

# COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

## PRUEBA DE EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO 2015

### EDUCACIÓN SECUNDARIA

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Centro: \_\_\_\_\_

### Hallan en la Antártida el diario de un explorador después de un siglo bajo el hielo

El cuaderno de Levick apareció gracias al deshielo de algunas zonas de la Antártida.

Durante un siglo ha permanecido perdido, congelado y olvidado en la Antártida uno de los diarios que escribió el fotógrafo y naturalista británico George Murray Levick, en el transcurso de la expedición que comandó el capitán Scott entre 1910 y 1913.

El cuaderno apareció durante el deshielo de la primavera del año 2013, cerca de la base que Scott estableció en 1911 en la zona de la Antártida más cercana a Nueva Zelanda, y desde su hallazgo, expertos neozelandeses han trabajado para restaurar el documento histórico, en cuya primera página aparece el nombre del autor.

Así, el librito recoge, escritos a lápiz, los datos y comentarios de las fotografías que Levick obtuvo hace más de cien años, cuando acompañó a Scott en la tercera de las exploraciones británicas a la Antártida llevadas a cabo durante el siglo pasado.

Levick fue una de las seis personas que sobrevivieron al invierno de 1912 en una cueva de hielo, en la zona de la Antártida más cercana a Nueva Zelanda, mientras esperaban el regreso del capitán Scott y sus hombres.

La intención del grupo de Scott era llegar al Polo Sur, recoger distintas pruebas científicas y analizar el territorio. Según sus cálculos, los casi 3.000 kilómetros de ida y vuelta al lugar les costarían aproximadamente 144 días. Para avanzar por el hielo, algunos de los expedicionarios emplearían tractores, mientras otros lo intentarían con perros y ponis. Pero el intenso frío provocó que los tractores se estropearan y que muchos de los animales fallecieran. A pesar de ello, la expedición logró el objetivo de llegar al Polo, aunque otra expedición dirigida por el noruego Amundsen se les adelantó unos días y se llevó la gloria de ser la primera en pisar aquella tierra. La vuelta, además, resultó fatal, pues todos los exploradores fueron muriendo, uno tras otro, de hambre y frío.

El diario, una vez restaurado, ha sido devuelto a la Antártida para acompañar a más de 11.000 objetos, encontrados a lo largo de los años, de las distintas expediciones que intentaron desentrañar la geografía de ese hermoso continente.

1. Escribe un resumen del texto que acabas de escuchar en un máximo de seis líneas.

Espacio para borrador

---

---

---

---

---

---

2. ¿Qué es lo que pretende el autor de ese texto?

- A. Convencernos de que el capitán Scott era un buen explorador.
- B. Explicar el origen de las expediciones inglesas a la Antártida.
- C. Informar del hallazgo de un diario que estaba perdido.
- D. Divulgar las aventuras del fotógrafo George Murray Levick.

3. ¿Por qué ha aparecido el diario tanto tiempo después?

- A. Porque, hasta ahora, nadie lo había buscado con interés.
- B. Porque se está deshelando parte de la Antártida.
- C. Porque el material fotográfico es muy duradero.
- D. Porque es el tiempo que necesita el papel para convertirse en fósil.

4. El texto que acabas de escuchar es:

- A. Una noticia publicada en un periódico.
- B. Una página de un diario personal.
- C. Un folleto de una exposición.
- D. Un fragmento de una enciclopedia.

5. ¿En qué zona geográfica se ha encontrado el cuaderno de Levick?

---

6. Tras estar mucho tiempo bajo el hielo, el cuaderno encontrado pasará a formar parte de una exposición. ¿Por qué ha sido necesario someterlo antes a un proceso de restauración? Escribe alguna de las razones que se te ocurran.

---

7. ¿Qué tres medios de transporte utilizaron en la expedición y por qué causa fallaron?

---

---

8. Escribe en los recuadros una V, si son verdaderos, o una F, si son falsos, los siguientes enunciados:

	Todos los expedicionarios acabaron muriendo.
	Fueron los primeros en llegar al Polo Sur.
	Lo único que se ha encontrado de aquellas exploraciones ha sido un cuaderno.
	En un momento de la aventura, Levick sobrevivió escondido en una cueva de hielo.

