

L'OURAGAN KATRINE EN LOUISIANE

Cristina Aragón S4°B

Le 29 août 2005 l'ouragan Katrina a ravagé La Nouvelle Orléans. Cet ouragan a atteint la catégorie 5, dans l'échelle d'ouragans de Saffir-Simpson, et des vents de plus de 240 km/h.

Plus d'un million de personnes ont été évacuées de La Nouvelle Orléans pour la Floride, le Missouri, le Texas, Washington et aussi Ontario.

Les personnes qui n'ont pas été évacuées, ont été accueillies dans un centre sportif « Superdome » pendant l'ouragan.

Les pluies ont provoqué le débordement du lac Pontchartrain, et la destruction des barrages de l'océan, cause de l'inondation de 80% de La Nouvelle Orléans. L'eau a atteint sept mètres de

haut..

Après la catastrophe, La Nouvelle Orléans a été pillée lors de l'évacuation par les gens qui y étaient restés.

Cet ouragan a causé beaucoup de pertes et ce pays a besoin de beaucoup de temps pour retrouver une situation normale. J'espère que les habitants de La Nouvelle Orléans retrouveront une vie normale ou quasi normale pendant l'été 2006. Mais plus de la moitié des habitants de La Nouvelle Orléans ne sont pas encore rentrés.

Le président des Etats-Unis a déclaré cette zone sinistrée.

La France est prête à aider les habitants de La Nouvelle Orléans avec toutes les ressources humaines et matérielles possibles.

Guadeloupe, Lousiane



La Nouvelle Orléans

La Nouvelle Orléans



En 1865, quand se sont émancipés les esclaves des États-Unis, la plupart des nouveaux citadins s'est retrouvée sans travail et à la recherche d'un avenir. Dans le sud du pays, on trouve d'anciennes colonies françaises, qui avaient pour tradition les fanfares, mais avec la fin de la guerre de Sécession on a abandonné ces instruments musicaux. Les nouveaux citadins noirs ont pris ces instruments, anciens et usés, et ont commencé à produire de la musique marquée par leur tradition. Les caractéristiques de ce nouveau son étaient l'improvisation et la combinaison rythmique des thèmes suivants : ragtime, blues, chants spirituels...

Le port de la Nouvelle Orléans au bord du fleuve Mississippi, était un lieu très fréquenté par les commerçants qui transportaient du bois et des produits agricoles du centre du pays. Autour de ce port s'est créée une zone de distraction pour les marins et les commerçants.

Le quartier de Storyville s'est rapidement transformé en un coin qui demandait de la musique. C'est ici où est né le jazz. Les bars de la zone engageaient des musiciens, et les artistes noirs ont obtenu du travail, d'abord en petits groupes (avec piano, saxophone, trompette et caisse) puis en groupes plus grands (qui comprenaient trombones, clarinettes, guitares et batteries) . Le jazz, comme nous le connaissons aujourd'hui, pouvait déjà s'écouter à la Nouvelle Orléans vers l'année 1900 ; avec ses improvisations et ses variations sur quelque motif ou mélodie. Le groupe le plus célèbre de l'époque a été « The Original Dixieland Jazz Band ». Le succès du jazz fut tel, que quelques blancs, ont commencé à copier les musiciens de couleur, jusqu'à se peindre les visages avec du cirage.

Marta Lozano, 2^o Bach



La Nouvelle Orléans et Le Jazz

Au XVII^o siècle 200.000 africains sont deportés sur le continent américain comme des esclaves. Trois siècles plus tard, ils seront des millions. Depuis les premiers jours d'esclavage le peuple noir se retrouvait tous les dimanches sur la place du Congo, le seul endroit aux États Unis où il était permis de se réunir, pour danser et chanter au son des tambours africains.

C'est probable que le jazz fut initialement interprété par des musiciens sans aucune éducation musicale, voilà pourquoi, au lieu de jouer des mélodies de manière continue, ils ajoutaient des variations pour maintenir un rythme intéressant.

Au début du XX^o siècle surgit le premier style du jazz documenté, dont le centre était la ville de La Nouvelle Orléans, au centre de la Louisiane.

