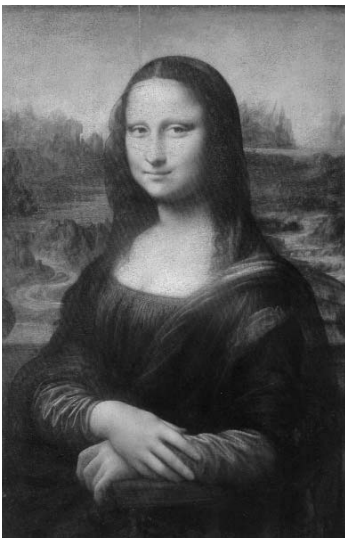


Le Louvre



Le musée du Louvre est le plus grand musée parisien par sa surface. Situé au cœur de la ville de Paris, entre la rive droite de la Seine et la rue de Rivoli, dans le 1^{er} arrondissement, le bâtiment est un ancien palais royal, le Palais du Louvre. C'est l'un des plus anciens musées et le troisième

plus grand du monde en surface. Il possède une longue histoire de conservation artistique et historique de la France, depuis les rois capétiens jusqu'à nos jours.

Ses œuvres sont de nature variée : peintures, sculptures, dessins, céramiques, objets archéologiques et objets d'art. Les pièces plus célèbres du musée sont : La Vénus de Milo, la Joconde (Gioconda) de Léonard de Vinci, la liberté guidant le peuple, de Delacroix et la statue de la Victoire de Samothrace.

À l'origine le Louvre était un château fort et plus tard s'élabore le projet de faire du Louvre un musée permanent, par une exposition des plus beaux tableaux de la collection royale, qui se tient au palais de Luxembourg et qui

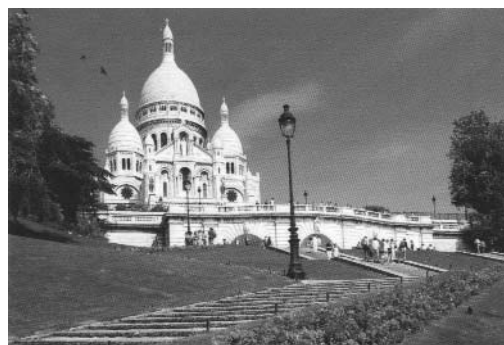
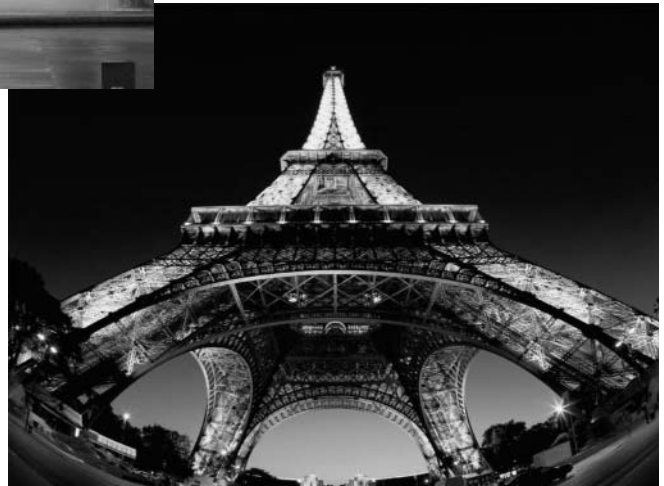
connaît un énorme succès. Le musée est considérablement agrandi et la construction d'une entrée en forme de pyramide transforme l'aspect du musée.

Il est constitué grâce aux collections royales, surtout des tableaux, et par des commandes, des achats, les tableaux, du banquier Everhard Jabach, les bijoux de la Couronne et un bon nombre de sculptures. Il y a aussi des objets de fouilles d'Égypte, des dons et des legs faits au musée et des œuvres d'autres provenances. Le Louvre est le musée le plus visité au monde.



Andrea Arrabal B1°C
Paula Castilla B1° A

Paris



Celia Abejón 1ºC Bach.

Paris est la plus grande ville et la capitale de la France. Elle se situe sur une boucle de la Seine, qui la traverse en formant un arc de cercle, au nord du pays. Avec une population de 2.153.000 habitants, est considérée comme une des capitales mondiales de la mode et du luxe, est aussi connue comme la ville de l'amour ou de la lumière, puisqu'elle a été la première ville à doter d'une lumière électrique ses rues et ses édifices.

Le centre de Paris

Au centre de la ville se font remarquer deux îles qui constituent sa partie, la plus antique: L'Île Saint Louis et l'Île de la Cité.

Les champs Elysées

C'est un jardin du XVII^e siècle changé en grande avenue.

