

## LA FESTIVIDAD DE SANTO TOMÁS Y LA DEL LIBRO, 1942

*Octavilla para el tablón de anuncios:*

*Crónica aparecida en un recorte de periódico de la época:*

### INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA DE ARANDA DE DUERO

#### Acto académico en honor de Santo Tomás de Aquino PROGRAMA

- I. Palabras preliminares por el Ilmo. Sr. Director del Centro.
- II. Discurso del alumno de 7º año Félix Olalla Mariscal en representación del Frente de Juventudes.
- III. Lección de Filosofía Católica "El Tomismo doctrinal" por el Catedrático de Lengua y Literatura D. José Lampreave Blasco.
- IV. Clausura del acto por el Ilmo. Sr. Director.
- V. Distribución de diplomas a los alumnos que obtuvieron Sobresaliente con Matrícula de Honor en el pasado curso académico de 1940-41

### ARANDA DE DUERO

#### LA FIESTA DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Con gran esplendor, se ha celebrado este año la Fiesta del Estudiante en esta Villa, esplendor que pone de relieve, una vez más, el gran amor al maestro que de todos es ejemplo.

Comenzaron los festejos con un solemnisimo Triduo en la iglesia parroquial de Santa María, a las siete y media de la tarde, triduo en el cual el profesor de Religión del Instituto, D. Jacinto Jimeno, dirigió la palabra, en forma de plática, como preparación a la fiesta principal de hoy.

La solemnidad de la jornada se anunció con disparo de cohetes. La algarabía callejera puso en movimiento a todos los habitantes.



**Panorámica de la mesa presidencial del acto académico**

A las nueve y media se celebró una solemne misa de comunión pascual en la citada parroquia, en la cual profesores y alumnos comulgaron, siendo la misa oficiada por el propio profesor de Religión y cantada por un coro de alumnos y alumnas del Instituto.

A las doce y media, en una de las aulas del mencionado Centro, con asistencia de todas las autoridades militares, civiles y eclesíásticas de la población y jerarquías del Movimiento, se celebró un acto académico, en honor de Santo Tomás.

Primeramente el director, don Miguel Morro, pronunció unas palabras explicando el significado y programa del acto que se

celebraba y a continuación el catedrático de Lengua Española y Literatura, don José Lampreave Blasco dio una lección de Filosofía católica sobre el tomismo.

Seguidamente, pronunció un discurso el alumno de séptimo año camarada Félix Olalla Mariscal, en representación del Frente de Juventudes, tratando del tema "La doctrina de Santo Tomás en la Filosofía española".

Cerró el acto el director del Instituto, explicando el significado de la palabra "estudiante", lo que ha sido y las relaciones que han de existir entre profesores y alumnos.

Finalmente se procedió a la distribución de diplomas a los alumnos que obtuvieron sobresaliente con matrícula de honor en el pasado curso y que son: D. José Luis González Linaje y D. Jesús Marcos Gil, de primer año; señoritas Francisca Uña Martín y Soledad Sacristán Martínez, de segundo y señorita Concepción Soteros Artigas de séptimo, terminándose el acto cantándose el "Cara al Sol".

Por la tarde, en el Frontón Arandino, se han celebrado unos ejercicios gimnásticos y juegos y deportes, en colaboración con el Frente Local de Juventudes, resultando la fiesta muy animada.

Finalmente, a las siete y media, en el Teatro Principal ha tenido lugar una interesante velada literario-musical, a cargo del Cuadro dramático del Instituto, bajo la dirección del catedrático señor Lampreabe.

La velada, en cuya interpretación intervinieron alumnos de cuarto año en adelante, resultó admirable, saliendo entusiasmado el público, que elogió complacido y aplaudió con calor a los jóvenes artistas.

En resumen: un día agradabilísimo, con muchas enseñanzas prácticas que debemos tener en cuenta.



### Octavilla para el tablón de anuncios:

#### Instituto Nacional de Enseñanza Media de Aranda de Duero

##### ANUNCIO

Se pone en el general conocimiento de los Sres. Alumnos de este Centro que mañana día 23 de los corrientes, Fiesta del Libro Español y aniversario de la muerte de Cervantes, en cambio de las clases correspondientes se celebrará una solemne sesión destinada a la divulgación de nuestros escritores del Siglo de Oro. Dicho acto se celebrará, Dios mediante, a las once y media de la mañana en el aula de Latín y por este medio se recuerda la asistencia obligatoria al mismo.

Aranda de Duero a 22 de abril 1.942.