9. Ponte en el lugar de George Murray Levick, el explorador que escribió el cuaderno que se acaba de encontrar, y escribe un texto, como si se tratara de la página de un diario, que trate sobre uno de los días en los que Levick esperaba el regreso de Scott y sus acompañantes, sin saber nada de lo que les estaba ocurriendo. Tu redacción deberá respetar las siguientes pautas:

- Ocupar un mínimo de cinco y un máximo de ocho líneas.
- Imitar la escritura de un diario personal, incluida la fecha del día correspondiente.
- Estar escrito en primera persona.
- Expresar tanto sensaciones físicas como sentimientos o estados de ánimo.

Espacio para borrador

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## CR7: Radiografía del mejor del mundo

**El portugués ganó su tercer Balón de Oro y, emocionado, se lo dedicó a su familia y a la selección portuguesa**

"Quisiera saludar a mi hijo y a mi madre", dijo en ese momento, muy emocionado. Y dedicó el premio "a todos aquellos que han creído en mí, a mi entrenador, al presidente, a mis compañeros y a todos los que me han apoyado en el Real Madrid". También se acordó de la selección de Portugal, "Esto me motiva para seguir trabajando de la misma manera y ganar más títulos. No quiero quedarme en tres, quiero alcanzar a Messi", dijo en un guiño a su gran rival.

Así se expresaba Cristiano Ronaldo, en Zurich, y casi llorando, tras ser premiado por la FIFA como el mejor futbolista del planeta. El astro portugués superó en las votaciones al argentino Lionel Messi y al alemán Manuel Neuer. "CR7" se llevó el 37,66% de los votos, mientras que el "10" del Barcelona y el portero alemán del Bayern de Munich alcanzaron el 15,76% y el 15,72%, respectivamente.

¿Quiénes votan y cómo? Eligen los capitanes de todas las selecciones nacionales afiliadas a la FIFA, los entrenadores de las mismas y los periodistas designados por la revista organizadora del acto (*France Football*). Cada uno de ellos elige a tres futbolistas y les otorga cinco, tres y un punto, de acuerdo con sus preferencias.

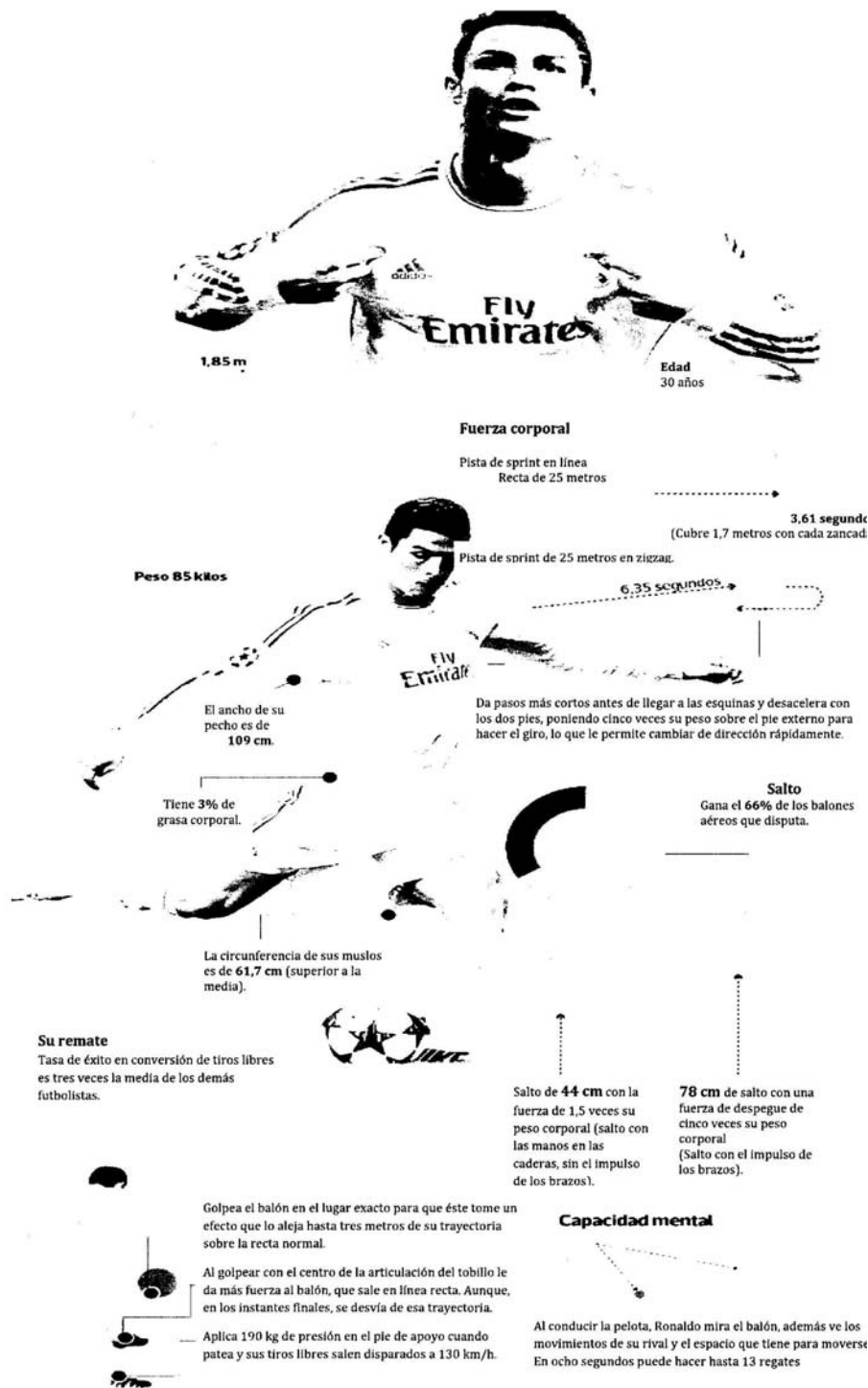
La elección se refiere a un año natural completo, no a una temporada, y el jugador portugués lo consiguió ahora por tercera vez, después de adjudicarse el galardón en 2008 (cuando estaba en el Manchester United) y en 2013 (ya con el Real Madrid). Messi lo ganó cuatro veces consecutivas, entre 2009 y 2012.