C'est une promenade qui connecte la place de la Concorde avec l'Arc de triomphe.

C'est l'une des rues commerciales de Paris appelée : «L'Avenue plus belle du monde»

L'Avenue Montaigne est très proche, c'est l'avenue des marques de luxe comme Chanel, Louis Vuitton, Dior...

L'Opera

C'est la zone de la capitale avec la majeure concentration de grands magasins et de bureaux. Très important, c'est l'Opéra de Paris Garnier.

Le Marais

Il y a de grandes populations de juifs, ce quartier est considéré comme le lieu le plus cosmopolite de l'Europe. La maison de Victor Hugo y se trouve.

Montmartre

Connu comme le centre d'artistes : peintres, musiques, ou pour le Moulin Rouge.



Montparnasse

Fameux par les études artistiques.

Il y a la Banque de France et la station du TGV. On peut aller aux cafés aux brasseries visités par des artistes ou des écrivains comme :Picasso, Hemingway, et visiter aussi les Catacombes.

Montparnasse est célèbre dans le monde entier pour la beauté et le nombre de ses

monuments: des tours, des églises, des palais, des arcs, des ponts ou des fontaines... Paris n'est pas Paris sans :



L'arc de triomphe

C'est sur ordre de Napoléon que sa construction fut lancée en 1806, afin d'honorer les armées françaises de l'Empereur.

Tel un arc antique, il est décoré de hauts et bas reliefs retraçant l'épopée napoléonienne. C'est depuis le 11 novembre 1920 que la tombe d'un soldat inconnu, victime de la Première Guerre mondiale repose sous l'arc, incarnation emblématique des combattants qui sont sacrifiés pour la Liberté.

Anecdotes de l'Arc

Durant le transfert des cendres de Napoléon le cortège passa sur l'arc.

Le corps de Victor Hugo est vu sous l'arc la nuit du 22 mai 1885 avant d'être enterré au Panthéon.

Ana Calvo 1° C Bach.



Avignon

Avignon est une ville du sud de la France, la plus grande et le chef-lieu du département de Vaucluse. Il y a 90.800 habitants dans la ville, ses habitants sont appelés les Avignonnais. Le nom de la ville a deux interprétations: ville du vent violent ou encore seigneur du fleuve.

Avignon se situe au confluent du Rhône et de la Durance. Le Rhône représente depuis de nombreux siècles un moyen de transport important pour la ville; la vallée du Rhône présente une zone d'alluvions anciennes. La Durance, qui s'écoule en limite sud de la commune, vient se jeter dans le Rhône.

Le climat est de type méditerranéen, les températures moyennes oscillent entre 0 et 30° selon la saison.

On constate une diminution du nombre d'habitants de la ville d'Avignon depuis les années 1975. De multiples causes (services proposés, qualité de la vie, pression fiscale...) peuvent expliquer la perte d'attraits de la ville

d'Avignon, le déplacement de ses habitants ou l'installation de nouveaux, vers les communes périphériques. Économiquement, Avignon s'est toujours fait valoir comme le poumon économique de son département, mais la réalité des chiffres dit que c'est une ville "pauvre". Le secteur tertiaire est de loin le plus dynamique dans le département; il y a beaucoup de visiteurs qui séjournent annuellement.

Il y a un festival très important qui s'appelle "Le Festival d'Avignon", c'est un festival annuel de théâtre, fondé en 1947 par Jean Vilar. Il a lieu chaque été en juillet dans les rues et multiples théâtres du centre historique d'Avignon en Provence. C'est incontestablement la plus importante manifestation de l'art théâtral et du spectacle vivant en France par le nombre des créations et des spectateurs, et l'une des grandes manifestations artistiques décentralisées les plus anciennes.

Historiquement et pour des raisons stratégiques. Avignon s'est développé entre le Rhône, ce

qui faisait une première barrière naturelle de protection, et le Rocher des Doms, ce qui permettait de voir plus loin. La ville a une forme plus ou moins ronde que s'est élargie à plusieurs reprises. Les premiers remparts apparaissent au 1er siècle et seront modernisés jusqu'à arriver à la taille et à la forme que nous les connaissons aujourd'hui. La ville compte 26 parcs et jardins publics et comme toutes les villes d'une certaine importance, Avignon possède de nombreux équipements sportifs qui permettent la pratique de nombreuses activités sportives.

