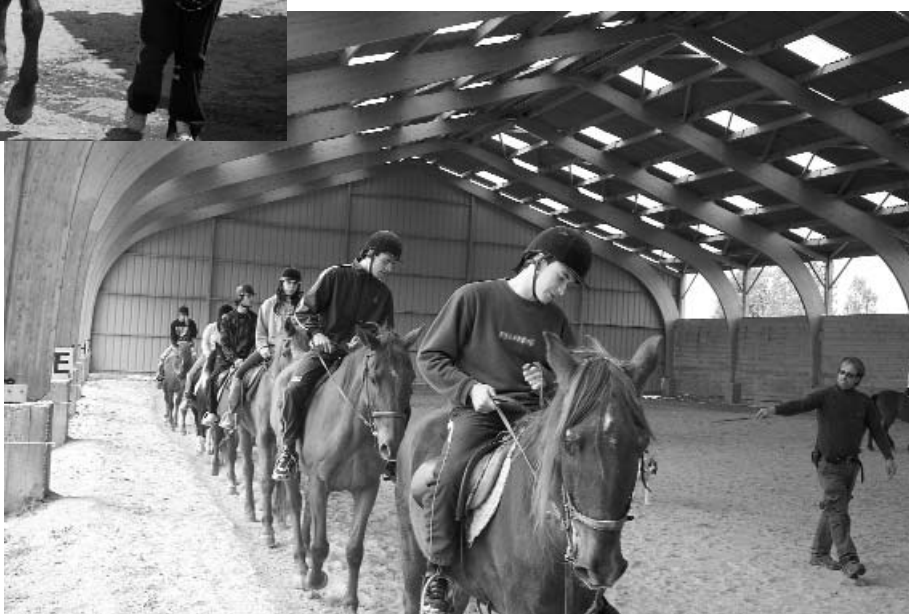


Equitación



Actividad de equitación en el Centro Ecuestre "La Galinda", planificada por el Departamento de Educación Física con el fin de hacer algo distinto, motivante, atractivo... Esta actividad la realizan los alumnos/as de 4º de ESO durante el mes de mayo.



acam Pada



La tradicional acampada de Educación Física, que es la actividad por excelencia con los alumnos/as de 1º de Bachillerato, se llevó a cabo en el Camping de La Calabaza los días 17,18 y 19 de mayo; es una actividad divertida, formativa, exigente físicamente e idónea para estar en continuo contacto con la naturaleza. Además, puesto que se realiza con alumnos/as del IES "Ribera del Duero" de Roa, se intenta fomentar la integración, las relaciones interpersonales, etc. Al final el tiempo nos respetó y todo salió bien.



Por el Departamento de Educación Física



mercadillo solidario

El pasado 17 de Abril se realizó el mercadillo solidario en la Calle Isilla. El objetivo de esta actividad es potenciar la solidaridad en la comunidad educativa en nuestro centro. Fue organizado por los alumnos de 2ºA de ESO en colaboración con 2º de Bach. Los beneficios se entregaron a Cruz Roja para Haití.





TEATRO en el *instituto*

Aranda de Duero
Plaza del Trigo, 8
culturalCajadeBurgos



GRUPO DE TEATRO
A.P.A. I.E.S. SANDOVAL Y ROJAS

PRESENTA:
"Romance de Micomicón
y Adhelala" y
"El Refajo de Celestina"
(una risueña y pícaro farsa sobre el universal texto de Fernando de Rojas)
de **Eduardo Blanco-Amor**

Martes 30 de Marzo 2010 • 12:30 y 20:30 h.
Entrada: 2 Euros. A beneficio de Haití
Colaboración I.E.S. Sandoval y Rojas

Por Isabel Santos
Directora del Grupo de Teatro del
IES Cardenal Sandoval y Rojas

Obra Social



Un año más aquí estamos, dispuestos a encontrar un espacio abierto en el que el teatro crezca, viva y se refresque a cada instante, porque el caudal es inagotable; creo que tenemos la base firme para conseguir que el fenómeno teatral sea un medio de expresión, aprendizaje, entretenimiento y ocupación del ocio de todos los jóvenes.