### Notables números

Cristiano Ronaldo tuvo un año de ensueño. Si el 2013, con 69 tantos, lo había sido, el 2014 fue también muy bueno, pues inscribió 61 dianas en 60 partidos, y consiguió cuatro títulos (Liga de Campeones, Mundial de Clubes, Supercopa de Europa y Copa del Rey). Las estadísticas siempre lo avalaron como el principal candidato a este premio, pues Messi, subcampeón del mundo con Argentina, no tuvo su mejor año, y Neuer, campeón del mundo como portero con la selección alemana, no contaba mucho en las encuestas.

Su gran cantidad de goles ha maravillado al mundo entero y lo ha hecho ingresar en la gran historia de uno de los clubes más poderosos del orbe. Actualmente, y solo en la Liga, sus aciertos de cara a la portería han superado ya a los de leyendas del club blanco como Butragueño, Gento, Hugo Sánchez, Puskas y Santillana, al tiempo que se acerca a las cifras de Di Stéfano y Raúl, máximos goleadores, hasta ahora, en esa competición.

Adaptado y actualizado de <http://diario.latercera.com> y RTVE



10. Si te fijas en el contenido del texto titulado “CR7: Radiografía del mejor del mundo”, este nos informa sobre los siguientes aspectos:

- Otros goleadores del Real Madrid (a).
- Sistema de votación del Balón de Oro (b).
- Ronaldo, ganador del último Balón de Oro (c).
- Méritos de Ronaldo (d).

Señala el orden en el que aparecen en el texto dichos contenidos:

- A. b – d – a – c
- B. b – c – a – d
- C. c – b – d – a
- D. c – b – a – d

11. Ronaldo ha conseguido este premio por su rendimiento:

- A. En la temporada 2012-13.
- B. En el año 2015.
- C. En el año 2014.
- D. En la temporada 2013-14.

12. Localiza en el texto dos sinónimos de la palabra “gol” y dos de los términos utilizados para referirse a Ronaldo:

SINÓNIMOS DE GOL

TÉRMINOS PARA REFERIRSE A RONALDO

1 \_\_\_\_\_

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

13. Ahora, teniendo en cuenta los datos que aparecen en la infografía, escribe en los recuadros una V, si son verdaderos, o una F, si son falsos, los siguientes enunciados:

	En cada una de sus zancadas, Ronaldo cubre más de dos metros.
	En sus tiros libres, el balón sale disparado a más de 100 Km/h.
	Ronaldo puede hacer 13 regates en menos de diez segundos.
	Ronaldo tiene mayor potencia de salto con las manos en las caderas.