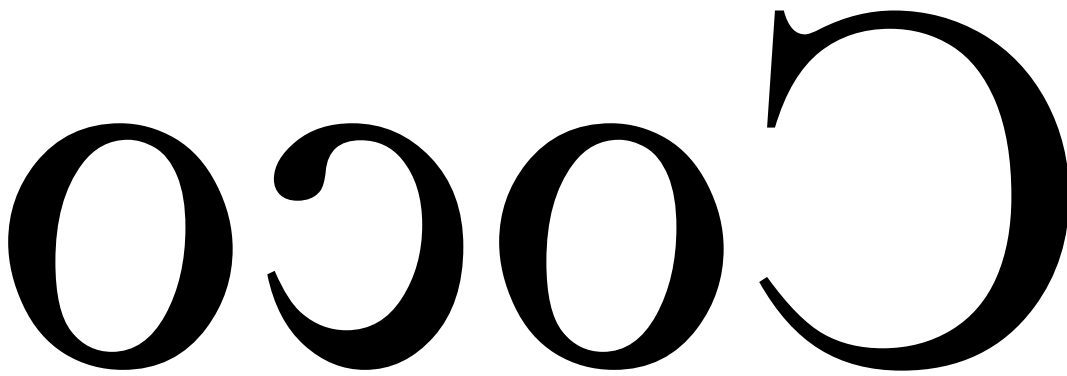
Avignon est une ville d'art et d'histoire. Une fois dans la vieille ville, les églises, les hôtels, le pont d'Avignon, le théâtre, les musées, les cinémas et les bibliothèques sont quelques endroits qui peuvent être visités. Un monument important est "Le palais des Papes" qui est la plus grande des constructions gothiques du Moyen Âge, il a été construit entre 1335 et 1352.



Nancy est une ville du nord-est de France dans la Région de la Lorraine. C'est une ville très jolie avec une très belle place, Place Stanislas. C'est une ville universitaire, qui attire des étudiants de tous les pays. En été sur la Place Stanislas, le soir, il y a toujours de divers jeux de lumières sur l'une des façades de la place. Les toits des maisons sont d'ardoise noire, il y a surtout des maisons individuelles, peu de bâtiments anciens au centre. Les gens emploient beaucoup le vélo comme moyen de transport. Il y a un parc très grand et tranquille avec beaucoup d'animaux où les étudiants vont beaucoup. La rivière est navigable. Il y a un bateau qui est une discothèque. Pour les jeunes il y a pas mal de lieux pour s'amuser. Nancy est près de Strasbourg, une très jolie ville aussi. Il y a beaucoup de statues, par exemple celle de Jacques Callot, celle de Stanislas, etc... Nancy est une ville à visiter.



Virginia Peña Barbadillo 1º Bach.



Fille d'un vendeur ambulant et d'une maîtresse de maison. Elle a vécu avec quatre frères dans une famille pauvre. Gabrielle Chanel est née dans un hospice de Saumur, la ville de sa mère, le 19 août 1883. Sa mère est morte d'une tuberculose quand Gabrielle avait 6 ans; et son père l'a abandonnée dans un orphelinat. Elle a eu une triste enfance c'est pour cette raison qu'elle n'a jamais prononcé le mot 'orphelinat'.

Dans l'orphelinat, elle a appris à coudre et à 17 ans, les religieuses de l'orphelinat l'ont aidée pour obtenir un emploi comme couturière dans un magasin à Moulins. À 22 ans elle est devenue chanteuse de cabaret. Gabrielle a été là pendant

trois ans où elle a pu connaître la distraction et les amours passagers. Pour payer ses cours de chant et de danse elle a dû travailler en tant que serveuse.



Son surnom 'Coco' est du aux chansons qu'elle chantait souvent.

À 26 ans, elle est partie vivre à Paris dans un petit appartement dans le boulevard Malesherbes Elle y ouvre son premier magasin de chapeaux. Avec l'aide de ses amants elle payait ses dettes. Et en 1920 elle ouvre à

Paris sa première maison Chanel.

Pour Coco Chanel était facile fréquenter des hommes fortunés et des acteurs. Mais elle cachait sa vie passée. Elle a menti sur ses origines. Le play-boy Etienne Balsan aidait Chanel mais elle tombe amoureuse de son ami Capel. Coco Chanel ne s'est jamais mariée avec Capel mais ils ont été amants jusqu'à ce que Boy Capel meure dans un accident de voiture. Coco Chanel a beaucoup pleuré la perte de son grand amour, peut-être le plus important.

Coco a éliminé de la mode le Rococo en dessinant des vêtements très simples, très confortables avec une touche de haute distinction. Sa mode a eu un grand succès dans la vie parisienne.

Chanel



De plus elle s'est introduit dans le monde des parfums en créant son fameux Chanel n°5. Elle doit à Marilyn Monroe l'augmentation de la vente de son parfum après que celle-ci a osé dire que pour dormir elle ne portait que quelques gouttes de Chanel N°5.

