

## Lenguas Extranjeras (Segunda Lengua) ■

---

El Currículo de esta materia se establece con carácter orientativo en el Anexo III del Real Decreto 3473/2000, de 29 de diciembre, por el que se modifica el Real Decreto 1007/1991, de 14 de junio, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

## **EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA LENGUAS EXTRANJERAS**

### **INTRODUCCIÓN**

El incremento de relaciones internacionales por motivos educativos, laborales, profesionales, culturales, turísticos o de acceso a medios de comunicación, entre otros, hace que el conocimiento de lenguas extranjeras sea una necesidad creciente en la sociedad actual. Además, el desarrollo de nuevas tecnologías, convierte a las lenguas extranjeras en un instrumento indispensable para la inserción en el mundo laboral y la comunicación en general.

El dominio de lenguas extranjeras implica la posibilidad de acceder a otras culturas, costumbres e idiosincrasias al mismo tiempo que fomenta las relaciones interpersonales, favorece una formación integral del individuo, desarrollando el respeto a otros países, sus hablantes y sus culturas, y nos permite comprender mejor la lengua propia.

La integración en la Unión Europea de países con hablantes de lenguas diversas hace necesario el conocimiento de lenguas extranjeras para facilitar la comunicación entre los miembros de esta amplia Comunidad.

En este contexto, se reconoce el papel de las lenguas extranjeras como elemento clave en la construcción de la identidad europea: una identidad plurilingüe y multicultural, así como uno de los factores que favorece la libre circulación de personas y facilita la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países.

Todas estas razones llevan a considerar la necesidad de que el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria termine sus estudios con el conocimiento de, al menos, dos lenguas diferentes a la propia.

El Consejo de Europa insiste en la necesidad de que las personas desarrollen competencias suficientes para relacionarse con otros miembros de los países europeos. En consecuencia, estima que se debe dar un nuevo impulso a la enseñanza de idiomas que ayude a desarrollar la idea de ciudadanía europea y

recomienda la adquisición de un cierto nivel de competencia comunicativa en más de una lengua extranjera durante la etapa educativa de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, así como de mecanismos que permitan continuar el aprendizaje de idiomas durante la vida adulta.

El Consejo de Europa establece un marco de referencia común europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras, indicando que para desarrollar progresivamente la competencia comunicativa en una determinada lengua, el alumnado debe ser capaz de llevar a cabo una serie de *tareas de comunicación*.

Las *tareas de comunicación* configuran un conjunto de acciones que tienen una finalidad comunicativa concreta dentro de un *ámbito* específico. Para su realización, se activa *la competencia comunicativa*, se ponen en juego diversas *estrategias* y se utilizan diferentes *destrezas lingüísticas y discursivas* de forma contextualizada. Por lo tanto, las actividades en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo público (todo lo relacionado con la interacción social cotidiana), personal (relaciones familiares y prácticas sociales individuales), laboral o educativo.

La *competencia comunicativa*, que se desarrollará en el proceso de realización de tareas de comunicación, incluirá las siguientes subcompetencias: competencia lingüística (elementos semánticos, morfo-sintácticos y fonológicos), competencia pragmática o discursiva (funciones, actos de habla, conversación, etc.), competencia sociolingüística (convenciones sociales, intención comunicativa, registros, etc.).

La competencia estratégica se podría incluir también como subcompetencia de la competencia comunicativa.

El alumnado utilizará *estrategias de comunicación* de forma natural y sistemática con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las *destrezas comunicativas*. Las *destrezas* que se desarrollarán serán: productivas (expresión oral y escrita), receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales) y basadas en la interacción o mediación.

Junto con lo expuesto anteriormente, el proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras contribuirá a la formación educativa del alumnado desde una

perspectiva global que favorezca el desarrollo de su personalidad, la integración social, las posibilidades de acceso a datos de interés, etc.

De esta forma, la Educación Secundaria Obligatoria propiciará que los alumnos que hoy se están formando conozcan formas de vida y organización social diferentes a las nuestras, mejoren su capacidad de empatía, diversifiquen sus canales de información y entablen relaciones caracterizadas por la tolerancia social y cultural en un mundo en que la comunicación internacional está cada vez más presente.

## OBJETIVOS

1. Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas.
2. Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información dentro y fuera del aula.
3. Leer diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma, con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas a las propias.
4. Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.
5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua como elemento facilitador del aprendizaje en la realización de tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.
6. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia, etc.) con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.
7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.

8. Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera, desarrollando respeto hacia ella y sus hablantes, para lograr un mejor entendimiento internacional.
9. Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

## PRIMER CURSO

### CONTENIDOS

#### I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

1. Activación de conocimientos previos y uso de contexto para interpretar información global y específica en textos orales y escritos.
2. Identificación de distintos tipos de textos: descriptivos, narrativos, conversacionales, etc.
3. Escucha y lectura atenta de textos para captar informaciones generales o evaluar datos requeridos.
4. Identificación de la información irrelevante para no centrarse en ella en función de la tarea.
5. Interacción con interlocutores de forma bastante controlada.
6. Adopción y representación de papeles en situaciones simuladas.
7. Desarrollo de habilidades comunicativas que permitan superar interrupciones en la comunicación y aceptación de los errores propios como algo natural.
8. Desarrollo de la expresión escrita expandiendo y ampliando las frases o párrafos proporcionados.

## **ALEMÁN**

#### II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

## **A. Funciones de lenguaje y gramática.**

### **1. Saludar, presentarse, recabar información personal.**

Conjugación del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.

Conjugación del presente de indicativo del verbo *sein*.

Pronombres personales ( 1ª y 2ª persona *ich, du, Sie*).

Pronombres interrogativos (*wer, was*).

Adverbios interrogativos (*wo, woher, wie*).

Números ordinales.

Oraciones interrogativas y afirmativas.

Orden de los elementos en la oración.

### **2. Nombrar objetos y deletrear palabras.**

Género de los sustantivos; el artículo (*der, das, die; ein, eine*).

Plural de los sustantivos.

El alfabeto.

### **3. Afirmar y negar una información.**

Afirmación con *ja* y *doch*.

Negación con *nein, kein* y *nicht*.

### **4. Expresar posesión.**

Conjugación del presente de indicativo del verbo *haben*.

Pronombres posesivos.

Caso acusativo.

## **B. Léxico.**

Palabras internacionales.

Nombres de países y ciudades.

Familia.

Vivienda.

Escuela.

Vestuario.

### **C. Fonética.**

Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

Acentuación.

Entonación.

Ritmo.

## **FRANCÉS**

### **II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA**

#### **A. Funciones de lenguaje y gramática.**

##### **1. Tomar contacto: indentificarse, saludar, despedirse.**

Saludos y despedidas.

Presente de *s'appeler, être* y *avoir*.

*Voilà*

##### **2. Comprender, pedir y dar información personal.**

Las nacionalidades; países de la Unión Europea y Francófonos.

Adjetivos (masculino / femenino; diferencias gráficas y fonéticas).

Presente del verbo *parler* (todas las personas).

La fecha. Los días de la semana.