La participación, primero, en la VII Edición de los Premios Buero de Teatro Joven, que organizaba Coca-Cola, y, después, en el Concurso Escolar de Teatro de Educación ha dado unos excelentes resultados con la representación de la obra "El refajo de Celestina", de Eduardo Blanco Amor, quedando entre los 5 primeros a nivel autonómico.

"Romance de Micomicón y Adhelala" y "El Refajo de Celestina" forman parte de "Farsas y Autos para títeres" escritos por Eduardo Blanco Amor. En estas farsas, realidad y fantasía están estrechamente unidas, gozando el autor de la más bella libertad, denominando este tipo de teatro como "realismo mágico".

16 alumnos han formado parte del grupo este curso 2009-2010, realizando un trabajo extraordinario y divirtiéndonos mucho en la preparación de las obras, en las que ha habido todo tipo de anécdotas (especialmente en "El Refajo de Celestina", donde la picardía y las bromas han servido para adentrarnos en un lenguaje a veces difícil.)

Como siempre, enhorabuena por el buen hacer teatral y larga vida a todos sus artistas, que hacen posible, año tras año, que el grupo del Sandoval marque estilo y pasión por el teatro. Isabel Santos (directora del grupo durante ¡20 años! ¡Ya!).

“ROMANCE DE MICOMICÓN Y ADHELALA”



“EL REFAJO DE LA CELESTINA”



Kike Pardo



Premio Puente-duero al mejor deportista juvenil de Aranda
Actualmente estudia 3º ESO en nuestro instituto

-¿Cómo empezaste en este mundillo?

- Mis padres me compraron un quad por Navidad, cuando yo tenía nueve años, y poco a poco hemos ido subiendo el nivel y mejorando hasta llegar a donde estamos ahora.

-¿Por qué este deporte?

- No es que eligiese este deporte sino que, al regalarme el quad mis padres, me gustó y fui entrenando y mejorando. Lo bueno de este deporte es que gracias a él he conocido a muchísima gente, que gracias a ellos y a todo el apoyo prestado estoy donde estoy. Pero otra cualidad de este deporte es que, aunque parezca mentira, estás mucho tiempo en contacto con la naturaleza y, al viajar tanto (20.000 Km. al cabo del año), ves sitios que nunca pensabas ver.

-¿Por qué te han dado el Premio Puente duero?

- Había estado alguna vez ya entre los primeros clasificados, pero nunca entre los tres mejores deportistas del año. Este año ha sido bastante duro, ya que hemos hecho más de 27 carreras cuando lo normal son 8. Principalmente me lo han dado por conseguir ganar 4 campeonatos, siendo uno de ellos el campeonato de España.

-¿Qué meta te pones?

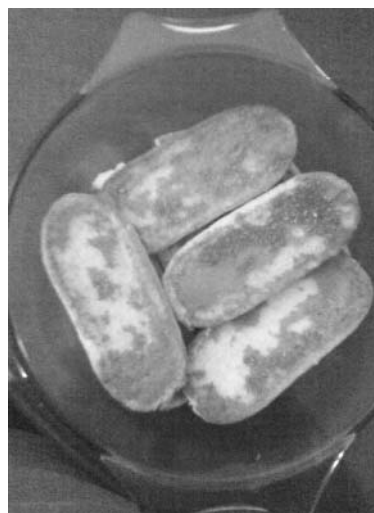
- La única meta que me propongo es durar unos cuantos años más en esto sin tener muchos accidentes; y que, si puedo, vuelva a ganar otra vez otro campeonato de España y me pueda ir por lo menos a EEUU a correr una carrera, ya que es donde está el nivel más alto.



Bizcochitos, ricos, ricos...