Le Jazz, qu'est-ce que c'est ? C'est de la musique afroaméricaine, créée au début du XX^o siècle par les communautés noires créoles du Sud des États-Unis et basée sur l'improvisation, le traitement spécial du matériel sonore et une emphase au rythme (Swing). Il reçoit une grande influence de toute sorte de manifestations artistiques de la musique populaire et classique, des arts plastiques, de la littérature ou du cinéma. Cette musique se caractérise par :

- . Les rythmes irréguliers
- . Les gammes pentatoniques
- . La grande adhésion des afroaméricains à la religion protestante qui les conduit à chanter à l'église.
- . Le spiritual apparaît.

À partir de 1865 les afroaméricains sont libérés de l'esclavage. Ils détournent la musique de leur style original pour l'imprégner peu à peu des

acquis des "swing" et des "blues". Bien que quelques musiciens de la Nouvelle Orléans aient voyagé au Nord des États Unis, le jazz reste comme une expression musicale strictement typique de la Nouvelle Orléans jusqu'à la première guerre mondiale.

Les musiciens les plus importants de la musique jazz

sont : Buddy Bolden, le premier interprète célèbre de jazz, il forme son propre groupe en 1895. Freddie Keppard succède à Bolden comme le cornetiste le plus prestigieux à La Nouvelle Orléans, mais il a été rapidement surpassé par King Oliver.

D'autres comme Louis Armstrong, Sydney Bechet, Johnny Dodds, Jimmie Noore, et des groupes tels que "The Original Dixieland Jazz Band".

Angel Marina S4°C Isabel Arranz 1^o Bach
Celia Simón 1^o Bach Maria Cob 1^o Bach

La Martinique



La Martinique fut découverte par Christophe Colomb en 1502, elle ne fut pas colonisée par les Espagnols, sinon par les Français de la compagnie des îles d'Amérique qui, de 1635 à 1674, s'y sont établis avec le but de coloniser l'Amérique. En 1674 le gouvernement français contrôle l'île. Pendant les guerres coloniales entre la France et le Royaume Uni, aux XVII et XVIII siècles, la Martinique est occupée par les anglais en plusieurs occasions. L'île fut le lieu de naissance de Joséphine, épouse de Napoléon. La montagne Pelée (un volcan), de 1.463 mètres de haut, entre en éruption en 1902 et détruit Saint-Pierre, qui à ce moment-là était l'une des principales villes de l'île. En 1946 la Martinique devient un département d'outre-mer de la France. En décembre 1982 le gouvernement français modifie le régime institutionnel de l'île et concède à la Martinique un nouveau statut, un Conseil général et un Conseil régional qui a des représentations dans les chambres législatives françaises. Aujourd'hui la Martinique est administrée par un préfet , un conseil général choisit entre 45 membres et un conseil régional de 41 membres. Le département est représenté à l'Assemblée Nationale française par des sénateurs et quatre députés.

Pilar Sanz 1° Bach

La Nouvelle-Calédonie



La Nouvelle-Calédonie est un des archipels de la Mélanésie. La Nouvelle-Calédonie se trouve en Océanie, et elle est située dans l'Océan Pacifique à 1.200 km. de l'Australie. Elle est composée d'une île principale , Grande Terre, et d' îles plus petites, Belep, Lealtad, Chesterfield y Bellona. La Grande Terre a beaucoup de montagnes et les autres îles sont plus plates . Le point le plus haut est le Monte Paine avec 1628m. d'altitude. La Nouvelle -Calédonie a un climat tropical car elle est située dans le tropique du Capricorne. Avant que les européens arrivent à la Nouvelle-Calédonie , le seul mammifère qu'il y avait dans l'île était un très bon repas pour ses habitants

Sa population est composée par : les indigènes(44%), les blancs(34%),les indonésiens (2,5%) ,les polinésiens(11,5%),les vietnamiens(1,4%), les

nivanuatu(1,1%)et le reste (5,5%). Chaque année la population peut augmenter de 1.000 à 5.000 français. La capitale de la Grande Terre est Nouméa. La monnaie officielle est le Franc CFP. La langue officielle est le français en plus de 28 langues locales , par exemple : le païcî, l'ajjié, le nengone, le drhu, le bicheleamar, le willisien, le futunien ,le tahitien , le vietnamien et l'indonesien.