Dans les années 50, elle avait comme clientes habituelles Brigitte Bardot, Grace Kelly, Marlène Dietrich, Katherine Hepburn, Jackie

Kennedy, Elizabeth Taylor, Marilyn Monroe.

Maintenant, Chanel signifie le meilleur de la mode française, les parfums, le maquillage...

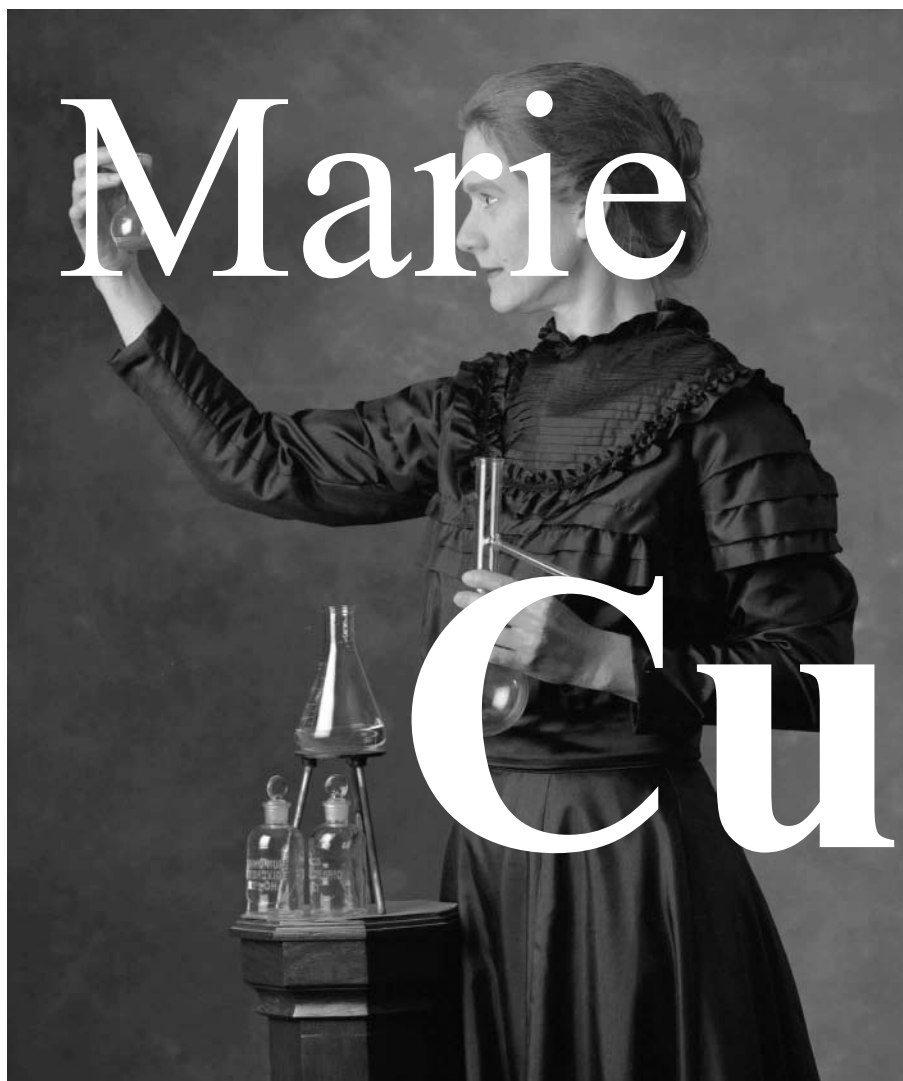
Chanel a toujours redéfini son style mais la maison Chanel conservé le luxe et l'élégance qui sont synonymes de son nom légendaire. Coco Chanel avait beaucoup de succès mais elle vivait difficilement sa solitude. Elle disait toujours : "Cette collec-

tion va me tuer" et elle est morte le 10 janvier 1971, seule dans son département situé dans l'hôtel Ritz, à 87 ans. Son "règne" avait duré un demi-siècle.

Elle a cru que l'élégance dans le vêtement signifiait "Liberté au mouvement".

Le chemin que Coco Chanel a marqué est suivi pour plusieurs de couturiers comme Christian Dior.

Rocío Monzón Pascual B 1ºB
María Gayubo Vélez B 1ºD.



Marie Curie

Marie curie était une physicienne et chimiste polonaise, mais plus tard acquérait la nationalité française. Elle a été importante dans l'étude de la radioactivité. Elle a été la première femme qui obtenait deux Prix Nobel et la première femme aussi qui a été professeur à l'Université de Paris.