##### **3. Comprender, pedir y dar información sobre personas; comparar estas informaciones.**

Las profesiones (masculino / femenino; diferencias gráficas y fonéticas).

Formación del plural (diferencias gráficas y fonéticas).

Determinantes definidos e indefinidos.

Presente del *habiter*.

Adverbios de lugar: *où, d' où*.

Conectores: *et, mais*.

**4. Identificar objetos y personas. Dar las gracias.**

*Qu'est-ce que c'est?, qui est-ce?, c'est...*

La edad.

Numerales (1-20).

Vocabulario específico del aula.

**5. Comprender, pedir y dar información sobre las características de personas /cosas.**

Adjetivos calificativos (femenino / masculino; diferencias gráficas y fonéticas). Los colores.

La negación *ne..... pas*.

Vocabulario específico de las partes del cuerpo.

**6. Comprender, pedir y dar información sobre la posesión.**

*A qui est-ce? c'est à+* pronombres tónicos.

Presente del verbo *avoir* (todas las personas).

Vocabulario específico del entorno familiar y escolar.

**7. Comprender, pedir y dar información sobre la localización de personas / cosas. Cantidades.**

*Il y a, est-ce qu'il y a, il n'y a pas de ....*

Preposiciones y adverbios de lugar (elementales).

Presente de *savoir, croire, regarder*.

Numerales (20-50).

**8. Comprender, pedir y dar información sobre el clima en diferentes países y ciudades.**

Presente de *faire, aller*.

Contestaciones: *oui / si, pas du tout*.



Preposiciones + países y ciudades (en – *au-* ).

Las estaciones y los meses del año.

Vocabulario específico del clima.

### **9. Comprender, pedir y dar información sobre la localización de lugares / edificios de un pueblo / ciudad.**

Fórmulas de cortesía.

*Où se trouve, pour aller...*

Determinantes contractos (*au / aux, du / des*).

Presente de *venir*.

Adverbios y locuciones de lugar (elementales).

Vocabulario específico de los edificios / lugares de un pueblo / ciudad.

### **B. Léxico.**

Relacionado con los temas tratados.

Fórmulas y expresiones.

### **C. Fonética.**

Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

Acentuación.

Entonación.

Ritmo.

## **INGLÉS**

### **II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA**

#### **A. Funciones del lenguaje y gramática.**

##### **1. Saludar. Dar, pedir y comprender información personal.**

Fórmulas.

Verbos *be* y *have got*.

Pronombres personales, demostrativos e interrogativos.

Artículos.

Singular y plural del sustantivo.

Adjetivos en posición predicativa.

Posesivos. Genitivo sajón.

Preposiciones: *on, in, from, at, etc.*

Numerales cardinales.

Formación de palabras.

## **2. Dar, pedir y comprender instrucciones y direcciones.**

Imperativos.

*Can.*

Fórmulas.

Frases adverbiales.

## **3. Describir y comparar personas, lugares y cosas, pidiendo y dando información sobre las mismas.**

Presente simple.

*There is / there are.*

Adjetivos calificativos.

Preposiciones de lugar.

*Countable / Uncountable nouns.*

## **4. Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos.**

Presente simple con adverbios de frecuencia.

Numerales ordinales.

Preposiciones de lugar y tiempo.

Conectores.

Expresiones que denoten hora, día y fecha.

**5. Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales.**

Presente continuo.

Expresiones temporales: *now, today, etc.*

Indefinidos.

**6. Describir y narrar hechos pasados.**

Pasado simple de verbos regulares e irregulares.

*There was / were.*

Adverbios y frases adverbiales: *yesterday, last week, etc.*

**7. Expresar planes e intenciones para el futuro.**

Presente continuo con valor de futuro.

*Going to + verb.*

Adverbios y frases adverbiales: *tomorrow, next week, etc.*

**8. Hacer sugerencias, aceptarlas y rechazarlas.**

*Let's.*

*Why don't we ...?*

*Shall we + infinitive.*

**9. Expresar obligación.**

*Must / mustn't.*

**B. Vocabulario.**

1. Relacionado con los temas tratados: familia, alimentos, tiempo, ropa, lugares, etc.
2. Fórmulas y expresiones.

**C. Fonética.**

1. Pronunciación de la terminación /s/, /z/, /ɪz/ en el presente simple.
2. Pronunciación de la terminación *-ing*.

3. Pronunciación de la terminación *-ed* en el pasado simple.
4. Formas débiles.
5. Acentuación de palabras y frases.
6. Entonación de frases.
7. Ritmo.

## ITALIANO

### II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

#### **A. Funciones del lenguaje y gramática.**

##### **1. Saludar. Presentarse**

Fórmulas.

Interlocutores: *Tu / Lei*. (Informal / formal).

Pronombres personales sujeto.

Presente de indicativo del verbo *essere* (primeras personas).

##### **2. Pedir / dar información de los demás y de nosotros mismos (origen y procedencia, edad, profesión, dirección, número de teléfono).**

Masculino / femenino de los adjetivos.

Presente de indicativo de verbos en *-are*.

Preposiciones *a* + nombre de ciudad / *in* + nombre de nación.

Presente de indicativo de *avere* y *fare* (sing.).

Preposiciones *a / in* + calle, plaza, etc.

Los números.

##### **3. Hablar de acciones cotidianas (frecuencia y tiempos, horario).**

Presente de indicativo de los verbos regulares y de algunos irregulares más frecuentes (*andare, uscire, sapere, etc.*).

Artículos demostrativos.

Adverbios de frecuencia (*mai, quasi mai, ogni tanto, spesso, sempre, di solito, generalmente, etc.*).

#### **4. Expresar gustos y aficiones.**

Hablar de los horarios: preposiciones articuladas *al – alle, dal – dalle, etc.*

Expresiones para indicar la hora: *a, da...a, fra...e, verso.*

Verbo *piacere*: *mi piace / piacciono*. Intensificadores: *molto, per niente.*

#### **5. Expresar acuerdo / desacuerdo.**

*Anche / neanche.*

*A me si / a me no.*

*Io si / Io no.*

*Invece.*

#### **6. Saber situar en el espacio. Dar y pedir información. Dirigirse a alguien.**

*Dov' è...?*

Artículos indeterminados.

Adverbios y otros marcadores de lugar (*davanti a...; dietro a...; vicino a...; a destra di...; a sinistra di...*).

*Senta, scusi / senti, scusa..*

#### **7. Indicar preferencias. Identificar un objeto. Pedir algo en el bar, en una tienda.**

Concordancia sustantivo – adjetivo.

Demostrativo.

Presente de indicativo de verbos en *-ire* del tipo *preferire*.

#### **8. Saber hacer propuestas. Aceptar / rechazar.**

Pronombres personales, complemento directo / indirecto.

Expresiones *mi va / ti va di* + infinitivo.

Presente de indicativo de los verbos *potere, dovere, volere, venire*.

## **9. Saber llamar por teléfono. Preguntar por alguien, identificarse.**

Fórmulas de saludo.

Presente de indicativo de *stare*.

El gerundio.

*Stare* + gerundio.