La Nouvelle-Calédonie est un ancien fragment du continent Gondwana. La Nouvelle-Calédonie et la Nouvelle-Zélande se séparent de l'Australie il y a 85,000.000 d'années. Cette île fut conquise par les européens au XVIII siècle, puis l'île a été française en 1853 , mais elle a été un bague après 1864. Les indigènes voulaient l'indépendance qu' ils ont obtenu en 1998.

**Lidia de la Rica
Carmen Pilar Hernando 1° Bach**

King-kong

Andrés Felipe Lices Valbuena
2° Bach

Seventy-two years after King Kong's first version by Merian C. Cooper and Ernest B. Schoedsack, the director of the trilogy of "The Lord of the Rings", Peter Jackson, has made a remake of this film with a lot of special effects and a well-known group of actors.

The King Kong of 1933 was black and white, the big monkey was a miniature, and it only lasted an hour and a half. The story was about a director of documentaries that found a map which showed him how to get to a lost island in the south of the ocean where a local group of people took care of a big monkey as if it were a god. Carl Denham (the director) found a beautiful actress (Anne Darrow) who was going to be the main character of his new film. When they arrived at the island they saw a ritual where a woman was given as a present to King Kong. The artists were watched by the natives, who wanted their woman. After a while they returned to the ship to think about what to do, but meanwhile, the natives came to their ship to kidnap the woman. When the crew knew about it, they went to the island to rescue Anne, but it was too late, the natives had given it to King Kong. A group of the crew went into the big wall. A lot of them died because of the dinosaurs which lived there. Only Jack Driscoll, a strong sailor, survived. He rescued the girl while the big monkey was fighting against a flying dinosaur which wanted to catch the

woman. King Kong pursued them but when he arrived at the end of the wall, the crew and Carl Denham hunted him with chloroform to show it to the people in New York after paying ten dollars. But something wrong happened when the big monkey was shown, the flashes of the cameras made him get angry and escape. The city was a chaos and the big monkey caught Anne Darrow again because he was in love with her. He reached the tallest place in the city, the Empire State building, where a group of planes shot him and killed him.

A simple story that shocked the people of that time with those "special effects" and an unbelievable story.

The first remake of King Kong took place in 1976, it was a colour film, and the monkey was a man disguised; I think that this remake is very false: First, Jack Driscoll was a normal person who went inside the ship without permission; second, the film didn't show the good fights between King Kong and the dinosaurs; third, the monkey reached one of the two twin towers, not the Empire State building; and another big difference was that the monkey is shot by some helicopters and not by planes... A lot of differences which made this film very different from the first version.



But the new remake is very well done. The special effects show with total realism the fights between King Kong and the monsters who live there, King Kong is not a miniature or a man, it is a “special effect” and done by “motion capture”, and Andy Serkis is behind him (“Gollum” in the Lord of the Rings).

This new film lasts three hours and the story is like the original, but Peter Jackson features the characters of the film, which I think, it is a very good ingredient in a good film. For example: He explains to us how Anne Darrow is sacked or the love between her and King Kong, what Carl Denham’s ambition is... A lot of details which will make the audience understand the film better.

One difference is that Jack Driscoll is the writer of the script and not a sailor, but it improves the final result of the film.

The main subject of the film is the impossible love between Anne Darrow and King Kong, on the new remake we can see how the monkey falls in love with her, it is a beautiful scene where Anne makes King Kong laugh in a beautiful high place on the top of a mountain by doing some moves like a comedian, which the original film didn’t have.

The group of film stars are Naomi Watts, Adrien Brody (an Oscar winner by “The Pianist”), Andy Serkis (“The Lord of the Rings”), Jamie Bell (“Billy Elliot”), Thomas Kretschmann (“Resident Evil Apocalypse”) and Jack Black (“Blind love”).

“King Kong” is the most expensive third film of the story of the seventh art, after “Spiderman 2” and “Titanic”.