14. En la infografía puedes encontrar también información sobre varias características físicas de Ronaldo. ¿Cuál de las que citamos a continuación es comparada con la de sus rivales?

- A. La circunferencia de sus muslos.
- B. El ancho de su pecho.
- C. Su capacidad para el sprint.
- D. El porcentaje de grasa corporal.

15. Con las cinco oraciones siguientes, elabora un enunciado completo y correcto, que conste de una sola oración, siguiendo estas pautas:

- No debes utilizar el punto hasta el final del texto.
- Deberás eliminar las palabras que consideres oportuno y tendrás que añadir elementos de enlace como conjunciones, preposiciones y pronombres.
- Solo podrás utilizar una vez el nombre de "Ronaldo".
- Solo podrás utilizar una vez la forma verbal "es".

ORACIONES:

- Ronaldo es habitualmente el capitán de la selección portuguesa de fútbol.
- Ronaldo marca gol en casi todos los partidos que disputa.
- Ronaldo es un gran atleta.
- Algunos rivales critican a Ronaldo por su chulería.
- Ronaldo es delantero del Real Madrid.



## sonreír – soplar

sonora (→ banda) donde se registra el sonido. *Antes del cine sonoro, la música de la película se ejecutaba en la sala.* 5. Dicho de lugar: Que permite una buena audición en su interior. *Bóveda sonora.* 6. *Fon.* Dicho de sonido: Que se articula con vibración de las cuerdas vocales. *El sonido representado por la letra "r" es sonoro.*

**sonreír.** (conjug. SONREÍR). intr. 1. Reír levemente y sin ruido. *Ha sonreído al verme entrar.* Tb. prnl. *Se sonreía recordando la conversación. Cuando le conté el chiste se sonrió, pero no llegó a reírse abiertamente.* 2. Mostrarse una cosa favorable a alguien. *Recuerda los tiempos en que eras joven y la vida te sonreía.*

**sonriente.** adj. Que sonríe. *Ha salido sonriente del examen.*

**sonrisa.** f. Hecho de sonreír. *Me ha mirado con una sonrisa de agradecimiento.*

**sonrojar.** tr. Hacer que (a alguien) se le ponga la cara roja, espec. haciendo o diciendo algo que (le) produce vergüenza. *Los comentarios que hacéis sobre mí me sonrojan.* Tb. en constr. prnl. media. *Cuando el presidente la elogió, se sonrojó.*

**sonrojo.** m. Hecho o efecto de sonrojar o sonrojarse. *Nos produce sonrojo oírlos discutir delante de todo el mundo.*

**sonrosar.** tr. Dar (a algo) color rosado. *El sol de la montaña sonrosó su piel.* Tb. en constr. prnl. media. *Sus mejillas se han sonrosado con el sol.*

**sonsar.** tr. 1. Conseguir, con habilidad o disimulo, que alguien diga algo que sabe y mantiene en secreto. *Traté de sonsarle sus planes, pero no me dijo una palabra.* 2. Conseguir, con habilidad o disimulo, que (alguien) diga algo que sabe y mantiene en secreto. *No intentes sonsarme.*

**sonso.** sa. adj. frec. Am. Zonzo. *La chica no es sonsa, así que seguro que se va a dar cuenta [C].* Tb. m. y f. *No te hagas el sonso [C].* ▶ \*TONTÓN.

**sonsonete.** m. Sonido continuado y monótono. *Se oye de fondo el Sonsonete de los números de la lotería cantados por los niños.* ▶ SONIQUETE.

**soñador, ra.** adj. Que sueña o imagina que son ciertas cosas que no lo son. *De joven fue muy soñadora e idealista.* Tb. m. y f. *Los soñadores crean las utopías.*

**soñar.** (conjug. CONTAR). intr. 1. Tener alguien mientras duerme la percepción o la vivencia de imágenes o sucesos que no son reales. *Esta noche he soñado CON vosotros. Estaba soñando y he creído que llamaban a la puerta de verdad.* 2. Imaginar que son ciertas y reales cosas que no lo son. *Tú sueñas si crees que te va a echar una mano.* 3. Seguido de un complemento introducido por con: Desear intensamente lo expresado por él. *Sueño CON llegar a ser escritor. Sueña CON que le toque la lotería.* O tr. 4. Soñar (→1) (con algo) *He soñado que era violinista y daba un concierto en Berlín.* 5. Soñar (→2) (con algo). *A veces voy por la calle y sueño que me encuentro con ella.* ■ **ni ~lo.** expr. coloq. Se usa para negar algo con intención enfática. *-¿Me prestas algo de dinero? -¡Ni soñarlo!*