## **10. Contar hechos pasados.**

El participio pasado (verbos regulares e irregulares más frecuentes).

El *passato prossimo* con *avere* y *essere*.

El *passato prossimo* de los verbos reflexivos.

Concordancias sujeto – participio con los verbos que llevan *essere*.

*Quando?*

Algunos marcadores temporales (*prima, dopo, poi, etc.*).

## **B. Vocabulario.**

Relacionado con los temas tratados (nombres de países y nacionalidades, profesiones, la familia, momentos del día, días de la semana, estaciones, clima, la ciudad, medios de transporte, alimentos, vestidos, el teléfono, etc.).

## **C. Fonética.**

1. El alfabeto.
2. Acento tónico y gráfico.
3. Pronunciación y ortografía de: /k/; /rs/; /kw/, /g/; /dz/; / h /, / l /.
4. Las consonantes dobles.

# **PORTUGUÉS**

## **II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA**

### **A. Funciones del lenguaje y gramática.**

## **1. Saludar. Presentarse. Contestar a saludos y presentaciones.**

Saludos y rutinas.

Pronombres personales del sujeto.

Formas verbales: *chamo-me, chama-se, sou, é.*

Verbos *ser* y *estar*: Presente del indicativo.

El determinante: *artigo definido e indefinido.*

Preposiciones: *em, para, a, de, por, durante, como.*

Interjecciones: *Olá!, Viva!, Adeus!*

## **2. Dar, pedir y comprender informaciones personales. Dar énfasis.**

Cardinales (1 al 100).

Verbo *ter*: presente del indicativo.

El pronombre interrogativo.

El determinante demostrativo.

La frase interrogativa.

Formación del plural y del femenino de los nombres.

## **3. Dar, pedir y comprender instrucciones y direcciones. Dirigirse a alguien de forma formal e informal.**

Pronombres personales reflejos: *me, te, se, nos.*

Verbos regulares de la primera conjugación (*ar*): presente del indicativo.

Pronombres demostrativos.

La oración compuesta.

Conjunciones: *e, ou, porque, quando.*

Adverbios de lugar: *aquí, aí, ali, lá, perto, longe.*

Formas de tratamiento: *tu, você, a senhora, o senhor.*

## **4. Describir y comparar lugares, cosas, personas, etc.**

Adjetivos calificativos: género, concordancia y colocación.

Forma comparativa de los adjetivos.

Acentuación gráfica.

Verbo *haver* (forma no personal).

Preposiciones y locuciones preposicionales: *em, dentro de, em cima de, atrás de, debaixo de, em frente de, ao lado de, entre.*

### **5. Describir acciones en el presente. Contrastar acciones habituales con acciones en curso.**

El infinitivo.

Conjugación perifrástica: *estar a + infinitivo.*

Verbos de la segunda conjugación (*er*): presente del indicativo.

Días de la semana, meses y fecha.

Adverbios de modo: *assim, bem, como, ma, etc.*

El pronombre posesivo.

### **6. Localizar acciones pasadas en el tiempo. Describir y narrar hechos pasados.**

Verbos regulares de la 3ª conjugación (*ir*): Presente del indicativo.

Pretérito perfecto simple del indicativo.

Pronombre relativo.

Adverbios y locuciones adverbiales: *hoje, ontem, dantes, ás vezes, de repente, etc.*

Conjunciones de coordinación: *mas, e, ou, até, a.*

### **7. Expresar deseos, intenciones y planes para el futuro.**

Ordinales (1º al 20º).

Preposición: *contra.*

Futuro simple del indicativo.

Adverbios y locuciones adverbiales: *amanhã, nunca, jamais, em breve.*

Los tipos y formas de la oración. La entonación.

### **B. Léxico.**

Relacionado con los temas tratados.

Fórmulas y expresiones.



### **C. Fonética.**

Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

Acentuación.

Entonación.

Ritmo.

### **III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

1. Identificación e interpretación de rasgos socioculturales relacionados con los textos y situaciones de comunicación que se trabajen.
2. Comparación entre elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua extranjera y los propios.
3. Adecuación de usos socioculturales de la lengua extranjera cuando ésta es el medio de comunicación entre hablantes cuyas lenguas maternas son diferentes.
4. Diferenciación de usos formales e informales de la lengua extranjera.
5. Respeto hacia costumbres y tradiciones diferentes a las propias.
6. Uso de fórmulas adecuadas en las relaciones sociales.
7. Apertura hacia otras formas de pensar, ver y organizar la realidad.
8. Valoración de nuestra propia cultura en contraste con la que transmite la lengua extranjera.

## **SEGUNDO CURSO**

### **CONTENIDOS**

#### **I. HABILIDADES COMUNICATIVAS**

1. Anticipación sucesiva de ideas mientras se escucha o lee.
2. Identificación de la estructura propia de distintos tipos de textos: cartas, narraciones, etc.

3. Distinción entre información relevante e irrelevante en función de la tarea planteada.
4. Interacción con interlocutores de forma semi-controlada y libre.
5. Relato de historias oralmente o por escrito.
6. Iniciativa para leer de forma autónoma.
7. Uso de modelos de textos tanto orales como escritos para producir textos personalizados.
8. Revisión de borradores en la producción escrita antes de editar el texto definitivo.

## **ALEMÁN**

### **II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA**

#### **A. Funciones del lenguaje y gramática.**

##### **1. Expresar el gusto o disgusto.**

Conjugación de los verbos *mögen* y *finden*.

##### **2. Descripción y calificación de objetos y personas.**

Uso predicativo del adjetivo.

Comparación de igualdad.

Gradación del adjetivo.

Coordinación de oraciones.

##### **3. Expresar cantidades y establecer un orden.**

Adjetivos numerales y ordinales.

##### **4. Dar y pedir instrucciones.**

Conjugación del imperativo.

Utilización de las formas de cortesía.

Conjugación del presente de indicativo del verbo *können* y uso de la forma *möchten*.

## **5. Indicar direcciones.**

Adverbios de lugar.

Preposiciones locales.

## **6. Describir y narrar hechos pasados.**

Conjugación del pretérito perfecto de indicativo de los verbos regulares e irregulares.

## **B. Léxico.**

División del tiempo.

Alimentos y bebidas.

Medios de transporte.

Ciudad.

Ocio y deporte.

Animales.

## **C. Fonética.**

Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

Acentuación.

Entonación.

Ritmo.

# **FRANCÉS**

## **II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA**

### **A. Funciones del lenguaje y gramática.**

#### **1. Situar y describir un lugar; comprender, dar y pedir información sobre el entorno: medios de transporte.**

Fórmulas de cortesía.

Determinantes interrogativos (*Pourquoi?*, *où?*, *Comment?*)

Y pronombre adverbial.

Verbos del primer grupo. El imperativo.

Números ordinales.

Vocabulario específico de medios de transporte.

## **2. Comprender, dar y pedir información sobre gustos / deseos / habilidades / conocimientos.**

Contestaciones parciales.

Expresión de la comparación: *plus, moins ..... que.*

Expresión de la causa: *pourquoi, parce que.*

## **3. La familia. Las relaciones. Describir física y anímicamente.**

Formas de la interrogación.