The film has been recorded in New Zealand, where Peter Jackson was born and where he recorded “The Lord of the Rings”. The Photography Director Andrew Lesnie, has respected the shots of the original, it is exciting to see the same shots made in 1933 in colour and with new special effects, one good example is when King Kong kills the dinosaur with his hands, it’s the same shot in both films but one is colour and another is black and white. Film-lovers will like it because they can see the evolution of the films.

Peter Jackson has made this film because it was his dream since he saw it for the first time when he was a child.

I recommend to see the original film before seeing the new remake because you will understand it better.

As Peter Jackson said: “When I saw the original King Kong for the first time I felt the power that a film has to take you from the real world and to take you to another place where you would never go. I was totally in love with the journey to Skull Island, the searching of King Kong and the fights between the dinosaurs. And I knew that I wanted to make films which will cause the same effect on other people”.



The European People Festival

In the summer of 2005 the European People Festival took place in Aranda. This festival began thirteen years ago in Libramont (Belgium) as a result of a European Programme called "Youth with Europe". Since then different towns have organised this festival: Dunoon in Scotland, Frederikssund in Denmark, Athlone in Ireland, San Vito Chietino in Italy, Bad Segeberg in Germany, Le Pays de la Chataigneraie in France, Cantahede in Portugal, Loutraki in Greece and Schiffange in Luxembourg.

Before the 22nd of July more than 100 tents had been put up in "La Calabaza" for the people who would arrive the next day. It was also set up a kind of restaurant for a thousand people who were expected those days.

During the next day all the delegations arrived at "La Calabaza", the little European city for a week. There were little squares made up with the tents, one for each country. That night, there was a folk performance, and while you were watching them, you could hear a lot of different people speaking different languages but all of them could be understood some way or another.

The following day was a fantastic first day of the festival which most Arandinos will remember forever, because of the crowded and colourful "Bajada de las Peñas". It was one of the most interesting evenings because a local festival was held with many local groups dancing in their local costumes and playing traditional instruments.

The next days were similar. Every day there were sports competitions like basketball, football, badminton, petanque, volleyball, a cookery contest, canoeing and athletics. All these competitions took place in the mornings

and, in the afternoons, the different delegations offered folk performances. We could see from sertaki to our local folk. During the evenings some modern groups also played at the permanent ferial area.

On the last day, the 23rd of July, after the competitions had finished we had a farewell party with a special dinner, awards and some performances. That was a very moving night and there: "See you next year in San Vito!" could be heard all the time.

It was a great experience for all the inhabitants but specially for the volunteers and the organization committee. In that week when the European People Festival took place we could also improve our English apart from meeting a lot of friends. Some of us burst into tears when the delegations set off but, in a short period of time, we will be saying hello! in San Vito.





GREEN DAY



Green day is a music punk rock band created in California in 1989.

The band components are Billie Joe Armstrong guitarist and singer; Mike Dirnt, bassist ; and Tré Cool, drummer playing. Dave E.C and "Al sobrante" are others drummers before Tré Cool.

The band started with Billie Joe and Mike Dirnt in 1982.

This band has won a lot of prizes, for example Grammy prize; MTV prizes and Kerrang prizes.

Green Day has an enormous discography to nine CDs:

In 1990: 1.639/Smoothed and Out Sloppy Hours also.

In 1992: Kerplunk

In 1994: Dookie and In Somniac also

In 1997: Nimrod

In 2000: Warning

In 2001: International superhits!

In 2002: Shenanigans

In 2005: American Idiot

I think than Green Day is a good band you must listen to!

Cristina Aragón 4° E.S.O. B

Two opinions about a controversial law

The government has banned smoking



Marta Lozano 2° Bach. A
The government has banned smoking in all public places and I think that this is a great measure because I really hate tobacco.

Firstly, it is healthy for the people who smoke, because now, when they are in a public place, they don't smoke, and it means less harmful substances for their lungs. However, the most important thing is that the people who don't smoke don't have to bear the bad habits of oth-

ers. What's more, now they won't harm their health only because of smokers.

In addition, I really believe that this will make a lot of people give up smoking. And if smoking were forbidden in bars too, this bad habit would decrease a lot more. In fact, I think that this law should be stricter in some points and less strict in others because, as I said before, in my opinion, smoking must be banned in all closed spaces.

