
	<p align="center">Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad Castilla y León</p>	<p align="center">LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II</p>	<p align="center">EJERCICIO Nº Páginas: 4</p>
---	---	--	---

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones propuestas correspondientes a **ANÁLISIS Y COMENTARIO, LENGUA CASTELLANA Y EDUCACIÓN LITERARIA.**

MALTRATADAS		
<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Dejémonos de catecismos, torás y coranes. El infierno está en la tierra y el otro barrio es este. Tras la puerta de ese adosado tan coqueto con su felpudo de Bienvenidos y sus arbolitos podados por la dueña, como Ikea manda. A bordo de ese todoterreno con esos trillizos tan monísimos rumbo al cole con papá y mamá turnándose al volante. En los ojos de esa compañera de oficina que corre al baño como si la llamara Dios cuando le suena el móvil y vuelve como si hubiera visto al diablo. Porque puede que, en efecto, lo haya oído al otro lado. Quizá esas tres señoras de su casa vivan un martirio y no lo digan. O no lo sepan. O no quieran saberlo hasta que acaba sabiéndolo todo el mundo por un breve de un periódico, y eso si ese día no hay partido del siglo.</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>
<p>15</p> <p>20</p>	<p>Demasiadas mujeres ven al maligno tras la puerta de su chalé, de su cochazo, de las llamadas de su marido al trabajo. Claro que las hay sin recursos, marginadas, pobres desgraciadas. Pero también psicólogas expertas en abusos, juezas que dictan órdenes de alejamiento a maltratadores, periodistas hartas de escribir sobre violencia de género, maestras que enseñan a las niñas a no dejarse controlar por ese noviete que les mira el móvil. Son tan tontas que no denuncian. Tan ciegas que no ven lo evidente. Tan sumisas que no huyen del verdugo, creemos las enteradas. Lo que no sabemos es que cuando él le da el primer golpe es porque sabe que puede dárselo. Porque antes les ha llamado patéticas, putas, inútiles de mierda hasta que sabe que le van a perdonar su mal pronto. Que no van a contárselo a nadie por sus padres, por sus hijos, porque esta es la última vez y no habrá otra.</p>	<p>15</p> <p>20</p>
<p>25</p> <p>30</p>	<p>Cuatro mujeres han sido asesinadas por sus parejas en 36 horas. Tenían nombre, amigos, familia, vidas. Pero vivían en el infierno puerta con puerta con nuestra soberbia ignorancia. Nos hemos enterado tarde, mal y nunca. O no hemos querido enterarnos.</p> <p align="right">Luz Sánchez Mellado, <i>El País</i></p>	<p>25</p> <p>30</p>

	<p align="center">Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad Castilla y León</p>	<p align="center">LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II</p>	<p align="center">EJERCICIO</p> <p align="center">Nº Páginas: 4</p>
---	---	--	--

I. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTO (máximo 4 puntos)

1. Resuma el texto (máximo 1 punto).
2. Señale el tema, la tesis y los argumentos (máximo 1.5 puntos).
3. Indique tres elementos formales empleados en la construcción del texto (máximo 1 punto).
4. Redacte su opinión sobre el tema del texto, de forma breve y razonada (máximo 0.5 puntos).

II. LENGUA CASTELLANA (máximo 3 puntos)

5. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máximo 2 puntos):

Antes les ha llamado patéticas, putas, inútiles porque sabe que le van a perdonar su mal pronto.


6. Analice morfológicamente las dos palabras siguientes que aparecen en el texto (identificación, clasificación y división en elementos constituyentes cuando sea posible) (máximo 1 punto):

todoterreno (línea 3), **vivan** (línea 7).

III. EDUCACIÓN LITERARIA (máximo 3 puntos)

7. Desarrolle el siguiente tema de literatura española (máximo 3 puntos):


«La novela a principios de siglo. Pío Baroja y Miguel de Unamuno»

	<p align="center">Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad Castilla y León</p>	<p align="center">LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II</p>	<p align="center">EJERCICIO Nº Páginas: 4</p>
---	---	--	---

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones propuestas correspondientes a **ANÁLISIS Y COMENTARIO, LENGUA CASTELLANA Y EDUCACIÓN LITERARIA.**

REBROTOS VIOLENTOS		
1	<p>Las tres puñaladas que recibió en la tarde del miércoles un hinchas del Atlético de Madrid, en las proximidades del estadio Wanda Metropolitano, son un nuevo episodio del clima de violencia latente que rodea el mundo del fútbol y que esporádicamente estalla en agresiones intolerables. El ataque se produjo poco antes del comienzo del</p>	1
5	<p>partido de ida de cuartos de final de la Copa del Rey entre el Atlético y el Sevilla y, según las investigaciones policiales, se trataría de una pelea entre dos hinchas vinculados a grupos de ultraderecha. El agresor, integrante en su día del sector más racista y xenófobo del Frente Atlético, ya fue juzgado y absuelto por la muerte del seguidor de la Real Sociedad Aitor Zabaleta, apuñalado en las inmediaciones del Vicente Calderón en 1998.</p>	5
10	<p>Por su propio bien, los clubes de fútbol deben erradicar de su entorno a estos grupúsculos extremistas, facciones de ideología neonazi que, amparadas en el deporte, siembran el terror dentro y fuera de los estadios. Combatir comportamientos salvajes como el ocurrido esta semana y atajar los recurrentes casos de apaleamiento de hinchas es una responsabilidad que no pueden eludir los clubes ni las autoridades deportivas. Las</p>	10
15	<p>declaraciones bienintencionadas ya no bastan; tienen que dar paso a regulaciones muy estrictas que expulsen del entorno del fútbol a los seguidores más proclives a la violencia. Algunas entidades han adoptado medidas contundentes para impedir que los hooligans campen a sus anchas en los estadios: han expulsado a los socios más radicales, venden entradas nominales en los desplazamientos y controlan mediante la huella digital</p>	15
20	<p>el acceso de los espectadores que ocupan la llamada grada de animación, frecuentada por aficionados conflictivos. La implantación de los “observadores de partido”, encargados de levantar acta de cánticos o carteles insultantes y xenófobos, ayuda a vigilar a los energúmenos. El Mundial de Rusia será una prueba de fuego.</p>	20
25	<p>EDITORIAL, <i>El País</i></p>	25

	<p align="center">Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad Castilla y León</p>	<p align="center">LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II</p>	<p align="center">EJERCICIO</p> <p align="center">Nº Páginas: 4</p>
---	---	--	--

I. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTO (máximo 4 puntos)

1. Resuma el texto (máximo 1 punto).
2. Señale el tema, la tesis y los argumentos (máximo 1.5 puntos).
3. Indique tres elementos formales empleados en la construcción del texto (máximo 1 punto).
4. Redacte su opinión sobre el tema del texto, de forma breve y razonada (máximo 0.5 puntos).

II. LENGUA CASTELLANA (máximo 3 puntos)

5. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máximo 2 puntos):

Las tres puñaladas que recibió un hincha del Atlético son un nuevo episodio de la violencia que rodea el mundo del fútbol.

6. Analice morfológicamente las dos palabras siguientes que aparecen en el texto (identificación, clasificación y división en elementos constituyentes cuando sea posible) (máximo 1 punto):

intolerable (línea 4), **implantación** (línea 21).

III. EDUCACIÓN LITERARIA (máximo 3 puntos)

7. Desarrolle el siguiente tema de literatura española (máximo 3 puntos):

«La novela de 1939 a 1975. Camilo José Cela. Miguel Delibes»