Por Omar Pradales 3º ESO



Ingredientes:

1 L. de nata

1 sobre de flan royal de 8 flanes

6 cucharadas de azúcar

1 vaso de café

-Bizcochos de Soletilla



Elaboración:

Se calienta la nata y cuando está caliente se echan el resto de los ingredientes; cuando rompe a hervir se pone todo en el molde con los bizcochos para que empapen; y cuando se enfríe se vuelca como un flan.

Pastel de chocolate Suzy

Por Beatriz Rodríguez

Ingredientes

Para un molde circular de unos 23 cm. de diámetro, aprox.
-250 gr. de chocolate negro de alto porcentaje de cacao (72-74%)
-250 gr. de mantequilla troceada.
-200 gr. de azúcar.
-4 huevos grandes.
-70 gr. de harina.
-Una pizca de sal, mejor flor de sal.

Elaboración:

(1) Precaentamos el horno a 180° C. En un cazo a fuego muy bajo fundimos la mantequilla troceada con el chocolate, también troceado. Puede hacerse al baño María o incluso en el microondas. Cuando la mantequilla se haya derretido, retiramos del fuego y removemos con una espátula hasta que se haya fundido el chocolate. Si fuese necesario, volvemos a ponerlo un poco más al fuego.

(2) Levantamos los huevos con el azúcar hasta que la mezcla tenga un tono pálido y espumoso. Añadimos poco a poco la mezcla de chocolate fundido pero no caliente, para que no se cuaje el huevo. Añadimos la harina tamizada con una pizca de sal, mezclando hasta que la masa sea homogénea.

(3) Vertemos la masa en un molde engrasado de unos 23 cm. de diámetro. Puede cubrirse el fondo del molde con un poco de papel de hornear. Alisamos la superficie, le damos unos golpecitos y lo llevamos al horno precalentado (180° C) durante unos 35-40 minutos, hasta que la superficie se haya agrietado ligeramente y, al pinchar con un palillo o cuchillo, éste salga ligeramente húmedo. Si queréis podéis dejarlo más crudito.

(4) Retiramos del horno y dejamos enfriar sobre una rejilla, para evitar que siga cocinándose fuera. Tómese como más guste: con un poco de azúcar glasé, un poco de nata fresca, helado de vainilla,...

Para mi gusto lo mejor es dejarlo en la nevera y retirarlo una horita antes de degustar.

Embolsados



Por Alberto Illera Riesgo 4º C

Nuestras queridísimas bolsas de plástico, creadas en 1957 como bolsas para sándwiches, fueron introducidas masivamente en los años 80 por los

supermercados, constituyendo una forma barata de publicidad; su distribución empezó a ser gratuita en todos los comercios.

Las bolsas de plástico están hechas de polietileno de baja densidad, con un espesor de entre 18 y 30 micrómetros, pudiendo resistir un peso de unos 12 kilos.

En un año por el mundo circulan entre 500.000 millones y un billón de estos objetos, usando como promedio un habitante 238 bolsas anuales.

Estas, aparentemente, inofensivas bolsas tardan 400 años en descomponerse y sólo se recicla el 10%; además, en España la utilización de estas bolsas produce al año 100.000 toneladas de residuos y 440.000 toneladas de dióxido de carbono contaminante, pues cada bolsa emite 4 gramos de dióxido de carbono en su fabricación y en total su producción significa el 0,1% de la emisión nacional.

Un dato que nos "consuela" es que un 65% de ellas es reutilizado como bolsas de basura; en contraposición, nos encontramos con que el 20% de la basura recogida en las playas son bolsas de plástico, unas 350.000 .

Las bolsas son un producto extremadamente nocivo y, al mismo tiempo, prescindible y fácilmente reemplazable.

Hay una cifra asombrosa: reciclar 1 tonelada de bolsas cuesta 4000\$ y producirlas 32\$.

Uno de los mas dramáticos efectos lo tiene sobre la vida marina, ya que cerca de 100.000 animales marinos mueren por nuestras queridas bolsas.