On the other hand, I reckon that the banning of selling cigarettes in kiosks is ridiculous, because the owners will be ruined and people will be able to buy tobacco equally.

For these reasons, I believe that the best solution is to raise the price of tobacco a lot. In other words, health is the most important thing, and this measure is necessary to promote it.

NO SMOKING

Our government has decreed a restrictive and negative law I don't agree with.

Noelia León de Blas 2º Bach A

Now, smoking is forbidden in all public spaces, including places of work (both public and private), bars, restaurants...

Until now, Spain has been one of the most permissive countries in what refers to smoking, a habit deeply entrenched in our social roots. But since last January, Spain's position has completely changed and a clear division among its population can be appreciated: smokers and non-smokers.

The government's measures in favour of non-smokers will be detrimental to smokers in many ways: They will lose time if every time they want to light up a fag they have to leave their place of work. This will give rise to a decrease in the already low rate of productivity in Spain.

Because of this, business owners will start to apply other criteria of selection to their staff, the "do you smoke?" one. A criterion, which, by

the way, is unconstitutional but almost impossible to detect and report.

Besides, bar and restaurant owners are understandably worried about the issue. It's highly predictable that if they don't allow smoking in their premises, their benefits will go down and they won't permit such a thing. They know that non-smokers will put up with an atmosphere full of smoke if they don't have any other option. What's more, they all have friends who smoke and the whole group of friends will end up in a place where all of them can go.

Behind this law, the Spanish government hides a clear intention to collect more money from the taxes on tobacco. They will allow a rise in the price of tobacco with the excuse that it will keep away youngsters while the profits continue to roll in.

They will also save money from the public health system since the more than 50.000 deaths a year attributed to tobacco will diminish. But the thing

is I don't know how; it's not only very difficult to quit this habit, but you also need help (psychological and medical). And for the moment, the government has announced that all costs will have to be paid by the smoker him/herself who intends to give it up. So I guess all the Congress must be climbing up the walls with joy since the State accounts will be full to raise their salaries!

Smoking is a bad habit- true. But I'd like to ask for some tolerance. Instead of leaving all smokers outside, there should be conditioned areas for them at work (there are beginning to be more fags on the pavements than what there used to be).

If we keep on with this discriminatory attitude, this law will bring extremely negative consequences for all of us, above all, for the PSOE, who are already up a creek without a paddle.

Paul Verlaine



(Metz, 1844 - Paris, 1896)

Daniel García Arribas 1° Bach. C
Marta Ribao Gil 1° Bach A

Paul-Marie Auguste Verlaine est né le 30 mars 1844 à Metz, d'une famille originaire des Ardennes. Son père était un ancien soldat de Napoléon. La famille a quitté Metz en 1845.

Il est âgé de 7 ans quand ses parents s'installent à Paris où il fait ses études. Il était employé dans une compagnie d'assurances, et puis à l'Hôtel de Ville de Paris.

Il fréquente les salons et cafés littéraires de la capitale et fait la connaissance de nombreux poètes célèbres de son époque. Ces rencontres l'incitent à composer lui aussi des vers. Verlaine est d'un caractère timide, et cette faiblesse est aggravée par des deuils familiaux: il se tourne alors vers la boisson.

« Les poèmes saturniens » qu'il a publié en 1866 ne rencontrent aucun succès ; il persévère pourtant avec « Les Fêtes galantes » en 1869 et « La Bonne Chanson » en 1870, année où il épouse Mathilde Mauté, soeur du compositeur Charles de Sivry, qui l'a détourné un temps de l'alcool.

C'est alors que Verlaine croise le chemin d'Arthur Rimbaud en Angleterre et en Belgique. Il commence à recevoir des lettres signées de Rimbaud.

Verlaine lui répond : on vous attend...

L'aventure de Verlaine et Rimbaud dure jusqu'à 1873. C'était une histoire pleine de contraintes, de séparations, de retrouvailles.

À Bruxelles, le 10 juillet 1873 Verlaine tire deux coups de feu avec un revolver sur Rimbaud après une grande dispute.