Determinantes posesivos.

Adjetivos físicos / anímicos.

Vocabulario específico de la familia.

## **4. Comprender, preguntar y dar información sobre los hechos habituales de la vida cotidiana.**

Momentos del día. Expresión de la hora.

La negación: *ne ... pas, ne ... plus, ne ... jamais, ne.....rien.*

Vocabulario específico de las comidas.

## **5. Comprender, pedir y dar información, consejos, órdenes sobre la salud, deseos.**

Expresión de la obligación: *il faut+* infinitivo.

Presente de *devoir, pouvoir, vouloir.*

Adverbios de cantidad.

## **6. Contactar por teléfono. Aceptar o rechazar una invitación.**

Fórmulas de cortesía, toma de contacto y despedida.

Fórmulas para rechazar una invitación.

### **7. Saber comprar, escoger y expresar una necesidad.**

Preguntar el precio, la calidad, la materia, la cantidad.

Pronombre *en*.

Determinantes partitivos.

Vocabulario específico del comercio.

### **8. Describir y narrar hechos pasados.**

*Passé composé* con *être* y *avoir*.

La negación en los tiempos compuestos.

Pronombres personales *C.O.D.* y *C.O.I.*

Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo.

### **9. Describir y narrar proyectos.**

Pronombres personales tónicos (revisión). Colocación de los pronombres personales *C.O.D.* y *C.O.I.*

Vocabulario específico de viajes, ocios, proyectos.

### **B. Léxico.**

Relacionado con los temas tratados.

Fórmulas y expresiones.

### **C. Fonética.**

Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

Acentuación.

Entonación.

Ritmo.

## **INGLÉS**

### **II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA**

## **A. Funciones del lenguaje y gramática.**

### **1. Saludar, presentar formal e informalmente, pedir y dar información personal.**

Verbo *be*.

Presente simple y expresiones de frecuencia.

Fórmulas

### **2. Describir cosas, lugares y personas. Expresar las obligaciones y rutinas asociadas con ellas.**

Formas verbales: *have got, there is / there are, can, must, should, etc..*

Adjetivos: grado comparativo.

Expresiones de cantidad.

### **3. Expresar acontecimientos pasados.**

Pasado simple y continuo.

*Could.*

### **4. Hablar sobre habilidades. Pedir y conceder permiso.**

*Can / could.*

### **5. Dar consejos.**

*Should / shouldn't.*

### **6. Expresar gustos. Expresar y pedir opiniones.**

*Likes / dislikes.*

*I think ...*

### **7. Expresar acontecimientos futuros, decisiones y hacer predicciones.**

*Will / be going to + infinitive / presente continuo.*

Expresiones temporales: *this weekend, next year, etc.*

## **8. Expresar condiciones.**

Oraciones condicionales con *will*.

### **B. Vocabulario.**

1. Relacionado con los temas tratados: profesiones, ocio, estudios, el hogar, lugares, etc.
2. Fórmulas y expresiones.

### **C. Fonética.**

1. Pronunciación de fonemas de especial dificultad: *schwa*, /i/ versus /i:/, etc.
2. Pronunciación de formas contractas.
3. Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales.
4. Formas débiles.
5. Acentuación de palabras y frases.
6. Entonación de frases.
7. Ritmo.

## **ITALIANO**

### **II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA**

#### **A. Funciones del lenguaje y gramática.**

##### **1. Saber ofrecer / pedir algo a alguien. Aceptar / rechazar.**

Pronombres indirectos de 1ª y 2ª persona (singular / plural).

*Si* impersonal.

##### **2. Pedir / conceder permiso. Aceptar / rechazar.**

Imperativo de *tu*, *lei*, *voi*.

##### **3. Expresar gustos y aplicaciones. (Repaso del verbo *piacere*).**

Superlativo.

Marcadores de intensidad.

#### **4. Saber pedir algo en un restaurante.**

Fórmulas.

Pronombres complemento directo de 3ª persona.

*Un altro; un altro po' di...; un 'altra; altri; altre.*

#### **5. Saber describir lugares, objetos.**

Expresiones para localizar en el espacio: *sopra; in fondo a; di fronte a; sotto; dentro; di fianco a.*

Preposiciones articuladas.

Posesivos.

Expresiones *mi sembra / sembrano, lo trovo, la trovo, etc.*

El relativo *che*.

#### **6. Describir personas. Expresar nuestro punto de vista sobre las mismas.**

##### **Hacer comparaciones.**

Repaso de los marcadores: *abbastanza, molto, un po'..., troppo.*

Repaso de las expresiones con *sembrare* y *trovare*.

Diminutivo de los adjetivos.

#### **7. Narrar hechos pasados: el imperfecto de indicativo.**

Verbos regulares e irregulares más frecuentes (*essere, fare*).

*C'era / c'erano.*

La partícula *ci* de lugar.

#### **B. Vocabulario.**

1. Relacionado con los temas tratados (alimentación, la casa, los objetos y su descripción, los vestidos, el cuerpo humano, etc.).
2. Fórmulas y expresiones.



### C. Fónetica.

Las consonantes dobles.

Consonantes sordas / sonoras.

Pronunciación de las oclusivas sonoras.

## PORTUGUÉS

### II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA.

#### A. Funciones del lenguaje y gramática.

#### 1. Saludar. Presentarse y presentar a alguien. Hacer pedidos, recomendaciones y dar consejos.

Verbos *dar* y *querer*. Presente del indicativo.

Pronombres indefinidos variables.

Adverbios: *ainda, já*.

Proverbios.

#### 2. Dar, pedir y confirmar opiniones. La expresión de los sentimientos y de las preferencias.

Pretérito imperfecto del indicativo: verbos regulares.

Pronombres relativos invariables.

Locuciones adverbiales: *de preferencia, de costume*.

Pronombres personales complemento directo : *lo(s), la(s), no(s), na(s)*.

#### 3. Deducir, expresar agrado y desagrado. Hablar de acciones impersonales relacionadas con el pasado.

Expresiones de tiempo con: *desde* y *há*.

Pronombres personales complemento directo: *me, te, o, a, lhe*.

Locuciones de coordinación: *não só...mas também*.

Pretérito perfecto simple: *haver (forma impessoal)*.

#### **4. Describir cosas, lugares y personas relacionados con situaciones cotidianas (profesiones, medios de transporte, etc.).**

Preposiciones (*a, para* + verbos de movimento; *de, em* + meios de transporte).

Verbos irregulares: *imperativo* (afirmativo).

Perífrasis de: *haver de* + infinitivo.

Locuciones con función.

#### **5. Expresar acontecimientos pasados relacionados con el presente. La expresión de la necesidad y obligación.**

Pretérito perfecto del indicativo: verbos *ir, ser, estar, ter*.

*Há* + expresiones de tiempo.

Adverbios: *actualmente, anteontem, ontem, apenas, infelizmente, principalmente*.

Locuciones de coordinación: *menos... do que, quer...quer, sempre que, tão... como*.