Existe un estudio que cuenta que las embarcaciones transoceánicas arrojan en conjunto 3.600.000 bolsas anualmente; esa es la razón de que los basureros del mundo no estén inundados de plástico, pues la mayoría acaban en los océanos.

En España consumimos 10.500.000.000 de bolsas de plástico.

En Australia 7.000.000.000 de bolsas de plástico.

En EE UU 84.000.000.000 de bolsas de plástico.



ÁLAMO

Populus alba

por el Departamento de Ciencias Naturales



Nombre vulgar: Álamo blanco.

Aspecto: Gran porte, 30m, grueso tronco y fuertes raíces.

Tronco de corteza blanquecina.



Hojas palmeado-lobuladas acorazonadas en la base. La hoja al inicio es peluda pero la parte desarrollada tiene el haz verde lustroso y el envés con tomento blanquecino característico.

Flores. Florece de febrero a abril antes de que salgan las hojas.
Amentos colgantes, el masculino lanudo rojizo y el femenino más largo y delgado verdoso.



Árbol de crecimiento rápido. Sus raíces pueden afectar a construcciones. Muy utilizado para alineaciones y también para fijar dunas. También se usa para carpintería ligera y pasta de papel, a veces en imaginería. Las yemas y hojas del álamo se llevaban encima para atraer al dinero.

Entretenimientos matemáticos

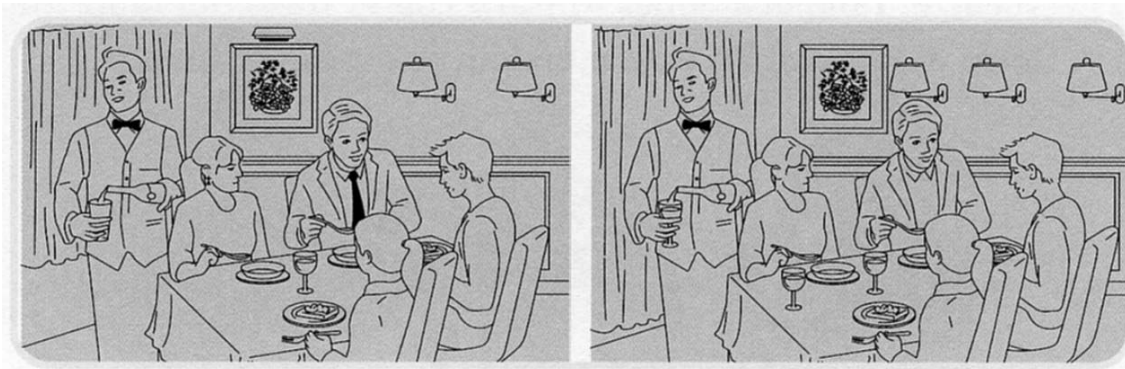
EL CUADRADO MÁGICO

En el siguiente cuadrado mágico todas las filas, las columnas y la diagonal mayor suman 30. Utiliza los números del 0 al 15 para completarlo

| | | | |
|----|---|----|----|
| 6 | | 11 | |
| 13 | | 12 | |
| | 9 | 7 | |
| | | 0 | 15 |