Il est condamné par la justice belge à deux ans de prison à Mons; où il prépare les poèmes du futur recueil : Sagesse. Il compose des poèmes remplis de mysticisme. Verlaine prend de bonnes résolutions mais qu'il ne tient pas: il recommence à boire sitôt sorti de prison, le 16 février 1875. Il se trouve seul en France, parce que sa femme avait demandé le divorce. Sa misère matérielle et physique devient de plus en plus profonde. Il part donc en Angleterre et enseigne le dessin et le français. « Sagesse » est publié en 1881, et le nom de Verlaine devient enfin célèbre. Il a publié alors « Les poètes maudits », en 1884, et « Jadis et Nagère » en 1885.

Mais la mort de sa mère a précipité son déclin, a signifié la ruine pour lui, et il a entamé une vie misérable de bohème et de gloire.

À partir de 1889, malade, il va d'hôpital en hôpital; le Prince des Poètes va mourir. Sa vie au Quartier Latin de Paris a duré jusqu'en 1896, où il est mort presque abandonné. Il a laissé un fils, George Verlaine.

Verlaine a été le peintre des clairs-obscur, de l'ambiguïté, des rythmes impairs, d'assonances, de l'éloquence...

Pour voir ça, on va ajouter une poésie :

Arietes oubliées VII

O triste, triste était mon âme
À cause, à cause d'une femme.

Je ne me suis pas consolé,
Bien que mon coeur s'en soit allé.

Bien que mon coeur, bien que mon âme
Eussent fui loin de cette femme.

Je ne me suis pas consolé,
Bien que mon coeur s'en soit allé.

Et mon coeur, mon coeur trop sensible
Dit à mon âme : Est-il possible,

Est-il possible le fût-il
Ce fier exil, ce triste exil ?

Mon âme dit à mon coeur : sais-je
Moi-même, que nous veut ce piège

D'être présents bien qu'exilés
Encore que loin en allés ?

L'environnement L'environnement L'environnement L'environnement

M^a Reyes Arranz 4^oE.S.O. B

Pour moi, l'environnement est très important. La nature, c'est notre mère, c'est la vie. La nature nous donne l'oxygène avec les arbres, elle nous permet de vivre. La nature nous donne l'eau avec les rivières et la mer. Elle nous protège des rayons néfastes du soleil grâce à l'atmosphère. Elle nous permet de cultiver les aliments dans la terre... C'est pourquoi on doit soigner la nature et la respecter, car sans elle sinon, on meurt. Malheureusement, les hommes ne pensent pas à l'importance que la nature a dans nos vies. Ils préfèrent

l'argent plutôt que la santé de leur planète, c'est bien triste. Quand ils se rendront compte de leur erreur, ça sera trop tard. Notre société, c'est une société matérialiste et de consommation. Aujourd'hui, il y a trop de voitures, qui polluent l'air que nous respirons. C'est mauvais pour notre santé et pour celle des plantes et des animaux. En plus, on utilise le pétrole comme combustible des transports, et c'est la cause des catastrophes dans la mer, comme la marée noire du pétrolier « Prestige », sur les côtes de Gallice.

De plus, les centrales nucléaires causent des morts et des cancers chez les personnes qui habitent près de celles-ci. Par contre, il y a des gens qui soignent la nature. Ils recyclent le papier, le plastique, ils séparent les ordures ménagères, ils évitent de laisser le robinet ouvert, ils utilisent les transports en commun, ils vont à pied, à vélo, etc. Mais ce n'est pas suffisant. Tout le monde doit respecter la nature. En conclusion, on doit sauver l'environnement et soigner la nature. C'est notre maison ! C'est notre santé.

Message aux Citoyens Message aux Citoyens Message aux Citoyens

Ces mots sont un message pour tous les citoyens du monde.

Nous tous faisons partie de la Terre, c'est pourquoi nous devons la soigner.

Il faut regarder autour de nous et se demander:

“QU'EST-CE QUE NOUS FAISONS?”

La nature est en danger. Nos usines, nos voitures, nous-mêmes détruisons la planète.

Avant l'environnement était propre, les oiseaux volaient heureux dans le ciel, les animaux marchaient en liberté et sans peur.