#### **6. Expresar consecuencia y finalidad.**

Oraciones subordinadas con: *porque, pois, que, como*.

Partícula *apassivante*: *se*.

*Com* + pronombres personales complemento circunstancial: *comigo, contigo, consigo, conosco, com ele(s), com ela(s)*.

Locuciones preposicionales: *por causa de*.

#### **7. Expresar acontecimientos futuros, probabilidad y posibilidad.**

Futuro del indicativo: verbos *poder, querer, fazer*.

Pronombres personales complemento directo e indirecto: *nós, vós, os, as, lhes*.

Conjunciones de coordinación: *logo, portanto*.

### **B. Léxico.**

Relacionado con los temas tratados.

Fórmulas y expresiones.

### **C. Fonética.**

Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

Acentuación.

Entonación.

Ritmo.

### III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

1. Identificación e interpretación de elementos semióticos (gestuales, entonativos, proxémicos, etc.) usados por hablantes de la lengua extranjera.
2. Comparación entre elementos culturales y sociales de la lengua extranjera transmitidos por hablantes de distintos países.
3. Desarrollo de habilidades interculturales en el uso de la lengua extranjera.
4. Identificación de aspectos socioculturales que se utilizarían con hablantes nativos de la lengua extranjera y con hablantes de otras procedencias.
5. Familiaridad con registros y variedades de la lengua extranjera.
6. Interés por conocer informaciones culturales diversas de tipo histórico, geográfico, literario, etc.
7. Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera superando visiones estereotipadas.
8. Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

1. Identificar la información global y específica en textos orales (conversaciones, exposiciones breves y diálogos) sobre temas que resulten familiares al alumno y en textos escritos de carácter auténtico, sencillos y de extensión limitada (descriptivos y narrativos), siendo capaz de predecir el significado de algunos elementos a través del contexto.
2. Participar en intercambios orales breves, relativos a situaciones conocidas, emplear un lenguaje sencillo e incorporar expresiones usuales en las relaciones sociales.

3. Leer individualmente, utilizando el diccionario con eficacia, textos con apoyo visual y libros sencillos para jóvenes, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.
4. Redactar mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos utilizando los conectores y el léxico apropiados, y que sean comprensibles para el lector. Se prestará atención a los pasos seguidos para mejorar la producción escrita.

## II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

1. Manifestar en la práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), tanto a través de actividades contextualizadas sobre puntos concretos como por su correcta utilización en las tareas de expresión oral y escrita.
2. Inducir reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la observación de regularidades y aplicar procesos de inducción y deducción de forma alternativa.
3. Establecer relaciones entre funciones del lenguaje, conceptos gramaticales y exponentes lingüísticos.
4. Usar términos lingüísticos básicos para referirse a elementos gramaticales tanto en los procesos de uso como de reflexión sobre ellos.

## III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

1. Reconocer elementos socioculturales que se presenten de forma explícita o implícita en los textos con los que se trabaja e identificar informaciones culturales de tipo geográfico, histórico, literario, etc.
2. Usar registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación, el interlocutor y la intencionalidad comunicativa.
3. Mostrar aprecio por visiones culturales distintas a la propia y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.
4. Utilizar el conocimiento de los aspectos socioculturales que transmite la lengua extranjera como contraste con los propios.

## TERCER CURSO

### CONTENIDOS

#### I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

1. Comprensión de ideas principales y secundarias en textos orales y escritos.
2. Inferencia de significados de informaciones desconocidas mediante la interpretación de elementos contextuales.
3. Identificar rasgos que diferencian el código oral y el escrito.
4. Transmisión de información esencial a otras personas sobre lo que se ha escuchado o leído.
5. Planificación en la emisión de mensajes, considerando la intención comunicativa, la situación de comunicación y los interlocutores.
6. Negociación de significados en la comunicación, desarrollando estrategias que ayuden a comunicar con éxito, manteniendo un equilibrio entre la corrección formal y la fluidez.
7. Realización de tareas lectoras adecuadas al tipo de texto y la finalidad con que se lee, dependiendo que sea lectura intensa o extensiva.
8. Producción de textos orales y escritos que contengan elementos de coordinación y subordinación.

### ALEMÁN

#### II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

##### **A. Funciones de lenguaje y gramática.**

##### **1. Indicar gusto, disgusto, posesión, felicitar.**

Caso dativo.

Verbos con dativo.

## **2. Describir cosas y personas.**

Uso atributivo del adjetivo.

Pronombres relativos en nominativo.

Pronombres indefinidos (*welcher / was für*).

## **3. Transmitir lo dicho por otra persona.**

Estilo indirecto (*dass-, ob-Sätze*).

Orden de los elementos en la oración.

## **4. Expresar causas.**

Oraciones coordinadas con *denn*.

Oraciones subordinadas con *weil*.

## **5. Expresar acontecimientos futuros.**

Conjugación del futuro de indicativo.

Adverbios temporales.

Preposiciones temporales.

## **6. Expresar deseo, obligación, voluntad, capacidad y permiso.**

Conjugación del presente de indicativo de los verbos modales.

Adverbios modales.

## **7. Expresar estados de ánimo y acciones reflexivas.**

Pronombres reflexivos.

## **B. Léxico**

Palabras internacionales.

Nombres de países y ciudades.

Familia.

Vivienda.

Escuela.

Trabajo.

Vestuario.

### **C. Fonética.**

Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

Acentuación.

Entonación.

Ritmo.

## **FRANCÉS**

### **II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA**

#### **A. Funciones del lenguaje y gramática.**

##### **1. Describir, identificar, comparar personajes; contradecir y demostrar interés.**

Repaso del presente de indicativo (-er, -ir, -re, -oir).

*Passé composé.*

Pronombres relativos *qui, que.*

*Sans + infinitivo.*

Concordancia de los adjetivos de colores.

##### **2. Expresar emociones, protestar, negar, razonar. Escribir una carta.**

*Devoir + infinitivo.*

*Il faut + infinitivo.*

Adverbios de modo.

Elementos de fonética: *liaison* y *enchaînement.*

##### **3. Expresar la certeza, la precisión.**

*Devoir, pouvoir, vouloir.*

Concordancia del pronombre personal *C.O.D.* con el participio pasado.

#### **4. Describir hábitos pasados, expresar la anterioridad, reforzar la afirmación.**

Futuro simple.

*Venir de + infinitivo (Passé récent, futur immédiat).*

*Aller + infinitivo.*

Elementos de fonética: acentos tónicos y de insistencia.

#### **5. Describir y comparar objetos. Rechazar cortésmente.**

Comparativo.

Superlativo, relativo y absoluto.

Pronombres posesivos.

Pronombres demostrativos.

Elementos de fonética: la entonación.

#### **6. Amenazar, expresar sorpresa, expresar una opinión personal.**

Lugar de los pronombres personales en la oración.

Pronombres relativos *qui, que, dont, où.*

Elementos de fonética: *las voyelles moyennes.*

#### **B. Léxico.**

Relacionado con los temas tratados.

Fórmulas y expresiones.

#### **C. Fonética.**

Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

Acentuación.

Entonación.

Ritmo.