Vº Bº EL DIRECTOR

EL SECRETARIO

### Crónica-aviso

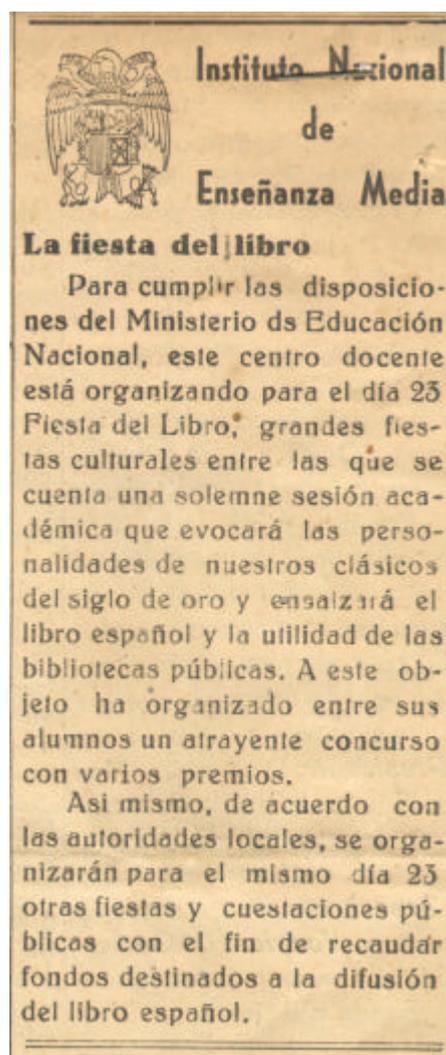
aparecida en el semanario católico "HOGAR Y PUEBLO", editado en El Burgo de Osma, el día 11 de Abril de 1942 en la hoja reservada a la Acción Católica de Aranda:

#### Instituto Nacional de Enseñanza Media

##### La fiesta del libro

Para cumplir las disposiciones del Ministerio de Educación Nacional, este centro docente está organizando para el día 23, Fiesta del Libro, grandes fiestas culturales entre las que se cuenta una solemne sesión académica que evocará las personalidades de nuestros clásicos del siglo de oro y ensalzará el libro español y la utilidad de las bibliotecas públicas. A este objeto ha organizado entre sus alumnos un atrayente concurso con varios premios.

Así mismo, de acuerdo con las autoridades locales, se organizarán para el mismo día 23 otras fiestas y cuestaciones públicas con el fin de recaudar fondos destinados a la difusión del libro español.



## ALBOR DE NUESTRO INSTITUTO

*- Por Paula Velasco, 1988. Estudió en este Instituto entre 1933 y 1940, pertenece, pues, a la quinta generación -*

Corría el año 1934. La Primavera nos traía sus días alargados y brillantes de sol. En la vida cultural arandina se estaba levantando un hito muy importante: del joven Instituto de Segunda Enseñanza, nacido hacia seis años, iban a salir, llenos de ilusión los primeros Bachilleres formados en Aranda. Y uno de sus profesores, el sacerdote, melómano y poeta Don Félix Cueto, con la aprobación y el apoyo de sus compañeros de Claustro, se encargó de organizar los festejos para celebrar el acontecimiento. De estos festejos, el más "sonado" -en su expresión literal- fue la preparación y puesta en escena de la romántica y alegre zarzuela LUISA FERNANDA. Todos los integrantes de aquel primer SEXTO CURSO se convirtieron en improvisados actores y actrices para representar esta obra, que salió bordada en opinión de los más entendidos.

Tenía que ser así, necesariamente, ya que, durante semanas, y una vez terminadas clases y permanencias, los ensayos de las jóvenes voces estudiantiles llenaban y desbordaban con sus ecos todo el recinto de aquel viejo palacio de la Plaza del Trigo, convertido en caserón de enseñanza.

Todo Aranda sabía lo que se estaba preparando, sin necesidad de pregones municipales. Bastaba con pasar a ciertas horas por delante del Instituto y sentir el potente entusiasmo de aquellos jóvenes que ensayaban sin cansarse.

Fue una gran fiesta que se inició en Santa María con una concurrida y solemnísimas misa de acción de gracias. Por la tarde, en el Teatro tuvo lugar la representación de la zarzuela. Algo que trascendió a toda la población que no pudo ser espectadora; y trascendió, sobre todo, por el eco de unas coplillas que, a modo de entremeses, se colocaron en los descansos de la obra principal.

Una de ellas decía:

A Aranda el año dos mil  
nadie la conocerá  
tendrán retretes las casas  
y agua corriente además.

(¿Podrán imaginarse los jóvenes de hoy cómo era este pueblo en el año 34?)

Otra coplilla decía:

Lolita es muy bonita  
y también Pilar Arranz;  
de nuestra Aurelia Manjón,  
¡Qué pilluelo su mirar!

Todas las chicas tuvieron su alusión, y también algunos profesores, como el de Matemáticas, que era el Director. De paso, hay que decir que a D. Valentín -como en los versos de Rubén Darío- "quien le vio no le pudo ya jamás olvidar".

Era lo que se llamaría un soltero vocacional, de figura ascética, elegantísimo, con su blanca y fina barba: todo un Caballero de la Triste Figura trasplantado al siglo XX. Los demás profesores también tenían su "aquél". Así D. Ramón Mira y su contagiosa pasión por la Naturaleza. D. Antonio Martín Pena con sus formulaciones químicas, su médula aragonesa, y su noble expresión baturra. D. Francisco Astruga, que sabía hacer vivir, ante la admiración de sus alumnos, a los héroes clásicos literarios. El catalán Don Simón Escoda que, cuando no le dolía el estómago, nos compensaba con las más bellas disertaciones de Historia y de Arte. El mencionado D. Félix Cueto, exigente como nadie en la pronunciación de la lengua de Molière. Y, como estrella de aquel Claustro, Doña Carmen, una señorita dulce y simpática, que nos enseñaba a dibujar.