Tout était vert et sans bruit. Mais peu à peu les hommes ont pollué la nature et ils l'ont abîmée de plus en plus, beaucoup d'animaux sont en danger d'extinction et les forêts disparaissent. Les déchets, les gaz, les bruits que nous produisons aident à l'aggravation de l'environnement.

Pourquoi ne faisons-nous pas quelque chose?

L'environnement est quelque chose de sérieux ; Je crois que nous tous devons aider à améliorer la planète, nous pouvons commencer avec de petites choses.

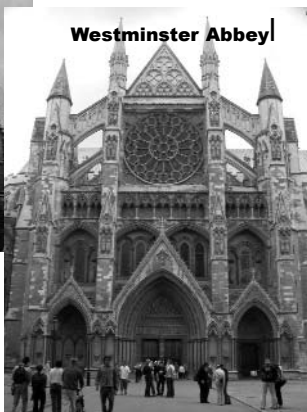
Estefanía Sanz Martín 4^o B

PLACES TO VISIT

Sara Hontoria 1º Bach. C

**You can visit many interesting places in London.
This article tells you about some of them:**

THE HOUSES OF PARLIAMENT:
The Houses of Parliament are in Westminster. They are the centre of the British government. Members of Parliament come from all over Britain and they meet there.



CHURCHES:
Westminster Abbey is one of the most famous churches in London. It's very near the Houses of Parliament. The abbey is more than nine hundred years old. William the Conqueror visited the abbey in 1066. In 1953, Queen Elizabeth II was crowned there. Nearly all English kings and Queens are crowned at Westminster Abbey.
Another great London church is St Paul's Cathedral. The cathedral was built by Sir Christopher Wren after the Great Fire of 1666. Visitors can climb to the top of the cathedral. From the top, there is a good view of the City of London.

ART GALLERIES
You can find many art galleries in London. The most famous of all is the National Gallery in Trafalgar Square. It has many of the best paintings in the world. For example, paintings by Rembrandt are in Room 12 and paintings by Rubens are in Rooms 14 and 15.
Another of the great London galleries is the Tate. The Tate Gallery was built in 1897-sixty years after the National Gallery. It's on the north bank of the Thames.
In the Tate, you'll find paintings by British artists. The best known are Turner and William Blake. This gallery also has collections of modern paintings by foreign artists like Picasso.



IN LONDON

MUSEUMS:

The British Museum is one of the largest and greatest museum in the world. You can see collections from many different countries like Egypt or Greece.

Another very interesting museum is the Victoria and Albert Museum. It has many different collections (clothes, furniture, carpets, ceramics, paintings...)

Two other important museums are near the Victoria and Albert museum: the Science Museum and the Natural History Museum.



British Museum

PALACES:

Buckingham Palace is the London home of the Queen. Soldiers always guard the Palace and at half-past eleven in the morning, soldiers change guard. Tourists usually watch the changing of the guard. The Queen's gallery is in Buckingham Palace.

Another of Queen's homes is Windsor Castle. Windsor is on the River Thames, about forty kilometres from London. The Queen often stays at Windsor at Christmas and Easter. The castle is eight hundred years old. Inside the castle, there is a lovely old church which is called St George's Chapel.

Hampton Court is another old palace near London. In the sixteenth century, King Henry VIII of England lived in Hampton Court. Now it is a museum. The gardens around the palace are among the most beautiful in England and it is known worldwide by its Maze.

Buckingham Palace



PARKS:

There are more than eighty of them. The best known parks near the centre of London are Hyde Park, Regent's Park and St James's Park. Hyde Park is a large park of three hundred and forty acres. In the sixteenth century, King Henry VIII hunted wild animals in Hyde Park.

The Serpentine is a lake in the middle of Hyde Park. In summer, you can swim in the Serpentine at the Lido or go out in a boat.

Speaker's Corner is also in Hyde Park, near Marble Arch. Anyone can make a speech at Speaker's Corner.

Regent's Park is larger than Hyde Park. The London Zoo is in Regent's Park. There are more than six thousand animals and birds in the Zoo.

There is also an open air theatre in Regent's Park. You can see Shakespeare's plays there in the summer.

St James's Park is the oldest and the smallest of these three parks. It is very near Buckingham Palace and it has very beautiful gardens.



St James's Park