## **INGLÉS**



## II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

### A. Funciones del lenguaje y gramática.

#### 1. Saludar, presentarse a sí mismo y a otros. Expresar hábitos, habilidades, descripciones físicas y de personalidad, lo que gusta y lo que no gusta.

Fórmulas.

Presente simple y *can*.

*Love / like / dislike / hate*.

Adjetivos: posiciones atributiva y predicativa. Grados de comparación.

#### 2. Expresar cantidad.

*Much / many / a lot of / too... / not ... enough*.

#### 3. Narrar hechos del pasado y biografías.

Pasado simple y continuo.

*Could*.

Expresiones temporales: *Ago / since / for / later / when / after / before / then, etc.*

Marcadores del discurso: conectores y otros recursos de cohesión.

Ortografía y puntuación.

#### 4. Preguntar y responder sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias.

Presente perfecto y pasado simple.

*Ever / never / just*.

*When*.

#### 5. Hacer sugerencias y responder a las mismas.

*How / What about + -ing form?*

#### 6. Dar consejo.

*Should / shouldn't*.

**7. Expresar planes, la idea de futuro de intención, predicciones, probabilidad, posibilidad y promesas.**

Presente continuo.

*Will / will not / be going to + infinitive.*

Oraciones condicionales de tipo I.

**8. Expresar la obligación y ausencia de la misma.**

*Have to / don't have to / must / mustn't / should.*

Adverbios.

**9. Describir lugares, dar y pedir información sobre productos que exigen un proceso de elaboración: música, coches, libros, etc.**

Voz pasiva.

Frases adverbiales.

**B. Vocabulario.**

1. Relacionado con los temas tratados: relaciones personales y sociales, ocio, alimentación, lugares, etc.
2. Fórmulas y expresiones.

**C. Fonética.**

1. Pronunciación de fonemas de especial dificultad.
2. Pronunciación de formas contractas.
3. Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales.
4. Formas débiles.
5. Acentuación de palabras y frases.
6. Entonación de frases.
7. Ritmo.

## ITALIANO

### II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

#### A. Funciones del lenguaje y gramática.

##### 1. Contar hechos pasados.

Contraste *passato prossimo* / *imperfetto*.

Uso de *appena*; *già non ancora*, *ancora*, *sempre*.

Concordancia entre el participio pasado y el complemento directo.

##### 2. Expresar sensaciones y estados de ánimo.

##### 3. Hablar de acciones futuras: hacer planes, expresar deseos futuros.

Marcadores temporales futuros (*prossimo*, *tra*, *fra*).

Elementos para hablar del futuro: indicativo presente, *dovere* y *pensare* + *di* + infinitivo.

Condicional del verbo *volere*.

##### 4. Expresar acuerdo / desacuerdo, opiniones.

*Credo di sì / no*.

*Bisogna / bisognerebbe* + infinitivo.

#### B. Vocabulario.

Relacionado con los temas tratados (etapas de la vida de una persona, alimentos, vacaciones, tiempo libre, etc.).

#### C. Fonética.

Entonación (frases afirmativas, negativas, interrogativas).

Contrastes de pronunciación del tipo de frases anteriores.

Repaso de algunos sonidos.

## PORTUGUÉS

### II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

#### A. Funciones del lenguaje y gramática.

##### 1. Saludar. Presentarse a si mismo y a otros. Descripción física y de personalidad. Demostrar acuerdo y desacuerdo.

Saludos y rutinas

Formas de tratamiento.

Adjetivos calificativos y sus formas.

Determinantes posesivos.

##### 2. Hablar de acciones recientemente concluidas. Describir acciones en curso.

Perífrasis de: *acabar de* + infinitivo, *andar a* + infinitivo.

Expresiones de tiempo: *desde, há*.

Colocación del determinante y del pronombre.

Adverbios : *entretanto, felizmente, oficialmente, primeiramente*.

##### 3. Narrar hechos del pasado. Hablar de acciones simultáneas en el pasado. Contrastar acciones habituales en el pasado.

Pretérito imperfecto del indicativo: verbos regulares en *-ar, -er, -ir*.

Perífrasis de: *costumar* + infinitivo.

Preposición: *após*.

Ortografía y puntuación.

##### 4. Hablar de acciones que vienen del pasado hasta el presente. Contrastar acciones habituales en el pasado y en el presente.

Pretérito imperfecto del indicativo de los verbos irregulares.

Infinitivo: forma personal.

Adverbios : *antigamente, dantes, concretamente, precisamente*.

Locuciones preposicionales: *a pesar de, no caso de*.

**5. Hacer afirmaciones y pedidos. Expresar deseos, sentimientos y opiniones.**

**Enfatizar el objeto.**

Adverbios de afirmación: *sim, certamente, decerto*.

Participios irregulares.

Voz pasiva: *ser + participio passado*.

Preposiciones: *a, ante, conforme, consoante*.

**6. Definir y describir cosas, personas y lugares. Pedir y dar información.**

Acentuación gráfica.

Conjunciones de coordinación: *mas, porém, todavía, contudo*.

Verbos auxiliares: *poder, dever*.

Adjetivos calificativos: *forma comparativa*.

**7. Expresar proyectos y planes con intención de futuro. Expresar posibilidad e probabilidad.**

Futuro imperfecto del indicativo: *verbos regulares*.

Verbos: *estar, andar, ficar + adjetivo*.

Adverbios: *consequentemente, finalmente, provalvemente*.

Pronombres relativos variables.

**8. Expresar la obligación y las reglas. Pedir y dar permiso, consejos e instrucciones.**

Adverbios de negación: *não, nunca, jamais*.

Derivación por sufijación.

Gerundio.

Conjunciones y locuciones de coordinación: *e, nem, não só...mas também, não obstante*.

**B. Léxico.**

Relacionado con los temas tratados.

Fórmulas y expresiones.

### **C. Fonética.**

Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

Acentuación.

Entonación.

Ritmo.

### III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

1. Uso apropiado de fórmulas lingüísticas (cortesía, acuerdo, discrepancia, etc.) asociadas a situaciones concretas de comunicación.
2. Identificación de las normas y comportamientos propios de pueblos y culturas que hablan la lengua extranjera.
3. Conocimiento y valoración de elementos de trasfondo cultural propios de los países donde se habla la lengua extranjera.
4. Interés por propiciar encuentros e intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.
5. Desarrollo de actitudes que ayuden a valorar la cultura propia a partir del contraste con otras.
6. Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera con independencia de su origen, raza o lengua materna, propiciando el acercamiento y eliminación de barreras en la comunicación.
7. Valoración de la importancia de la lengua extranjera como forma de acceder a la comunicación con otras personas que aprenden la misma lengua extranjera.
8. Reconocimiento de la presencia de la lengua extranjera en los nuevos sistemas de comunicación tecnológica y su utilidad para comunicar con personas de procedencias diversas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

## I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

1. Extraer la información global y específica, la idea principal y los detalles más relevantes en mensajes orales (emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios de comunicación mecánica) y en textos escritos auténticos, y ser capaces de realizar inferencias a partir del contexto.
2. Participar en conversaciones breves y utilizar las estrategias comunicativas más adecuadas para comprender y hacerse comprender y transmitir a otros la información que conoce.
3. Leer textos de forma extensiva con finalidades diversas y demostrar su comprensión a través de una tarea.
4. Redactar textos sencillos y utilizar la gramática y el léxico adecuados, así como los recursos de cohesión que los hagan comprensibles al lector.