Son père était professeur de Physique et Mathématiques. Sa mère était institutrice, pianiste et chanteuse ; mais elle ne pouvait pas offrir toute l'affection à ses enfants parce qu'elle était atteinte de tuber-

culose et elle craignait les contagions.

Marie avait passion de la lecture. Plus tard, elle choisissait la Physique et elle était diplômée de la Sorbonne à quinze ans. Elle avait les cheveux blonds et elle portait toujours des vêtements humbles, quoique sa sœur et son père l'aidaient économiquement.

L'argent n'était pas suffisant car elle dépensait son argent en livres. Sa diète était pauvre et elle était anémiée.

Marie s'est mariée avec Pierre Curie. Ils étudiaient les matériaux radio-actifs et Marie a reçu le Prix Nobel de

Physique avec 15000 dollars qu'ils ont employé pour faire des cadeaux à leurs familles et pour acheter une baignoire. Ils ont eu une fille, Ève. Pierre est mort écrasé par une voiture. Ensuite, elle a eu une aventure amoureuse avec le physicien Paul Langevin. Pendant la Première Guerre Mondiale, Marie propose l'usage de la radiographie mobile pour le traitement des soldats blessés.

Marie Curie est morte près de Sallanches atteinte d'une leucémie.

Ana Antón Carazo n°1 B1A



scolaire

“Je pense que la violence est un problème qui nuit la dignité des plus faibles, donc nous devons l'éliminer de chez nous. Il ne faut pas avoir peur, il faut demander de l'aide pour lutter contre la violence car l'indifférence et le silence entretiennent la souffrance des victimes. Je suis convaincue qu'il faut aussi apprendre à écouter les autres et à désamorcer les conflits tout en parlant pour la diminuer. En fin, je crois que la loi doit être un peu plus dure avec les insultes, les mépris et d'autres formes d'agression.”

Beatriz Alcalde S4° A

“On ne doit pas permettre la violence dans les lycées, ni aux professeurs ni aux élèves. Si l'on connaît quelqu'un qui souffre la violence, il faut parler à un adulte spécialisé ou simplement à quelqu'un connaissant ce sujet.

Les insultes, les bagarres, les intimidations sont des formes d'agression. C'est dur de parler de la violence mais quand on est ou l'on connaît une victime, on doit le prévenir. Peut-être, c'est la façon de finir avec la violence?”

Sandra Bartolomé S4° A

“Je pense que la violence ne conduit à rien, jamais elle ne résoudra les problèmes. Certains problèmes se résolvent en parlant.

Les gens qui subissent des agressions doivent le dénoncer, doivent demander de l'aide à leurs amis, à leur famille ou à leurs professeurs.

Si nous diminuons la violence scolaire, nous serions en train d'aider la société, et nous verrions les choses autrement.”

Cristina González Cebas S4° A

La gastronomie française

On ne peut pas juger un pays si l'on ne connaît pas sa gastronomie.

La gastronomie française est caractérisée par sa diversité, son élégance, sa finesse et parce qu'elle a influencé la cuisine du monde occidental.

D'autre part, on doit dire que beaucoup des meilleurs chefs sont français, comme, par exemple : Paul Bocuse, Marc Veyrat, Pierre, Joël Robuchon ou Michel Troisgros.

Si l'on parle de la cuisine française on doit parler du fromage, puisqu'il y en a une grande variété : l'emmental, le bleu, le banon, le beaufort, le gruyère, le roquefort, le pélarçon... sont seulement certains des plus connus. On ne doit pas oublier les vins fabuleux de la France que l'on peut déguster pour accompagner le repas.

La cuisine fait partie de la tradition, c'est pour cela que chaque région a ses propres ingrédients pour faire spécial un repas.

La région du nord-ouest utilise le beurre, la crème et la pomme.

La région du sud-ouest utilise l'huile, le foie gras, les champignons et l'armagnac.

La région du sud-est utilise des olives, des herbes fines, la tomate et l'huile d'olive.

La région du nord utilise la viande de porc et de la bière.

La région de l'est utilise le bacon, les saucisses et la bière.

Il faut ajouter les délicatesses que nous pouvons manger si nous visitons la France. Voilà quelques-unes :

Le bœuf bourguignon : c'est un plat très connu de la cuisine française, c'est un ragoût qui contient du bœuf mariné en vin avec de l'ail, des carottes, du sel, un bouquet d'épices et des champignons hachés.

Le foie gras : c'est le foie d'un canard ou d'une oie. Le foie gras est accompagné de truffes.

La vichyssoise : c'est une soupe faite avec des poireaux et servie froide.