**soñolencia.** f. Somnolencia. *Después de comer le ha invadido una gran soñolencia.*

**soñoliento, ta.** adj. Somnoliento. *De madrugada, aún soñolienta, se encamina al trabajo.*

**sopa.** f. 1. Plato compuesto de pasta, verduras, arroz u otros ingredientes sólidos, y el caldo en que se han cocido. *De primero tomaré sopa. La sopa de pescado incluye rape.* Tb. los ingredientes

sólidos, espec. la pasta. *Cuando hierva el caldo, añade la sopa y dé jalo cocer dos minutos.* 2. Pedazo de pan, bollo u otro alimento semejante empapado en un líquido. *Hace sopas en la salsa del estofado.* O pl. 3. Plato compuesto de rebanadas de pan y un líquido que las empapa. *Las sopas de ajos se preparan con agua y con ajos fritos en aceite. Sopas de leche.* ■ ~ **boba.** f. históric. Comida que se daba a los pobres en los conventos. *Los mendigos hacían cola para la sopa boba.* Se usa tb. para expresar vida ociosa y a expensas de otra persona. *Tienes que empezar a trabajar y dejar de vivir de la sopa boba.* Frec. en constr. como comer la ~ boba o estar a la ~ boba. *El hijo mayor aún está comiendo la sopa boba en casa de sus padres.* ■ ~ **juliana.** f. Sopa (→1) de verduras cortadas en tiritas. □ **como una ~, o hecho una ~,** loc. adj. coloq. Muy mojado. *Llegó a casa hecha una sopa. Si no llevas el paraguas, te pondrás como una sopa.* ■ **dar** una persona o cosa ~s **con honda** (a otra). loc. v. Tener gran superioridad (sobre ella). *Ha entrenado tanto que da sopas con honda a las demás corredoras.* ■ **hasta en la ~,** loc. adv. coloq. En todas partes. Frec. con intención enfática. *La tele es un rollo: hay programas de coiteo hasta en la sopa.*

**sopapo.** m. coloq. Golpe dado con la mano en la cara. *Si no me dejas en paz, te doy un sopapo.*

**sopero, ra.** adj. 1. Que se usa para tomar sopa. *La cubertería tiene seis cucharas soperas y seis de postre. Plato sopero.* 2. coloq. Dicho de persona: Aficionada a la sopa. *A él le he preparado un consomé, porque sé que es muy sopero.* ● f. 3. Recipiente hondo, graml. con tapa y asas, que se usa para servir la sopa en la mesa. *Una sopera de porcelana.*

**sopesar.** tr. 1. Examinar con atención los pros y los contras (de algo). *Sopesaré su oferta y le daré una respuesta cuanto antes.* 2. Examinar con atención (los pros y los contras de algo). *Tengo que sopesar los pros y los contras de su oferta. Antes de comprar el coche, sopesa las ventajas y los inconvenientes que tiene.* 3. Levantar (una cosa) para tantear o calcular su peso. *Sopesó la mochila y dijo: -Por lo menos son ochos kilos.*

**sopetón.** de ~. loco adv. coloq. De repente o de improviso. *Estábamos hablando de otras cosas y de sopetón me preguntó: -¿Tú estás casado?*

**sopicaldo.** m. Sopa, espec. muy clara. Frec. despect. *¡Vaya sopicaldo que nos has preparado!*

**soplado.** m. Hecho o efecto de soplar, espec. la pasta de vidrio para darle forma. *El soplado del vidrio se hace introduciendo aire en la masa caliente. En la fragua, el utensilio de soplado es el fuelle.*

**soplador, ra.** m. y f. Persona que tiene por oficio el soplado del vidrio. *Los sopladores dan forma al vidrio soplando por una caña larga de hierro.*

**soplagaitas.** m. y f. coloq. Tonto o imbécil. *Cómo pudiste asociarte con ese soplagaitas.* Se usa como insulto. *Como me vuelvas a empujar, me vas a oír, soplagaitas.*