## II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

1. Mostrar habilidades para poner en práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), y valorar su importancia para tener éxito en la comunicación.
2. Observar regularidades en el sistema de la lengua extranjera, analizarlas y llegar a conclusiones que permitan formular reglas.
3. Reformular de forma progresiva aquellas normas o reglas que se identifiquen como erróneas.
4. Identificar y usar las distintas formas lingüísticas asociadas a la misma función del lenguaje.

## III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

1. Interpretar correctamente el uso de fórmulas, normas y comportamientos que se transmiten a través de los textos y tener interés por ampliar el conocimiento de datos culturales.
2. Valorar la cultura propia a partir del conocimiento de otras culturas y el contraste entre ellas.

3. Aproximar los mensajes que se desean transmitir a las características particulares del interlocutor, y respetar las diferencias de pronunciación, acento o grado de conocimiento de la lengua extranjera.
4. Apreciar el uso de la lengua extranjera como medio para establecer relaciones con personas de procedencias distintas, tomando iniciativa para comunicar y mostrando respeto hacia la diversidad cultural y social.

## CUARTO CURSO

### CONTENIDOS

#### I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

1. Comprender la intención del hablante al emitir mensajes orales o escritos.
2. Inferencia de significados de informaciones desconocidas en textos mediante la interpretación de elementos lingüísticos.
3. Uso de convenciones propias de la conversación natural en tareas de simulación.
4. Reflexión sobre las formas de mejorar las producciones propias, tanto orales como escritas.
5. Transferencia de informaciones de un código a otro.
6. Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales y escritos.
7. Producción de textos orales y escritos que contengan elementos para dar cohesión y coherencia.
8. Estructuración y organización en párrafos de las ideas que se desean transmitir.

## ALEMÁN

#### II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

##### **A. Funciones de lenguaje y gramática.**



### **1. Narrar un hecho ocurrido en el pasado.**

Conjugación del pretérito perfecto y del *Präteritum*.

Adverbios temporales.

Preposiciones temporales.

Oraciones subordinadas temporales (*als, wenn*).

### **2. Expresar motivación o desmotivación, miedo, importancia, dificultad, etc.**

Uso de la construcción *zu + Infinitiv*.

### **3. Expresar acciones impersonales.**

Pronombres *es* y *man*.

Verbos impersonales.

### **4. Expresar irrealidad, deseo, hipótesis y solicitar algo con cortesía.**

Uso de *würde + Infinitiv*.

Uso de las formas *wäre, hätte* y *wüsste*.

Uso de las formas de los verbos modales *müsste, sollte* y *könnte*.

## **B. Léxico.**

Compras.

División del tiempo.

Alimentos y bebidas.

Medios de transporte.

Ciudad.

Ocio y deporte.

Vacaciones, viajes.

Animales y naturaleza.

## **C. Fonética.**

Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

Acentuación.

Entonación.

Ritmo.

## FRANCÉS

### II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

#### **A. Funciones del lenguaje y gramática.**

##### **1. Dar órdenes con cortesía, expresar la opinión, aconsejar, hacer hipótesis.**

Expresión de la condición.

*Si* + imperfecto.

Pronombres demostrativos neutros.

Expresiones con *avoir*.

##### **2. Relatar acontecimientos pasados, cronología.**

Imperfecto.

Valores del *passé composé* y del imperfecto.

Repaso y profundización de los pronombres *en*, *y*.

Fonética: entonación ascendente y descendente.

##### **3. Informarse, dar información, mostrar extrañeza.**

Repaso de las tres formas de frase interrogativa.

La frase exclamativa.

Adjetivos y pronombres indefinidos.

##### **4. Expresar la causa, la concesión. Argumentar, defender o atacar un punto de vista.**

Expresión de la causa (*pourquoi*, *parce que*).

La doble negación: *ne.....ni.....ni*.

Argumentación: frases hechas y estereotipos.

##### **5. Expresar opiniones, objetar; frases restrictivas.**

Expresión de la finalidad (*Afin de* + infinitivo; *pour* + infinitivo).

Y, *en* como pronombres complemento suplementos.

Homófonos lexicales.

## **6. Resumir un texto. Expresar sentimientos. Expresar la posesión.**

*Imparfait/ passé composé.*

*Pour, afin de* + infinitivo.

*Avant de* + infinitivo.

### **B. Léxico.**

Relacionado con los temas tratados.

Fórmulas y expresiones.

### **C. Fonética.**

Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

Acentuación.

Entonación.

Ritmo.

## **INGLÉS**

### **II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA**

#### **A. Funciones del lenguaje y gramática.**

##### **1. Describir y comparar hábitos y estilos de vida. Expresar gustos y preferencias.**

Presente simple y continuo.

*Used to* + infinitivo.

##### **2. Expresar hechos pasados vinculados con el presente o con un pasado anterior.**

Pasado simple y continuo.

Presente perfecto simple: *for, since, already, yet, etc.*

Preguntas sujeto y objeto.

Marcadores del discurso.

### **3. Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad.**

*Will.*

Be going to + *infinitive* / presente continuo.

Oraciones temporales y condicionales (tipo I).

*May / might / can / can't, etc.*

### **4. Expresar preferencias y opiniones. Aceptar y rechazar invitaciones.**

Pronombres interrogativos.

*I like / enjoy / hate + v.-ing / It's too, etc.*

Conectores: *and, but, because, so, such, both, etc.*

Comparativos y superlativos.

### **5. Expresar hipótesis y hacer recomendaciones.**

Oraciones condicionales (tipo II).

*Should.*

### **6. Transmitir las opiniones e ideas de otros.**

Estilo indirecto.

Expresiones temporales.

### **7. Expresar procesos y cambios.**

Voz pasiva.

### **8. Describir e identificar cosas, lugares y personas.**

Pronombres relativos.

Oraciones de relativo especificativas.

### **B. Vocabulario.**

1. Relacionado con los temas tratados: relaciones personales y sociales, ocio, sentimientos, lugares, etc.
2. Fórmulas y expresiones.

### **C. Fonética.**

1. Pronunciación de fonemas de especial dificultad.
2. Pronunciación de formas contractas.
3. Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales.
4. Formas débiles.
5. Acentuación de palabras y frases.
6. Entonación de frases.
7. Ritmo.

## **ITALIANO**

### **II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA**

#### **A. Funciones del lenguaje y gramática.**

##### **1. Expresar opiniones y puntos de vista. Acuerdo y desacuerdo.**

*Credo che* + subjuntivo presente.

Presente de subjuntivo de *essere*.

##### **2. Felicitar a alguien, dar el pésame y la enhorabuena, saber responder en esas situaciones.**

Fórmulas.

