo, la villa, porque fue villa con su alfoz ¿?, capital de Villa y Tierra que era mucho decir de un pueblo en la baja edad media. ¡Quién te ha visto y quién te ve!, de espaldas, nos dirigimos a ese puente de un ojo y un ojillo. Tiene esa gracia de las cosas bien hechas y perdurables. Es un puente para admirar. Lástima de las obras en hormigón que se han realizado en su base. Obras sin gusto.

## **6. EL DESFILADERO.**

Iniciamos desde el puente el recorrido más hermoso que los siglos vieron: LA HOZ , DESFILADERO, ¿por?, CAÑON, de nuevo, ¿por? DEL RIO CARACENA. Lleno de curiosidad, te has preguntado cómo se forman estos cañones y has preguntado a los sabios de la excursión que te han dado esta respuesta: verás, hijo mío: hace mucho tiempo que estas tierras estaban cubiertas por un mar (hay multitud de fósiles en la zona: ostras, erizos de mar, caracoles marinos, sirenas caprichosas y otros muchos seres encantados que descifrar yo quisiera). Eso fue hace muchos años, tantos que la mente es incapaz de retener e imaginar. Los geólogos hablan de mares que subían y bajaban de nivel y entraban por el este peninsular en lo que se llama el MACIZO IBERICO como Pedrito por su casa. En cada una de esas subidas el mar depositaba muchos sedimentos que una vez retirado,

y esto no se sabe, cubriendo el mar la zona, una mano poderosa arrugó la península Ibérica. Esa mano es la orogenia alpina que se desarrolló entre los 60 y 20 millones de años, en la era terciaria. Donde había fondos marinos se levantaron surgieron montañas. Y los ríos, como siempre, buscaron amorosamente la mar. Pero ese encuentro era imposible porque las alineaciones montañosas se lo impedían. No se desanimó el amante, el río Caracena, y lentamente, fue erosionando las calizas montañosas hasta formar ese inmenso desfiladero. ¡Qué rollo! Si, pero fue, más o menos, como queda explicado.

Ya tenemos el cañón configurado. Ahora debes poner de tu parte esa capacidad de imaginar, conocer, gozar y sorprenderte.

## **7. SOBRE EL SILENCIO NECESARIO.**

En el recorrido no juegues al eco. Y es que son numerosas las colonias de rapaces las que habitan en los cortados y tanto bullicio juvenil puede impedir que cualquiera de ellas dé de mamar a sus criaturas y nos quedemos sin una generación de pollitos rapaces. Y sin rapaces, ¿quién se comería los cadáveres de ovejas, tractores y otros enseres comestibles?. El mundo se convertiría en un lugar maloliente y tendríamos que comprarnos mascarillas y, claro, si se nos ocurre mirarnos al espejo no nos reconoceríamos. Y preguntaríamos angustiados a los padres: -Papá, ¿quién soy yo? Y si tu padre no te reconoce, ¿qué sería de tu vida? Conclusión: espantar a las rapaces puede convertirse en un obligado abandono del hogar.

Expuestos los aspectos más trágicos de la excursión te invitamos a que durante el recorrido preguntes todo aquello que tu curiosidad te susurre y con tus preguntas mareas a los maestros y en ese mareo, tu, alcances conocimientos que te permitan conocer más y divertirse aprendiendo.

## **8. SÉ PREGUNTÓN.**

Créetelo, queridísimo muchacho, puedes preguntar por los insospechados pajaritos volátiles; por las plantas más curiosas, por los árboles del recorrido, por el nombre de las rocas y por el mismísimo subsum corda. Maestros tiene la santa madre iglesia que os sabrán responder. Todo sea por despejar las telarañas de tu mente y tu cerebro se llene de pajaritos gozosos. Y en esos trinos amorosos aniden para siempre en tus deseos.