**soplamocos.** m. coloq. Golpe dado con la mano en la cara, espec. en las narices. *Mira, renacuajo, si no te apartas, te sacudo un soplamocos.*

**soplapollas.** m. y f. malson. Tonto o imbécil. Se usa como insulto.

**soplar.** int. 1. Expulsar con fuerza aire por la boca, juntando los labios y dejando una pequeña abertura en el centro. *Sopló para quitar el polvo del libro.*

Fuente: Diccionario Anaya (ESO y Bachillerato)

16. "SONREÍR" y "SOPLAR" son las palabras guía de la página de diccionario que te aportamos; es decir, la primera y la última de las palabras que aparecen en dicha página.

Si las palabras guía de la página siguiente son "SOPLETE" y "SORDO", ¿dónde buscarías cada una de las ocho palabras que te indicamos a continuación, en una página anterior, en esa página o en una posterior?

SORBETE, SOPORTAL, SORDOMUDO, SONORO, SONDEO, SERVILLETA, TALADRO, ROSALEDA

Las siguientes palabras las buscaría antes de "soplete", es decir, en páginas anteriores	Las siguientes palabras las buscaría entre "soplete" y "sordo", es decir, en esa página	Las siguientes palabras las buscaría después de "sordo", es decir, en páginas posteriores

17. Completa los siguientes enunciados con entradas (cada una de las palabras o términos que se definen en un diccionario) que aparezcan en la página del diccionario que te hemos dado:

- Andrés le dio un ..... en la cara a su hermano.
- Llovió tanto que se puso hecho una .....
- El juez intentó ..... la información a varios testigos.
- De ....., se encontró con sus amigos.

18. De acuerdo con esa misma página del diccionario, ¿qué significa en la actualidad "comer la sopa boba"?

---



---

19. Escribe cuatro entradas de la página del diccionario que te hemos aportado que sean adjetivos. Recuerda que los diccionarios también ofrecen información gramatical sobre las palabras.

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. _____ | 3. _____ |
| 2. _____ | 4. _____ |

20. Imita una entrada del diccionario y redacta tres acepciones o definiciones de la palabra "pasta". Debajo de cada definición, escribe una frase en la que aparezca la palabra "pasta" con el significado correspondiente.

pasta. (Del lat. *pasta*).

1. \_\_\_\_\_

Ejemplo: \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Ejemplo: \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Ejemplo: \_\_\_\_\_

# MAFALDA



21. Coloca las tildes que sean precisas en el siguiente texto:

Mafalda es un entrañable personaje que Quino creo en 1945. Este personaje se caracterizo siempre por su sabiduria y su penetrante mirada sobre la sociedad. Quino es el seudonimo de Joaquin Salvador, que nacio en Mendoza (Argentina) en 1932. Mafalda fue la mas famosa de sus creaciones, que siempre sorprendio por su madurez, su obsesion por saber el porque de todas las cosas y su acida critica de la politica de su epoca.

Quino recibio en 2014 el Premio Principe de Asturias de Comunicacion y Humanidades. El Jurado destaco que Mafalda "es inteligente, ironica, inconformista, contestataria y sensible. Sueña con un mundo digno, justo y respetuoso con los derechos humanos. La obra de Quino conlleva un enorme valor educativo y ha sido traducida a numerosos idiomas, lo que revela su dimension universal. Sus personajes trascienden cualquier geografia, edad y condicion social."

22. Observa la tira 1. ¿Por qué las letras de las palabras del padre son de diferente tamaño en la 1ª y en la 4ª viñeta?

23. En la tira 2, el diccionario acaba en el cubo de la basura. ¿Por qué lo habrá tirado allí Mafalda?

24. En la tira 3, Mafalda maldice la libertad de prensa porque...

- A. No le interesa ningún tipo de información.
- B. Los periódicos manipulan la realidad.
- C. Los periódicos pueden publicar algo que no te conviene.
- D. Su madre tiene una ideología política diferente a la de Mafalda.

25. ¿Por qué en la tira 4 las letras de las palabras de la madre son cada vez más pequeñas?

- A. Mafalda está escuchando la TV y cada vez le hace menos caso.
- B. La madre de Mafalda se centra solamente en acariciar a su hija.
- C. La madre de Mafalda se va quedando hipnotizada por la TV.
- D. Lo importante es ver la TV con otros miembros de la familia.