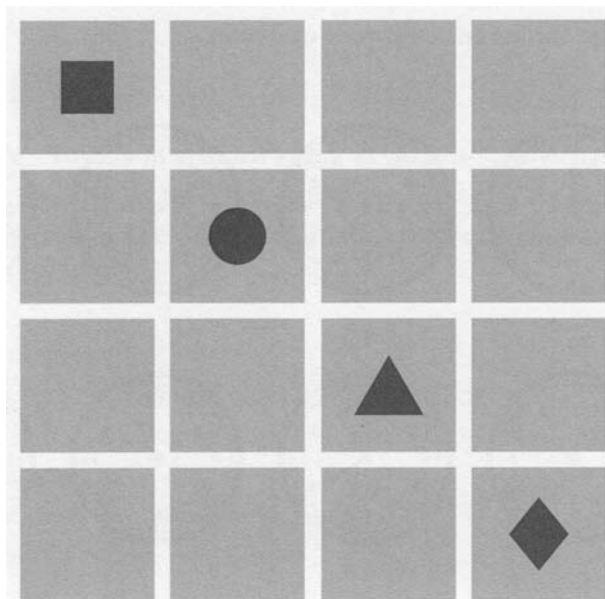
ENCUENTRA LAS DIFERENCIAS

Observa las dos imágenes y encuentra las 7 diferencias que hay



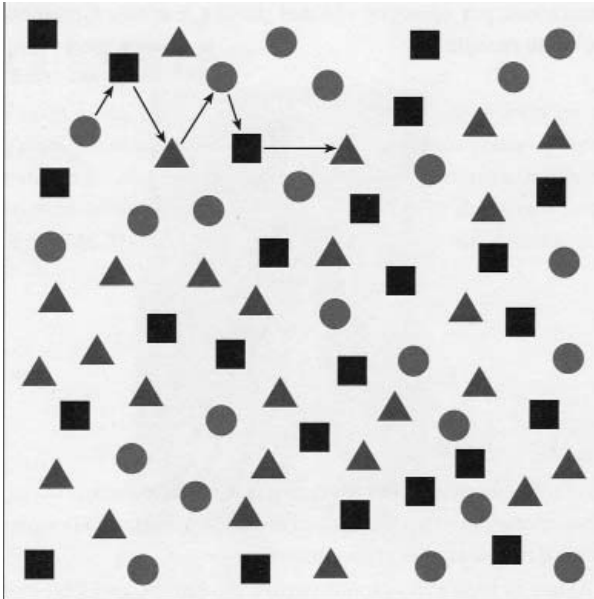
SUDOKU DE FIGURAS GEOMÉTRICAS

Te presentamos cuatro figuras que no pueden repetirse en ninguna fila, columna, diagonal ni cuadrante.

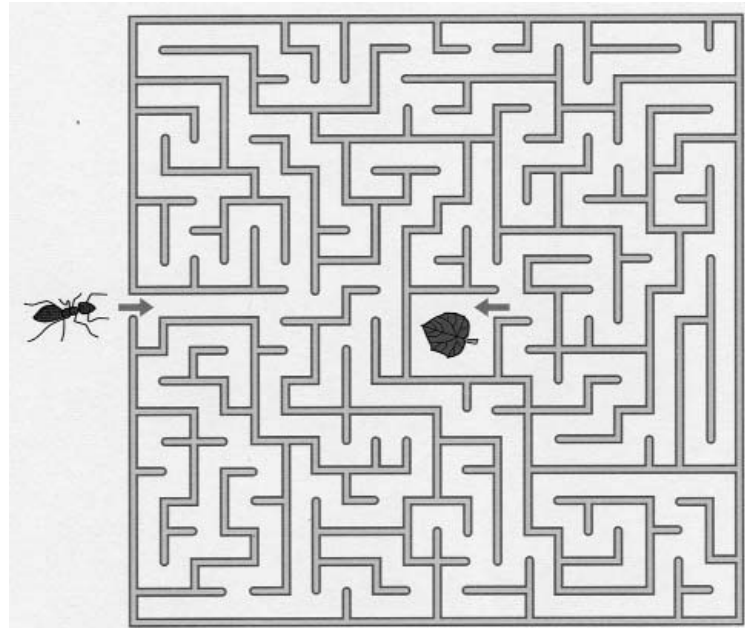


SIGUE LA FLECHA

Une todas las figuras que aparecen en el cuadro siguiendo la siguiente secuencia: círculo rojo, cuadrado negro, triángulo azul.



¿DÓNDE ESTÁ LA SALIDA?



ENCUENTRA LA PAREJA EN DISCORDIA

Todas las series de números que tienes a continuación son iguales menos dos. Identifícalas.