La quiche-lorraine : c'est la variété la plus connue de la quiche- un gâteau salé - et provient de la région de la Lorraine. On y met du bacon, des œufs et de la crème. Si à la quiche lorraine nous ajoutons des oignons on dit que c'est la quiche alsacienne.

La fondue savoyarde : c'est une fondue élaborée avec du fromage et du vin blanc avec des petits morceaux de pain.

La ratatouille : c'est un ragoût de légumes verts avec des aubergines, des asperges, des tomates, du basilic, et des courgettes.

Enfin, et au moment des desserts, on souligne la crème brûlée ; c'est un dessert crémeux avec une couche de délicieux caramel.



Raquel García Salvador B1° A
Sigrid López Arauzo B1° D

L'environnement

Recette pour diminuer la pollution provoquée à cause des voitures

Ingrédients

- . Une tasse de sens commun
- . Trois pincées de responsabilité
- . Un paquet de patience
- . Un brin d'amour
- . Trois bols de bonne humeur
- . Une poignée de transport public

Réalisation

Mélangez les bicyclettes avec le transport public et le paquet de patience dans une casserole et remuez. Ajoutez la tasse de sens commun. Chauffez à feu doux et remuez. Versez les trois bols de bonne humeur et remuez rapidement. Assaisonnez avec un brin d'amour et avec trois pincées de responsabilité, laissez reposer. Enfin jouissez d'une ville sans pollution !

Beatriz Alcalde S4^oA

Recette à préparer pour éliminer la pollution

Ingrédients

- . 4 poignées de vélos
- . Un brin de patience
- . 5 centrales solaires
- . 3 centrales hydroélectriques
- . Beaucoup de conscience citoyenne
- . 3 déchetteries
- . 6 cuillerées
- . 3 conteneurs spécialisés dans chaque rue

Réalisation

Assaisonnez les rues avec quatre poignées de vélos. Ajoutez trois conteneurs spécialisés dans chaque rue. Mélangez avec trois centrales hydro-électriques et cinq centrales solaires. Versez la conscience citoyenne dans les trois déchetteries. Chauffez dans une poêle avec un brin de patience. Battez le tout avec six cuillerées de transport en commun et laissez reposer. Servez tempéré.

Belén de las Heras S4^oB et Paola García S4^aA

Londres

08

Once again, the English Department has organized a trip to London with 1° Bachillerato students. At Carnival, 25 students and two teachers, Carmen Arribas and Sara Acebes, travelled to London. Here is an account of that experience. We hope you enjoy it as much as we did.



At Barajas airport



Our plane

First Day



Students at the horse fountain



Students at Picadilly Circus

Second Day

Candem Town



On the boat heading for Greenwich



Students on the boat, the Gherkin & the Tower in the distance



"This is the line"



