



EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A ó B)

*Cada opción tiene tres partes; las partes Primera y Segunda las contestarás sobre esta misma hoja de enunciado antes de comenzar la Tercera, que resolverás sobre un DIN A3, y en la que puedes emplear los instrumentos, y técnicas secas que creas oportunas.*

### OPCION A

#### PRIMERA PARTE

1.- ¿Qué es la ley de la **sección áurea**? Cita un ejemplo donde aparezca esa ley en la naturaleza y otra creada por el hombre. (1,5 Puntos)

2.- Define, en relación al diseño, el término **proxémica**. (2,5 Puntos)

#### SEGUNDA PARTE (2,0 Puntos)

3.- Mediante un boceto y manteniendo la tipografía, continúa escribiendo hasta la **k**.

a b c d e

#### TERCERA PARTE (4,0 Puntos)

4.- Diseña una **lámpara para colgar** encima de una mesa Art Decó.

Para su realización, sírvete de bocetos y croquis. El diseño definitivo lo deberás realizar por una sola cara del papel, identificándolo con “*Opción A*” en la esquina superior derecha.



EBAU  
Evaluación de Bachillerato para  
Acceder a Estudios Universitarios

**DISEÑO**

Texto para  
el alumno

## OPCION B

### PRIMERA PARTE

1.- Define brevemente el término **diseño editorial**. (*1,5 Puntos*)

2.- ¿Qué es un **módulo**? Menciona ejemplos de diseño modular aplicados a los tres ámbitos del diseño (gráfico, objetual y ambiental). (*2,5 Puntos*)

### SEGUNDA PARTE (*2,0 Puntos*)

3.- Indica e identifica con un círculo los **materiales** y sus **tratamientos** de dos piezas de la mesa y tres de la *chaise lounge* (diseñados por Le Corbusier).



### TERCERA PARTE (*4,0 Puntos*)

4.- Diseña un **cartel** para un concierto de música clásica: Cuarteto de cuerdas N° 14 Opus 131 en Do sostenido menor, para violín I y II, Viola y Violoncelo, de Ludwig van Beethoven.

Para su realización, sítete de bocetos y croquis. El Arte Final lo deberás realizar por una sola cara del papel, identificándolo con “*Opción B*” en la esquina superior derecha.