- a. 1 8 3 1 9 3 4 3 2 4 2 3 9 4 2 1 0 4 3 9 1 2
- b. 1 8 3 1 9 3 4 3 2 4 2 3 9 4 2 1 0 4 3 9 1 2
- c. 1 8 3 1 9 3 4 3 2 4 2 3 9 4 2 1 0 4 3 9 1 2
- d. 1 8 3 1 9 3 4 3 2 4 2 3 9 4 2 1 0 4 3 9 1 2
- e. 1 8 3 1 9 3 4 3 2 4 2 3 9 4 2 1 0 4 3 9 1 2
- f. 1 8 3 1 9 3 4 3 2 4 2 3 8 4 2 1 0 4 3 9 1 2
- g. 1 8 3 1 9 3 4 3 2 4 2 3 9 4 2 1 0 4 3 9 1 2
- h. 1 8 3 1 9 3 4 3 2 4 2 3 9 4 2 1 0 4 3 9 1 2
- i. 1 8 3 1 9 3 4 3 2 4 2 3 9 4 2 1 0 4 3 9 1 2
- j. 1 8 3 1 9 3 4 3 2 4 2 3 9 4 2 1 0 4 3 9 1 2
- k. 1 8 3 1 9 3 4 3 2 4 2 3 9 4 2 1 0 4 3 9 1 2
- l. 1 8 3 1 9 3 4 3 2 4 2 3 9 4 2 1 0 4 3 9 1 2
- m. 1 8 3 1 9 3 4 3 2 4 2 3 9 4 2 1 0 4 3 9 1 2
- n. 1 8 3 1 9 3 4 3 2 4 2 2 9 4 2 1 0 4 3 9 1 2
- o. 1 8 3 1 9 3 4 3 2 4 2 3 9 4 2 1 0 4 3 9 1 2

adivina **de quien se trata**

Por Paz Alonso

Tras la lectura de estos ripios intenta averiguar de qué profesor@ o personal laboral del IES Sandoval se trata.

Increpa al alumno holgazán:
"trabajas menos que el sastre de Tarzán".
Si pensativo acaricia su perilla, remata afirmando:
"A quien Dios se la dé San Pedro se la bendiga"

Nombre de perro santo,
bonachón y grandullón,
a la Virgen del Bendito Coscorro invoca
si en la tabla del dos te equivocas.

Con ripios de Platón salpica,
con Aristóteles simpatiza.
Sin escribir no puede estar
y a las piedras hace pensar.

Ni física ni química,
mejor la Osa Mayor,
flirteando con Casiopea
estamos mucho mejor.

Coliflor es palabra clave,
ninguna letra se le arrebate.
Quien lo afirma y sus crêpes
sabor a chocolate.

Recto y fino custodia su departamento,
lleno de letras y oraciones,
¡no te lleves ninguna!,
todas cumplen sus funciones.

Ni física ni química,
mejor la Osa Mayor,
flirteando con Casiopea
estamos mucho mejor.

Por sus venas genio griego,
su idioma es el latín.
¡A clase, Pablo, Diego!
¡El pasillo no es para ti!

No le funcionan los alicates,
tampoco sus maquinillos,
posa su vino en acrótera
cuando lo cata exclama:
"Señores: ¡ésto es ópera!"

"¡No sabéis dividir!",
pronuncia agitado.
"¿Qué tal tu familia?"...
Si los quebrados has cateado.

Regla y compás es su cuerda.
Con tizas de colores la entinta.
De líneas llena la pizarra.
¡Uf!, esto tiene mala pinta.

Prepara el café con esmero.
"Sus niñas", chicles y caramelos.
Agobio a la hora del recreo.

No es ricitos de oro
pero en algo se parece.
A quién quiera hace copias
si éste las merece.

¡A correr cien metros lisos!
¡Cincuenta vueltas al campo!
¡En menos de diez segundos
os quiero ver volando!