	<p align="center"><b>Evaluación de Bachillerato para acceder a estudios universitarios Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>FRANCÉS</b></p>	<p align="center"><b>Examen Nº páginas: 4</b></p>
---	--	--------------------------------------	---

**INSTRUCCIONES :**

- Lea atentamente el texto y las preguntas y conteste a éstas en francés.
- Calificación sobre 10. La puntuación máxima de las preguntas figura en cada una de ellas; se valorará, ante todo, la corrección gramatical y la propiedad de expresión en la respuesta.
- Inicie cada respuesta con el mismo número y letra de la pregunta correspondiente : 1a, 1b,...

**OPCIÓN A : La progression fulgurante de Airbnb**

Pour la jeunesse qui l’a souvent adopté comme un mode pratique et facile pour se loger au quatre coins du monde, il est difficile d’imaginer un monde sans Airbnb. Et pourtant, le portail fête à peine ses neuf ans et, en moins de dix ans, s’est imposé comme le premier hôtelier mondial avec plus d’1,5 millions de chambres à louer à travers la planète, un véritable tsunami qui pose forcément question.

Pratique pour les usagers, Airbnb est aussi l’argent de plus qui va arrondir les fins de mois de nombreux utilisateurs, qui loueront un appartement, deux ou trois fois dans l’année, pour pouvoir s’offrir à leur tour des vacances que leur niveau de vie ne leur aurait pas permis. En plus, le portail crée du lien, des échanges; des voyageurs du monde entier sont susceptibles d’arriver du jour au lendemain au pied de votre porte. Le tout donne une seconde vie à des appartements qui se voient ainsi régulièrement entretenus et nettoyés. En outre, l’utilisation elle-même du portail est souple, pratique, sans contrainte, que ce soit pour le loueur ou le futur occupant. Et vous finissez par devenir un vrai ambassadeur de votre quartier.

Mais Airbnb a fini par confondre toutes les règles du jeu. Résultat pour les villes: un marché de loyers de plus en plus maigre et problématique. Autres perdants, l’hôtellerie traditionnelle, qui se plaint régulièrement de la concurrence déloyale de Airbnb. Et un impact désastreux sur l’emploi, car si la plateforme fait travailler quelques 3 000 salariés, elle pourrait coûter leur poste à des milliers de salariés de l’hôtellerie à travers le monde.


**QUESTION 1 (1 punto).**

Dites si c’est *vrai* ou *faux* et justifiez votre réponse :

- a. Le marché des loyers s’est agrandi grâce à Airbnb.
- b. Airbnb permet à de nombreuses personnes de pouvoir compléter leur salaire en louant leur appartement un certain nombre de fois dans l’année.

**QUESTION 2 (1 punto).**

Répondez à cette question sans répéter le texte et justifiez votre réponse: Quelles sont les conséquences négatives du portail Airbnb?

	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado</b></p> <p align="center"><b>Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>FRANCÉS</b></p>	<p align="center"><b>EXAMEN</b></p> <p align="center"><b>Nº páginas: 4</b></p>
---	--	--------------------------------------	--

**QUESTION 3** (2 puntos).


- Mettez la phrase suivante au conditionnel: *Il est difficile d'imaginer un monde sans Airbnb.*
- Remplacez les mots soulignés par un pronom: *Il est difficile d'imaginer un monde sans Airbnb.*
- Mettez la phrase suivante à la forme négative: *Le portail s'est imposé comme le premier hôtelier mondial.*
- Mettez la phrase suivante au plus-que-parfait: *Le portail s'est imposé comme le premier hôtelier mondial.*

**QUESTION 4** (2 puntos).

- Mettez la phrase suivante à la voix passive : *De nombreux utilisateurs loueront un appartement, deux ou trois fois dans l'année.*
- Remplacez les mots soulignés par un pronom : *De nombreux utilisateurs loueront un appartement, deux ou trois fois dans l'année.*
- Mettez la phrase suivante au futur : *Le tout donne une seconde vie à des appartements qui se voient ainsi régulièrement entretenus et nettoyés.*
- Mettez la phrase suivante au pluriel: *Résultat pour les villes: un marché de loyers de plus en plus maigre et problématique.*

**QUESTION 5** (4 puntos).

Production écrite : Le succès de Airbnb. Questions orientatives : Quelle est votre opinion sur ce type de logements Airbnb ou similaires? Quels logements choisissez vous quand vous voyagez en famille ou avec des amis? Quels sont les avantages pour les clients de ce type de portail (ou d'autres comme Blablacar, etc.)? Et les inconvénients? Avez-vous des expériences personnelles à raconter? Justifiez vos réponses. (90-150 mots)

	<p align="center"><b>Evaluación de Bachillerato para acceder a estudios universitarios Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>FRANCÉS</b></p>	<p align="center"><b>Examen Nº páginas: 4</b></p>
---	--	--------------------------------------	---

**INSTRUCCIONES :**

- Lea atentamente el texto y las preguntas y conteste a éstas en francés.
- Calificación sobre 10. La puntuación máxima de las preguntas figura en cada una de ellas; se valorará, ante todo, la corrección gramatical y la propiedad de expresión en la respuesta.
- Inicie cada respuesta con el mismo número y letra de la pregunta correspondiente : 1a, 1b,...