Greenwich Planetarium



The group at Greenwich, Canary Wharf in the distance

Enjoying the views
from the top of the
London Eye



Posing with the
Royal Guard

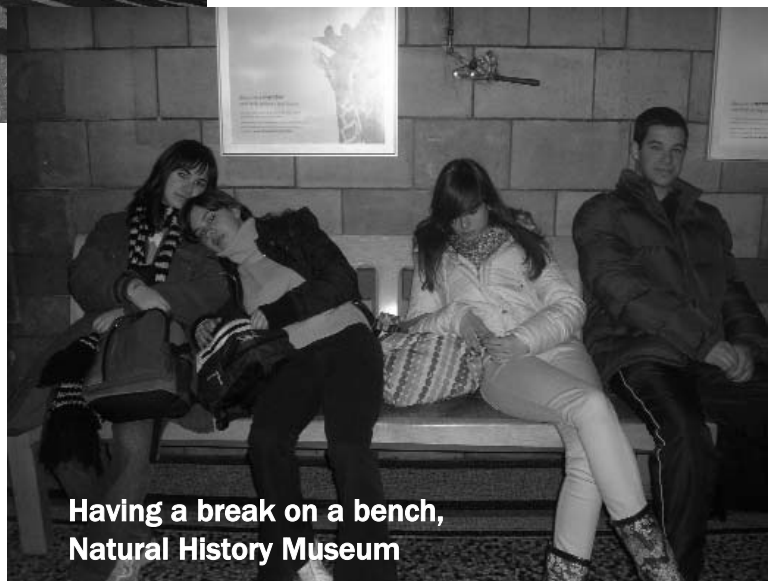


Pelicans in St James's Park



Third Day

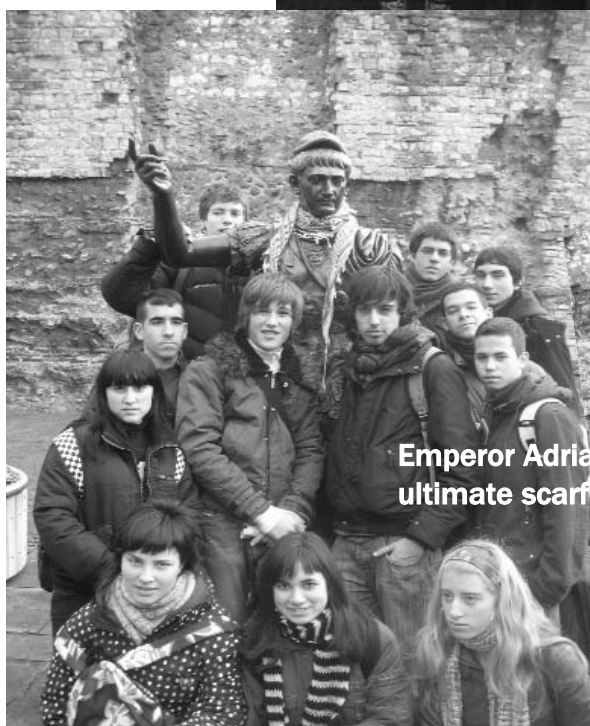
Having a break on a bench,
Natural History Museum



Fourth Day



Students at the front and the Tower in the back



Emperor Adrian wearing the ultimate scarf and students



Making friends at St Paul's Cathedral



Greek Temple, British Museum



British Museum Hall

Fifth Day



Greek Statues



Waiting in the boarding gate to take the plane back to Madrid



At the British Museum entrance

Notre *expérience* avec le Français



Belén Alcalde S3°A
Irene Rodríguez S3°B

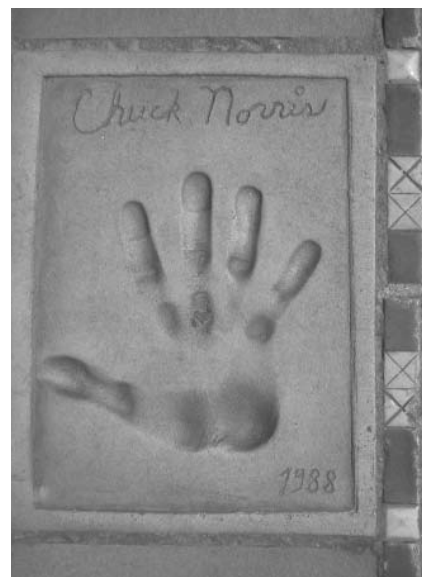


Quand nous avons commencé nos études au lycée nous avons peur de notre réaction devant le Français. Avec le temps, nous avons compris qu' il s'agit d' une belle langue et que, avec l'aide des professeurs, nous avons réussi à nous en sortir. Maintenant que nous sommes en troisième et que cette matière est optionnelle nous nous sommes décidées à la choisir, parce que, avec deux langues, l'avenir sera meilleur pour nous. C' est pour cette raison que nous avons encouragé nos copains, qui sont dans le cours précédents à choisir le français de sorte que cette matière ne cesse pas d' être une option pour nous. Nous proposons de faire des excursions en