*Che* + adjetivo / sustantivo en frases exclamativas.

**3. Preguntar por alguien, pedir noticias. Saber reaccionar ante las mismas, mostrar interés / desinterés.**

Contraste *passato prossimo* / imperfecto.

Adjetivos y sustantivos para reaccionar ante una noticia.

**4. Hablar de los demás y de nuestra relación con los demás.**

Se + presente, presente.

*Quando* + presente, presente.

*Mi piace / non mi piace, che* + subjuntivo.

**5. Dar consejos.**

Elementos para dar consejos.

El condicional simple: verbos regulares e irregulares mas frecuentes.

Uso de *ci vuole / ci vogliono*.

Expresión *se fossi in te...*

**6. Expresar hipótesis. Sueños y deseos.**

Uso del condicional en la frase principal.

Imperfecto de subjuntivo: introducción.

Se + imperfecto subjuntivo + condicional.

**7. Preguntar el tiempo transcurrido o la duración de una acción.**

Expresiones. *Da quanto tempo...?, da molto che...?*

Elementos para responder a estas preguntas: *per la prima, seconda...volta, di nuovo, ancora, un'altra volta mai, da sempre, etc.*

**B. Vocabulario.**

Relacionado con los temas tratados.

**C. Fonética.**

Consonantes dobles.

Entonación.

Contraste consonantes sordas / sonoras.

## PORTUGUÉS

### II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

#### A. Funciones del lenguaje y gramática.

##### 1. Describir y comparar hábitos y estilos de vida. Expresar deseos dependientes de una condición.

Condicional presente de los verbos regulares.

Conjunciones de subordinación: *porque, porquanto, pois*.

Derivación por prefijación: *des-*, *in-* (*im-*), *i-* (*ir-*).

Pronombres demostrativos: *o mesmo, aquele, o outro*.

##### 2. Narrar hechos del pasado. Hablar de acciones pasadas vinculadas con un pasado anterior.

Participios regulares: verbos en *-ar, -er, -ir*.

*Pretérito mais-que-perfeito composto do indicativo: ter (imperfeito) + participio passado.*

Estilo directo – estilo indirecto.

Locuciones preposicionales: *antes de, depois de*.

##### 3. Transmitir opiniones e ideas adoptando un estilo propio.

Perífrasis de: *ir + gerundio*.

Derivación por sufijación: *-aria*.

Adverbios: *definitivamente, certamente, decerto*.

##### 4. Describir e identificar cosas, lugares y personas. Confirmar preguntando. Hacer sugerencias. Definir colectivos.

Futuro imperfecto del indicativo de los verbos irregulares.

Frases interrogativas de confirmación.

Conjunciones de coordinación: *ou...ou, quer...quer, não só...mas também.*

Adverbios: *aquí, atrás, aí, longe.*

### **5. Expresar hipótesis y hacer recomendaciones. Expresar el aspecto durativo de una acción. Expresar el resultado de una acción.**

Pretérito perfecto compuesto del indicativo: *ter (presente do indicativo) + particípio passado.*

Voz pasiva: *ser + particípio passado, estar + particípio passado.*

Oraciones condicionales.

Conjunciones y locuciones de coordinación: *por conseguinte, logo, por tanto.*

### **6. Evaluar situaciones. Expresar certeza, incertidumbre, probabilidad e indignación.**

Infinitivo (forma no personal).

Contracción de los pronombres personales complemento directo con complemento indirecto.

Locuciones de subordinación: *visto que, já que, logo que, uma vez que.*

### **7. Expresar preferencias y opiniones. Aceptar y rechazar opiniones. Considerar un hecho como posible.**

Futuro del subjuntivo.

Preposiciones: *conforme, consoante, perante.*

Locuciones de subordinación: *já que, para que, no caso que.*

Pronombres relativos invariables.

### **8. Expresar procesos y cambios. Localizar acciones futuras en el tiempo. Dar sugerencias y hacer planes.**

Conjunciones y locuciones de coordinación: *pois, por tanto, por conseguinte, por consequência.*

Pronombres relativos invariables.



La colocación del pronombre posesivo.

### **B. Léxico.**

Relacionado con los temas tratados.

Fórmulas y expresiones.

### **C. Fonética.**

Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

Acentuación.

Entonación.

Ritmo.

## III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

1. Adecuación de elementos semióticos, tales como patrones gestuales o proxémicos en función del interlocutor, respetando la propia idiosincrasia.
2. Uso de un registro adecuado en función de la situación de comunicación.
3. Interés por identificar perspectivas socioculturales en las noticias o temas de actualidad que transmiten los medios de comunicación.
4. Reconocimiento de aspectos socioculturales implícitos en los textos que se trabajan.
5. Respeto a las diferencias de opinión sobre temas de interés y comprender las distintas perspectivas socioculturales.
6. Uso de la lengua extranjera con el fin de propiciar encuentros interculturales.
7. Profundización en el conocimiento de rasgos culturales y de comportamiento social que presentan distintos grupos de la misma comunidad lingüística.
8. Disposición favorable para entender y hacerse entender en la lengua extranjera, y respetar estilos formales e informales en función del interlocutor.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

## I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

1. Extraer la información global y la específica, ideas principales y secundarias en mensajes orales sobre temas familiares para el alumno o relacionados con aspectos cotidianos de la cultura y la sociedad de los países donde se habla la lengua extranjera y en textos escritos auténticos de distintos tipos (descriptivos, narrativos, argumentativos, explicativos), distinguiendo entre hechos y opiniones e identificando los principales argumentos expuestos por el autor.
2. Participar en conversaciones y utilizar las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y hacer progresar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención de comunicación.
3. Leer de manera autónoma distintos tipos de materiales adecuándolos a diferentes intenciones (consulta, búsqueda de información, lectura detallada, placer, etc.).
4. Producir textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas, y respetar los elementos que aseguran la cohesión y coherencia del texto de manera que éste sea fácilmente comprensible para el lector.

## II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

1. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el nuevo sistema lingüístico como instrumento de control y autocorrección de las producciones propias y como recurso para comprender mejor las ajenas.
2. Reflexionar sobre regularidades y excepciones propias del sistema lingüístico de la lengua extranjera.
3. Mostrar un grado suficiente de conceptualización en relación con funciones del lenguaje, elementos lingüísticos, formatos y características de textos, cohesión y coherencia en el discurso.
4. Incorporar conscientemente mecanismos de aprendizaje ya utilizados (hacer deducciones, inducciones, clasificar, categorizar, formar palabras) en situaciones nuevas de aprendizaje.

### III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

1. Identificar e interpretar las referencias culturales apoyándose en claves lingüísticas y no lingüísticas que ayuden a su comprensión.
2. Reconocer elementos socioculturales en las informaciones que se transmiten en los medios de comunicación sobre acontecimientos de actualidad.
3. Mostrar sentido crítico, reflexivo y respetuoso ante las diferencias de opinión que se basan en diferencias socioculturales.
4. Valorar positivamente el enriquecimiento que otras culturas aportan a la nuestra y viceversa, apreciando las ventajas que ofrecen los intercambios interculturales.