**OPCIÓN B : Le reggaeton est-il machiste?**


Peu répandu en France, on a tous entendu parler un peu de ce genre musical. Né en Amérique Latine et aux Caraïbes, ces chansons dansantes envahissent toutes les boîtes de nuit espagnoles, italiennes, portugaises et américaines.

Le reggaeton prend racine chez le plus connu (et beaucoup plus valorisé) reggae jamaïcain mais il s’est répandu très vite en se métamorphosant (mélange de hip-hop, rap et reggae) surtout après les années 90. Bien qu’au début le reggaeton serve à désigner le reggae en espagnol, ce n’est plus le cas aujourd’hui, où il constitue une véritable culture urbaine.

La problématique est qu’actuellement, la plupart des jeunes espagnols avoueraient pouvoir danser à son rythme dans les discothèques, mais quand on les interroge sur la musique qu’ils écoutent chez eux quotidiennement, ils ne la mentionnent pas. Ce n’est pas parce que les rythmes sont répétitifs, mais surtout parce que les paroles laissent beaucoup à désirer. La voix, bien qu’elle soit conçue comme élément purement instrumental, révolte beaucoup de filles, qui n’acceptent pas de se soumettre aux paroles.

Les chansons, chantées normalement par des hommes, sont dans la plupart des cas une indéniable représentation dégradante de la femme. C’est pour ça que Cuba a décidé de supprimer le reggaeton de l’espace public en 2012, suivie par le Honduras et l’Équateur en 2015. Un groupe d’étudiants colombiens a vérifié que 8 femmes sur 10 avouent se sentir maltraitées par le reggaeton lorsqu’elles l’écoutent.

Cependant, les chanteurs se défendent en disant que leur musique est un rythme «visant à faire bouger les hanches et non le cerveau». Il y en a d’autres qui défendent la liberté d’expression. Mais dans la société de nos jours, il n’est pas difficile de remarquer le ton agressif et machiste émanant des paroles, qui fait reculer notre société dans un temps que l’on peut presque qualifier de préhistorique.

	<p align="center"><b>Evaluación de Bachillerato para acceder a estudios universitarios Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>FRANCÉS</b></p>	<p align="center"><b>Examen Nº páginas: 4</b></p>
---	--	--------------------------------------	---

**QUESTION 1** (1 punto).

Dites si c'est *vrai* ou *faux* et justifiez votre réponse : \_

- Le reggaeton est considéré une expression culturelle urbaine.
- Les jeunes espagnols écoutent le reggaeton pour danser en boîte mais aussi chez eux.

**QUESTION 2** (1 punto).

Répondez à cette question sans répéter le texte et justifiez votre réponse: Quelle est la problématique actuelle du reggaeton?

**QUESTION 3** (2 puntos).

- Mettez la phrase suivante au passé composé : *Huit femmes sur dix avouent se sentir maltraitées par le reggaeton lorsqu'elles l'écoutent.*
- Mettez la phrase suivante au singulier : *Huit femmes sur dix avouent se sentir maltraitées par le reggaeton lorsqu'elles l'écoutent.* Une femme sur dix...
- Remplacez les mots soulignés par un pronom : *La voix révolte beaucoup de filles, qui n'acceptent pas de se soumettre aux paroles.*
- Remplacez les mots soulignés par un pronom : *La voix révolte beaucoup de filles, qui n'acceptent pas de se soumettre aux paroles.*

**QUESTION 4** (2 puntos).

- Mettez la phrase suivante à la voix passive : *Ces chansons dansantes envahissent toutes les boîtes de nuit.*
- Mettez la phrase suivante au futur : *Ces chansons dansantes envahissent toutes les boîtes de nuit.*
- Mettez la phrase suivante au plus-que-parfait : *La plupart des jeunes espagnols pourraient danser à son rythme dans les discothèques.*
- Mettez la phrase suivante à la forme négative : *La plupart des jeunes espagnols pourraient danser à son rythme dans les discothèques*

**QUESTION 5** (4 puntos).

Production écrite : Le reggaeton est-il machiste? Questions orientatives : Est-ce que vous écoutez ce type de musique? Où, quand et avec qui? Croyez-vous que les paroles des chansons font passer des messages ou vous ne les écoutez pas? Aimez-vous danser sur le rythme de cette musique? Avez-vous déjà discuté à propos de ce sujet avec vos amis? Justifiez vos réponses. (90-150 mots)