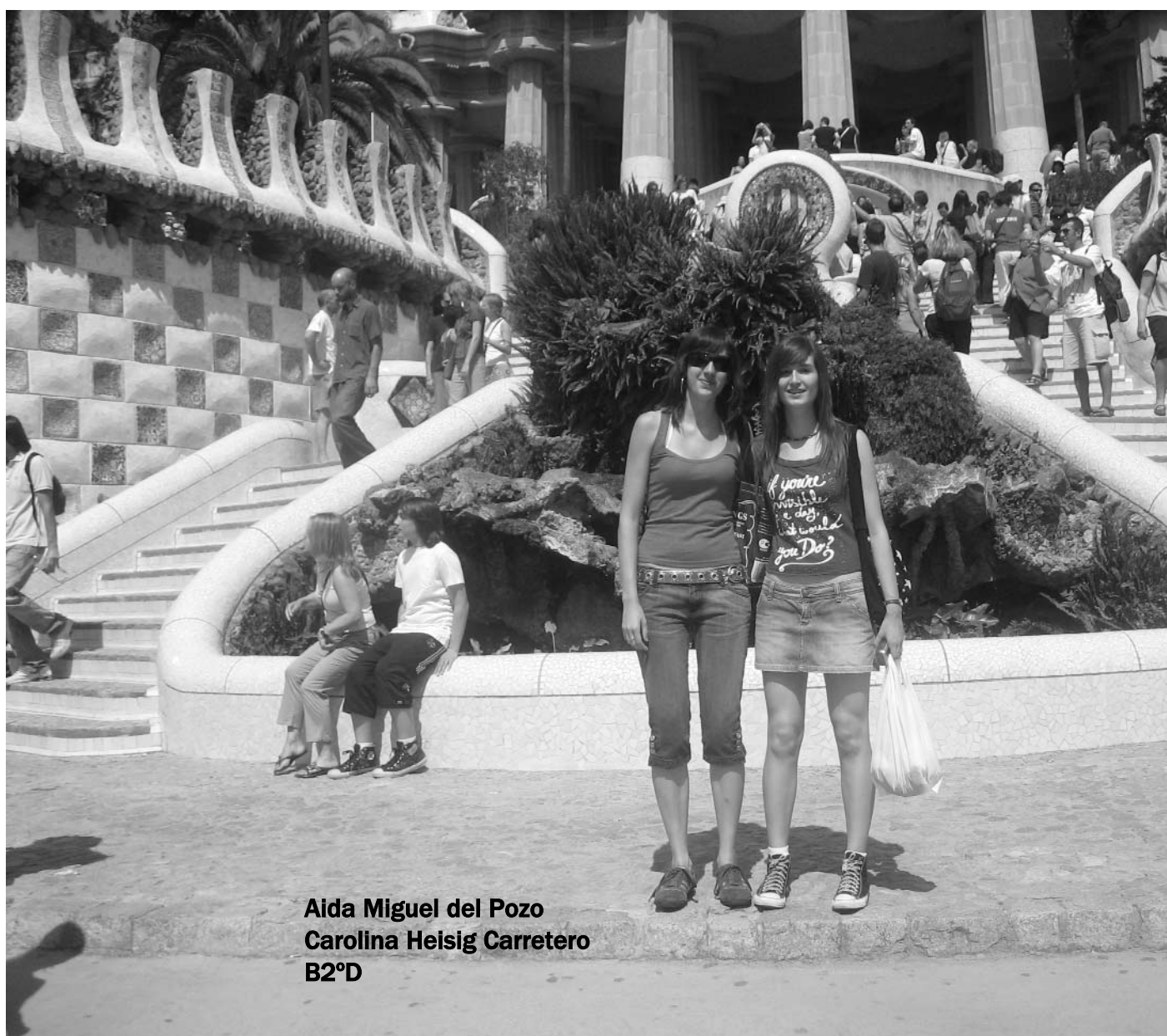
France ou d' autres endroits pour améliorer le niveau de notre Français et connaître les habitudes et la culture des français.

Nous espérons choisir l'année prochaine le français et nous continuerons à faire des progrès.

Cette année nous allons faire un échange avec le lycée et on espère bien s'amuser et pratiquer le français. Nous souhaitons aussi connaître beaucoup de gens et jouir de leurs habitudes. Nous espérons ne jamais oublier cette expérience et pouvoir y retourner.



An amazing trip to Barcelona



**Aida Miguel del Pozo
Carolina Heisig Carretero
B2°D**

It was Summer, year 2007; we (Aida and Karol) decided to spend a week in Barcelona.

We had two objectives. First, to know Barcelona's culture and second, to live an adventure by ourselves.

After eight hours on a bus, we arrived at this amazing city. It was very hot and humid that day, but we didn't mind about that.

We felt very happy and free in the middle of crowded places where everybody seemed to be in a hurry, without paying attention to the world around them.

Aida's grandmother was waiting for us. She was a wonderful person to us.

We made a plan, so the following day we started our sightseeing by visiting the most important monuments designed by Antoni Gaudí, like "Sagrada Familia". There was a long queue of tourists to enter the cathedral. Gaudí didn't finish this big project in life, so it hasn't been finished until now, . He designed the two most famous houses in Barcelona: The "Pedrera" and "Batlló house". We liked

them because they had a unique and distinctive futurist style. Their irregular and curved walls remind of dunes in the desert, with no single straight line in the whole work, that makes them special and surrealist.

Antonio Gaudí also created a fascinating atmosphere of gardens and architectonic forms which seem to be born from the ground, called "Parc Güell" , where we enjoyed seeing the breathtaking views of the city.

Apart from that, we walked along the "Ramblas", a long street where there are many things going on, such as mimes, break dancers, buskers, etc.

Another day we walked through the historic centre and saw the huge Cathedral, and the magnificent Monjuic's castle.

And of course, we enjoyed walking along the beach and....shopping!!! We bought lots of different clothes and we went crazy with all the amazing clothes shops.

Finally, we'd like to end saying that it has been a fantastic experience which we hope to repeat in the future!!!!!!