## **9. TARANCUEÑA**

Preguntando y jugando al veo-veo vuela el tiempo y nos presentamos en TARANCUEÑA que no se por donde o en donde leí que venía a significar "lugar de cantos o de abundantes roquedos". Es un pueblo con poco interés artístico e intensamente interesante para casi todos aquellos que nacieron allí. Sobre todo para ese hijo predilecto de la villa (Carretero Nieva) que en una placa de la plaza tiene un grato recuerdo. Dicen que aquí, en estas soledades, nació la primera voz que se levanto reconociendo el atraso castellano y pidió vehementemente, la voz, la reconversión, el regeneracionismo, de la desidia castellana. No se si le escucharon muchas o pocas mentes pero viendo tanto abandono deberíamos reconocer que fue y sigue siendo una voz que clama en el desierto

## **10. LA TIERRA DE LOS AREVACOS.**

Visitada TARANCUEÑA tomamos el autobús y nos vamos a visitar y recorrer TIERMES. Esta ciudad junto a NUMANCIA, UXAMA, CLUNIA pertenecía a la tribu celta de los ARÉVACOS. Esta tribu se extendía desde la sierra de la DEMANDA que se encuentra en el fondo norte, por el este hasta el MONCAYO , la sierra de PELA al sur y, más o menos, hasta la zona de LANGA O ARANDA hacia el oeste.

## **11. LAS GUERRAS CELTIBÉRICAS.**

La ciudad más gallita de los arévacos era NUMANCIA no porque sus habitantes desearan ser prepotentes y chulitos sino porque ROMA , la REPUBLICA ROMANA, quiso conquistar los territorios de la IBERIA CENTRAL Empezó PEGANDO PALIZAS por las tierras de Celtiberia, es decir, por las cuencas de los ríos Jalón y Jiloca. Sus habitantes huyeron despavoridos ante las matanzas legionarias y se refugiaron un poco por todas partes pero, especialmente, en NUMANCIA, ROMA mandó el clásico fax a los numantinos.- Decía: Al noble y digno pueblo de Numancia. Habiendo observado que numerosos enemigos de Roma se han refugiado en vuestra ciudad, ruego muy encarecidamente que en los idus de marzo del 150 (a. d C )nos sea devuelta la insurgencia antirromana. Y firmaba el SPQR (San Pedro Quiere Rosquillas) o para expertos: el Senado y el pueblo de Roma. Era una severa advertencia que los numantinos, por dignidad, ante sus hermanos celtibéricos no quisieron aceptar. La guerra lleno de odio y sangre las tierras y los hogares arévacos: son las guerras numantinas (150-133 a d C). Numancia sitiada mandó MENSAJEROS EN BUSCA DE AYUDA MILITAR por las ciudades arévacas. Sabemos que TIERMES fue una fiel aliada de Numancia que pagaría su apoyo dramáticamente,. Como NUMANCIA, sería arrasada, incendiada. Los hombres en edad de armas o fueron esclavizados o se les cortó las manos y les sacaron los ojos. ¿Cuánto odio hay que sembrar para

que un hombre se atreva a sacar los ojos a otro hombre? Pues, leyendo historia, se observa, que debía ser un entretenimiento de niños. De niños, que... cuidado con estos niños! Dicen los libros de torturas que una de las muertes menos apetecibles era aquella que consistía en "echar" al reo a la voluntad de los niños. Será mentira. Pero, es verdad.

## **12. LA RECONSTRUCCIÓN DE TIERMES.**

Como Numancia, Tiermes después de su absoluta destrucción fue reconstruida y hoy vemos en la loma donde se asienta cubos de murallas romanas; un teatro excavado en la roca y un tanto artesanal, vamos de pocas pelotas. También vemos, casas de ricos (las casas de los desgraciados no aguantan ni guardan restos importantes) con agua corriente y alcantarillado para aguas sucias. Se observa un acueducto excavado en la roca y subterráneo. Hay en la loma arqueológica todo aquello que se puede encontrar en una ciudad excavándose. Y este todo se encuentra en un pequeño Museo a la entrada de la ciudad y, lo mejor, para admirar las piezas más llamativas, deberás visitar el MUSEO NUMANTINO de Soria.

Pasaron por ella germánicos y visigodos; musulmanes y cristianos dejando éstos una hermosísima iglesia románica, centro de una romería que para sí quisiera el mismísimo Rocío. Hoy nosotros estamos de romería. Satisfechos contaremos glorias y alabanzas de lo visto y oído.